

l'impronta dell'AgipPetroli





















La Roma americana di *Quo vadis*



In vetrina tutte le novità Hi-Fi



SOMMARIO

In copertina: Corinne Cléry. Foto Elisabetta Catalano/G. Neri



DIRETTORE RESPONSABILE Umberto Andalini

VICE DIRETTORI Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

> CAPO REDATTORE Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE Maurizio Adriani, Srefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena lannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

> SEGRETERIA Paola Klinger (responsabite), Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana Presidente: Guido Ruggiero Vice Presidente: Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO Amendola, Bbc, Calvo, Catalano, Corjini, Grazia Neri. Irmici, Life, Maselli, Menearini, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team. Ufficio Stampa Rai, Visors, Walz. I disegni sono di Mirek

hip	a in Italia o-hop: è il lell'estate	カノ
0 1 7	THE HOUSE C	K-M 21

4	TV	75	TV Locali
131	Radio	154	Filodiffusione
TEL	EVISIONE		
40	Quando Hollywood conquistò R	Roma	Gianni Rondolino
48	Ogni giorno ricomincio con alle	gria	Teresa Buongiorno
57	Maggiorate con talento Stefania Ban		Stefania Barile
60	Le inchieste del sergente Bergerac S. B.		S. B.
70	Mal di schiena? È colpa dell'evo	luzione	Giangi Poli
101	L'anima miliardaria della pubbli	cità	Gianni Rossi
ATT	TUALITÀ		
44	La pagella dei divi Più bocciati che promossi		Alessandro Spinaci
52	Questo ballo sarà famoso		Roberto D'Agostino
65	L'assedio delle antenne		Giuseppe Bocconetti
103	Speciale Hi-Fi		Piergiuseppe Caporale
CIN	EMA		
68	I sogni svaniscono all'alba		Patrizia Carvano
INS	ERTO		
	Portobello		
MU.	SICA		
92	Il ragazzo ha una voce da sirena		R. D'A.
98	Sono finito dentro un disco Pino Caruso		Pino Caruso
115	Uno spavaldo ritorno sulla strac	la maestra	S. G. Biamonte
TEA	TRO		
			D. C.
113	Intervista con un «bugiardo»		R. S.
	Intervista con un «bugiardo»		R. S.
COL			K. S.
COI	NCORSI		K. S.
COI	VCORSI Clorofilla	ortora	R. S.
CON 122 125	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare	ortora	K. S.
CON 122 125 128 129	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare Vinci con i sogni d'oro di Enzo T	ortora	K. S.
CON 122 125 128 129 RUE	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare Vinci con i sogni d'oro di Enzo T TotoDedalo BRICHE	Tortora 35	Almanacco
CON 122 125 128 129 RUE 33	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare Vinci con i sogni d'oro di Enzo T TotoDedalo		
CON 122 125 128 129 RUE 33	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare Vinci con i sogni d'oro di Enzo T TotoDedalo BRICHE TV 3 Regioni	35	Almanacco
CON 122 125 128 129	Clorofilla Cantitalia/Un'isola da trovare Vinci con i sogni d'oro di Enzo T TotoDedalo BRICHE TV 3 Regioni I film in tv	35 37	Almanacco Cinema e dintorni

Direzione e Redezione: v. Giendomenico Romagnosi 1/b · 00196 Rome tel. 3878 ● Redezione torineae: v. F. Postiglione · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 647 09 47 ● Redezione milenese: c. Sempiona 27 - 20100 Mileno · tel. 342875 ● Amministrazione: v. Arsenele 41 · 10121 Torino · tel. 5710 ● Un numero: lire 800 · arretrato: lire 1600 ● Abbonamenti: Annuali 152 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 · estero: ennuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postele n. 266106 interatato a Rediocorriere tv · v. Arsenele 41 · 10121 Torino ● Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 · 10122 Torino · tel. 5753 / Mileno: p. IV Novembra 5 · 20124 Milano · tel. 6982 / Rome: v. degli Scialoje 23 · 00196 Roma · tel. 369921 ● Distribuzione per l'Italie: Perrini & C. · p. Indipendenze 11/B · 00185 Roma · tel. (06) 4992; v. G. Gallier 4 · 20060 Cessina de Pecchi (Mil) · tel. (02) 9520 266 (aderente ADN) ● Distribuzione per l'estero: Messaggerie Internezionali · v. Calebria 3 · 20090 Fizzonasco di Pieve Emenuele (Mileno) · tel. 907172 ● Printed in Itely - stempeto delle ILTE · 10024 Moncelieri (TO) · tel. 63951 · spediz. in abb. post. · gr. Il/70 · reg. del Tribunele di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Ointti riserveti · riproduzione vialate · erticoli e foto non si restituiacono. ● Editore: ERI · Edizioni Rei Radiotelevisione Iteliene · Affilieta alle Federazione Iteliane Editori Giornali.





21,45 SPORT



Discoring. Presentate da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (nella foto) le novità discografiche dell'ultima settimana e i gruppi di maggiore successo. Questo programma, curato da Antonello Caprino, ha oggi come ospiti, fra gli altri, Eugenio Bennato, Kano, Enzo Compagnone

15 MUSICA LEGGERA

La domenica sportiva. Andato in vacanza il campionato di calcio di serie A, protagoniste della rubrica del TG I sono le immagini sulla trentacinquesima giornata (la sedicesima di ritorno) del campionato di serie B e, in diretta da Loano, le riprese di un incontro di pugilato per la categoria dei pesi welters

Quo vadis. Dal romanzo di Sienkiewicz, il kolossal di Mervyn LeRoy, con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, ambientato ai tempi di Nerone. La realizzazione costò quasi 12 milioni di dollari e occupò per due anni gli studi di Cinecittà. Scenografic enormi, masse di comparse, incendi spettacolari



Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bibbiena

	66° Giro d'Italia		
	In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10° tappa: Montafia- scone - Bibbiana. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Re gla di Enzo De Pasquale PUBBLICITÀ		
-	In diretta		
16,50	Notizie sportive		
16,55	Discoring. 2' parte		
17,50	Notizie sportive		
18,30	PUBBLICITÁ 90º minuto		
	In diretta PUBBLICITÀ		
19	Campionato italiano di calcio Sintesi di un tampo di una partita di Serie B		
	In diretta		
	Che tempo fa PUBBLICITÀ		
20	Telegiornale PUBBLICITÀ		
20,30	Quo vadis (1951). Film - Regia di Marvyn LaRoy. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr. Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Lallan, Finlay Currie, Marina Berti. Produzione: MGM. Prima parte. (Vedi pag. 40) PUBBLICITÀ		
21,45	La domenica sportiva Cronacha filmate e commenti sui principali avvenimanti sportivi della giornata, a cura della Radazione Sport del TG 1, 1º parte		
22,25	PUBBLICITA Telegiornale		
22,30	La domenica sportiva. 2º parte PUBBLICITÀ		
22,50	Pupo in concerto Regla di Raoul Franco		
23,20	TG 1 Notte - Che tempo fa		
23,25	66° Giro ciclistico d'Italia		

16

PUBBLICITÀ In... diretta

Eurovisione











Chewing gum show. Patrizia Pellegrino (nella foto) è la leader delle Pon Pon Girls del nuovo varietà televisivo. La regia del programma è di Gian Carlo Nicotra, che ha anche firmato i testi con Maurizio Micheli. I costumi sono di Ambra Danone, scene di Armando Nobili e coreografie di Luisella Arcari

Automobilismo. Sesta prova del mondiale di Formula 1 e 30° Gran Premio del Belgio. Dopo 13 anni si torna a correre a Spa Francorchamps, in un circuito più corto del precedente: 6976 m contro i 14.100 m delle prime 18 edizioni. Nel '73 e dal '75 all'82, invece, le gara automobilistica si è disputata a Zolder

Blitz. Ogni domenica il programmacontenitore presentato da Gianni Minà (foto) propone un tema centrale collegato alla musica, allo spettacolo e a periodi rappresentativi nella storia del costume in Italia e all'estero. In studio attori, protagonisti, personaggi e testimoni di fatti e momenti significativi

10	Più sani, più belli
	Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
10,20	Giorni d'Europa
	Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
10,50	W. A. Mozart
	Concerto in la maggiore, K. 622, par clarinetto a orchestra: Alle-
	gro, Adagio, Rondò (Allegro). Solista Franco Ferranti. Orchestra Sintoni-
	ca di Roma della Radiotelevisione Italiana. Diiettore Marcello Panni.
44.05	Regia di Nella Cirinnà
11,25	La pietra di Marco Polo
	Telelilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 17º episodio: Lo
	sfratto. Con Nicola Di Pol. Stefano Cola Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Ragia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche
12	
12	Meridiana. Informazioni, testimonianza, consigli a materiala
	d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
	Blu domenica. Piante, animali, stalle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
	PUBALICITÀ
13	TG 2 - Ore tredici
	PUBBLICITA
13,30-	19,45 Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume
	di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva
	del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di
	Marco Zavattini, Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della Io-
	tografia Renato Re. Regla di Giuliano Nicastro
	In diretta dal Fiera 2
	Blitz - spettacolo PUBBLICITÀ
	Franco Schipani da New York
14	La Hit Parade americana
	PUBBLICITÀ
14,10	Blitz - sport
	Francorchamps: Automobilismo
	Gran Pramio del Belgio di F1 PUBBLICITA
	In diretta dal Fiera 2
16.25	Blitz - spettacolo
, 0,20	PUBBLICITA
	In diretta da un campo di calcio
16,45	Risultati primi tempi e inteviste
17	Blitz - sport. Roma: Ippica

Premio Presidente dalla Repubblica

	In director do un como a di antara
17,45	In diretta da un campo di calcio Risultati finali e controllo schedina del Sistemone
	PUBBLICITA
18	In diretta dal Fiera 2 Blitz - spettacolo
10	PUAALICITA
	In diretta dal Fiera 2
19	Blitz - spettacolo
	PURALICITÀ
40.00	Previsioni del tempo
19,50	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint
	Fatti a parsonaggi dalla giornata sportiva, a cura di Nino De Luca.
	Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino Puablicità
20,30	Chewing gum show
20,30	Condotto da Maurizio Micheli, Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nico-
	tra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pallegrino e con la partecipazione di Cochi
	Ponzoni. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie
	di Luisalla Arcari. Costumi di Ambra Danone, Direttore della fotografia
	Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia Gian Carlo Ni-
	cotra. 2º puntata
21,35	PUBBLICITÀ
21,33	I professionals
	La trincea sul tarrazzo. Telelilm. Sceneggiatura di Brian Clamens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins, Regia di William Brayne.
	Prod.: London Weekand
	PUBBLICITÀ
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Primo piano
	Fatti e problami dal nostro tampo, a cura di Aldo Forbice e Francesco
	Damato. Gli anni di piombo in Francia, di Michele Lubrano. Regla di
	Paolo Sornaga
	PUBALICITÀ CONTRA CONTR
	DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE
23,35	La vela: tecnica e spettacolo
	Testo di Ettore del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi.
	5° puntata: L'univarsità dalla vala

00,05 TG 2 - Stanotte

00,10 Catania: Rugby Italia-URSS (Sintesi)

Non farti spennare da uno sconosciuto.



Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo

in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita.

Per questo non è uno sconosciuto.

Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.

12,30 MUSICA LEGGERA





Italian dance. Oggi edizione speciale: è di scena la musica da discoteca «made in Italy». Per ballare secondo l'Italian dance, presentati da Claudio Sottili e Barbara D'Urso (nella foto), cantano Kano, Ago, la BB Band, Peter Richard, i Persuades, Tortuga e Delia Gualtieri

Live: Bruno Lauzi. Spetta al quarantacinquenne cantautore genovese il concerto dal vivo in onda oggi. Bruno Lauzi, cantautore, «traduttore» di canzoni di successo (Lostraniero di Moustaki è stato tradotto da lui), «scopritore» di Paolo Conte, propone i suoi ultimi motivi

19,35 MUSICA LEGGERA



12,30 Italian dance

Organizzazione di Gianni Naso, Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili, Regla di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romegna

Incontri d'autore: Tenco '82

di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. 6º punteta. Un programma della Sede regionale per la Liguria

13,50 Rockline

Il meglio della Hit Parade inglese. 6st puntata. Prod.: BBC

14,40-19 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale Roma: Tennis

Internazioneli d'Itelia (Finali) PUBBLICITÀ

19 **TG 3**

fino elle 19,05 informezione a diffusione nazionale; dalle 19,05 elle 19, 15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni

regionali. Le giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

19,35

In diretta dallo studio P1 di Torino: Bruno Lauzi in concerto. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo

Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: Luigi Lucchini visto da Giuseppe Turani. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada PUBBLICITÀ

22,05 TG 3

Intervello con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI Cartoni animati. Distribuziona: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Tagesschau 20,15 Sport em Sonntag

SVIZZERA

Culto evangelico

10,55-12,30 in Eurovisione da Lisbona: Santa Masse

13,30 Telagiornale - 1° edizione

13,35 Un'ora par vol. Settimanala 14,25 In Eurovisione da Zandvoort (Bel-gio): Automobilismo: Gran Pre-mio del Belgio 16,30 Ciclismo: Giro d'Italia

Monteliascone-Bibbiena

16,50 Da Locarno: Cortao delle festa del fiori

Il cerrozzone. Iconografia di ballate indiana

18,30 Settegiorni

Telegiornela · 2ª ediziona 19,05 Le parole dal Signore

19,15 Pleceri dalle musica Il Ragionale. Rassegna 20,15 Teleglornala · 3° adizione

20,35 Donne In bienco. Sceneggiato.

1° puntata 21,35-22,45 Domanice sport — Telegiornele 4° ediziona

CAPODISTRIA

Lubiana: Gare internazionali

18,05 Motocross Zabok: Campionati mondiali

18,35 Rally champions

Documantario Un silanzio da sentira

Zig-Zag

19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale

19.45 Un unico indizio Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

20,30 Le fine delle femiglia Quincy Film con George Sanders, Geral-dine Fitzgarald, Ella Raines. Regia di Robert Siodmak

21,50 Settegiorni, Rassegna settimanale degli svvenimenti più importanti di politica estere

22,05 Le musice dell'uomo

FRANCIA

Gym-tonic

10,30 Cavello 2 - 3

10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Mertin domenica

11,20 Fuori gli artisti

12.45 Telagiornele

13,20 Incredibile ma varo

14,20 Simon e Simon - Telelilm (3*)

15,10 Scuola dai fena

15,55 Viaggletori dalla storie

16,30 Tè danzante

Arrivaderal Jacques Mertin 17,05 Arcole o le terra promessa Talafilm (6° ed ult.)

18,10 Rivista delle domanice

19,05 Notizie sportive

Telegiornale

20,35 La ceccie el tesoro (9°) 2 1.40 Mestieri paricolosi e spattaco-leri. Documentario

22,30 Desiderio delle erti Telagiornele

MONTECARLO

14,30 Fermeta il colpavole: Una spia fra noi - Telefilm

A boccaperta. Sattimanale sati-rico d'opinione e d'attualità idaato diratto da Gianfranco Funari (Replica)

La valle dai Craddock (9°)

Sotto le stalla. Variatà (8")

18,15 Helzecomic. Collage di comicha

18,40 Notizie flesh

— Bollattino mateorologico

Check-up. 19° puntata Rubrica di medicina in diretta con

Il pubblico

Animels. Documentario Domenica con Alberto Sordi Una vita difficile Film con Alberto Sordi, Las Mas-sari, Frenco Fabrizi. Regia di Dino

Cetelogo d'asta Al termine: Notiziario **Bollettino** mateorologico

Rist

Oroscopo di domani

20,30 FILM





22.30 ATTUALITÀ



Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del TG I si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

17,20 SPETTACOLO

Happy magic. Sammy Barbot, Federica Moro e Liana Orfei (nella foto) sono i personaggi principali dello spettacolo diretto da Adolfo Lippi. Tra numeri di grande attrazione, danze e canzoni c'è posto anche per le interviste di Paolo Cavallina. Gli ospiti: Eduardo De Crescenzo, Loretta Goggi e Franco Simone

film di Mervyn LeRoy, tratto dal romanzo del polacco Sienkiewicz (1846-1916), Nobel per la letteratura nel 1905. Siamo ai tempi di Nerone, delle persecuzioni dei cristiani, dell'incendio di Roma. Nella foto una scena con Robert Taylor, Deborah Kerr e Finlay Currie

Quo vadis. (1951). Seconda parte del

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio

Prod.: Film Board of Canada. 8" puntata: Accampamento d'autunno

- Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Dunone
- 13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Dramma d'amore

Da «Il marito di Elena» di Giovanni Verga. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. 3" ed ultima puntata. Personaggi ed interpreti fin ordine di apparizionel: Cesare Alfredo Paa. Antonia Anna Walter, Elena Giuliana De Sio. Donna Anna Angela Luca. Camilla Carmen Scivittaro, Don Liborio Renato Mori, Roberto Giulio Farnese, Avvocato Mazzarella Cesare Barbetti, Enrico Cataldi Stefano Santo: spago, Donna Barbara Concetta Barra, Don Anselmo Franco Javarona, Susanna Liliana Palermo, Rosalia Cristina Fayad, Don Luigi Gino Maringola, Presidente tribunale Mario Buonoconte. Duca Aragno Tonino Cuomo. Giacomo Fiandura Pier Paolo Capponi, Pianista Raffaella Perrotta, Cantante Gerardo Pagazzo, Gaetano Luciano D'Amico, Vincenzo Brancato Renato Carpentieri, Domenica Brancato Barbara Salvati, Maria Goliano Bianca Maria Vaglio, Vito Goliano Aldo De Martino, Barone Migliorisi Walter Ricciardi, Baronessa Migliorisi Alida Valli (Replica) PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pietrasanta Marina

15,30 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 11º tappa: Bibbiana - Pietrasanta Marina. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

- 17 TG 1 Flash
- 17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. Bisogne resistere, sol-

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente, Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio laja De Capitani. Regia 2º unità Renzo Martinelli, Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Se conoscessi Rosa PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella PUBBLICITÀ

- 18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio
- 19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1, Regla di Lucio Testa (Vedi pag. 91)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo

Che tempo fa

- 20 Telegiornale
- 20,30 Quo vadis

(1951), Film - Regia di Mervyn LeRoy, Inteprett; Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Lalfan, Finlay Currie, Marina Berti. Prod.: MGM. Seconda parte

- PUBBLICITÀ
- 22,10 Telegiornale
- 22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1

a cura di Alberto La Volpe PUBBLICITÀ

23,25 Tg 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO











22,35 SCENEGGIATO

Un pezzo di eielo. Nella stessa scuola dove si trovano le suore e i ragazzi ci sono anche i tedeschi. Questi cercano un contatto offrendo cibo e dolci, ma si trovano di fronte a un muro di rifiuto. Ritiratisi gli invasori nel gennaio del '45, Janina (Dana Vavrova, foto) non deve più nascondere la sua origine

Eddie Shoestring, detective privato. Mel, una giovane fioraia, chiede aiuto a Eddie (Trevor Eve, foto) per far uscire di prigione il marito ingiustamente accusato. Per costringere Eddie a interessarsi al caso, sale sulla terrazza dell'edificio di Radio West minacciando di suicidarsi se il marito non sarà assolto...

Le storie di Mozziconi. Improvvisatosi ecologista, Mozziconi (Leo Gullotta, foto) vorrebbe seminare alberi da frutta sulle sponde del Tevere. Ma quando vede sull'altra riva una ragazza con la chitarra poco manca che si butti a nuoto pur non sapendo nuotare. Si rincorrono da una sponda all'altra e alla fine...

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special

Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scane di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

- 14,05 In studio
- Paroliamo. 1ª parta 14.20
- 14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 Paroliamo. 2* parta
- 14.50 In studio

15

17

- Blondie. Telefilm Regia di Frank Strayer. Blondie in società. 1º episodio. Distr.: Pontaccio Film
- 15,25 Spazio mare
- a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Estruccio Benucci
- 15,45 In studio
- 15,55 Doraemon, Cartone animato Distr.: I.T.B.
- 16 In studio
- Domani
- 16,25

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei. Gran Bretagna, di Otto Guggen bichler, Prod.: Bayerischen - Rundfunk, 2* parte

- Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
- Boomer cane intelligente. Teletilm. Boomer e il tesoro. Con John Amos, Basil Hollman, Paul Regina e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewert. Prod.: Paremount TV
- 17,30 TG 2 - Flash
- 17,35 Attenti a Luni. Cartoni animați. Più che imbroglioni sono fifoni. Distr.: Filmways Intern.
- 17,55 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Lalf a bits

- Ritrovarsi. Viaggio documentario nel passato di Janina David, autri ce di «Un pezzo di cielo». Prod : WDF
- 18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

Sono innocente. Regla di Peter Smith. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestrig, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,30 Un pezzo di cielo. Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggia tura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Milena Dvorska, Marie Tomasova. Reinhard vom Bauer, Sabi Dorr, Regia di Franz Peter Wirth. 8° ed ultima puntata. Distr.: Bavaria PUBBLICITÀ
- 21,35 Primo piano. Fatti e problemi del noatro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Tante case, poche case... di Nando Mazzei. Con la collaborazione di Giuseppe Mannino. Regla di Elio Rumma
- TG 2 Stasera

LB Rai Radiotelevisione Italians presenta

22,35 Le storie di Mozziconi

con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. 6º episodio: Mozziconi incontra Furia. Con: Anna Cardini, Areno D'Adderio. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della lotogralia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione RAI Radiotelavisione Italiana Rate 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore Sp.A.

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

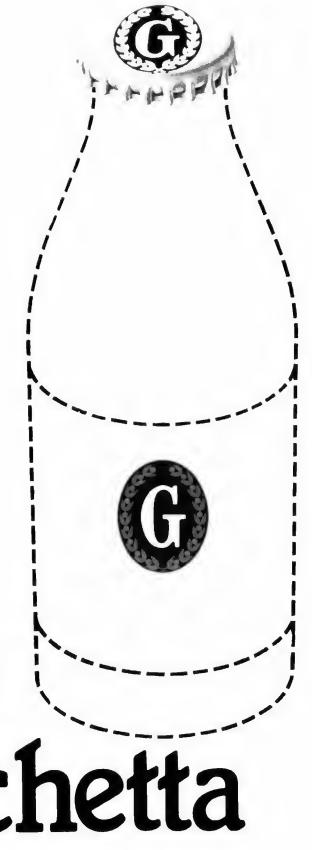
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici

a cura di Francesca De Vita, Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento a sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolona. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 6º puntata. Il libro edito dalla ERI è disponibila in libreria; le videocassatta direttamente prasso la ERI

00,10 TG 2 - Stanotte

La frutta dí prima scelta si vede dal tappo e dall'etichetta



Succhi di frutta G La frutta con la G maiuscola

18,25 MUSICA LEGGERA





L'orecchiocchio. Ospiti in studio oggi i Ph. D., ovvero Jim Diamond e Tony Hymas (nella foto), autori e interpreti della sigla dell'Orecchiocchio edizione '81. Oggi presentano i brani I didn't know (tra i primi posti in classifica), Fifth on may e No right to be sad

Lo spettacolo più grande. Cosa c'è dietro una campagna pubblicitaria che deve lanciare un nuovo prodotto? Chi sono i «creativi» della pubblicità? Quanto guadagnano le maggiori agenzie? Queste ed altre domande sono chiarite dall'inchiesta di Alberto Negrin (foto)

20,30 INCHIESTA



14,30 Siena: scherma

Campionati italiani assoluti

Campionato di calcio Serie B 16,10

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti PUBBLICITA

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalte 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Sport Regione del lunedi

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Italia a schede

Un programma ideato e diretto da Alda d'Eusanio. Consulenza di Michele Melenzio, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 6º puntata: Sant'Agata

20,30 Lo spettacolo più grande

Dentro le pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando, Montaggio di Paolo Boccio. Regla di Alberto Negrin. 2º puntata (Vedi pag. 101)

21,25 TG 3 OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

21,35 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Le appendici caudali, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

22,10 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

23.15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Tuttinscena. Oggi: Il Don Chisciotte di Maurizio Scaparro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Lord Schmetterhemd. Marionettenspiel in 4. Teilen nach einer Kinder-17,30 buchserie von Max Kruse Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 4. «Der Geist des grossen Büffels» · Verleih: Polytel (Wiederholung)

Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und 18 Bruder Tom. 23. «Soll das Obstsalat werden?» · Verleih: Telepool

Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca. 38ª lezione 18,30 Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

Wo der Stolz zum Schicksal wird. Fernsehspiel nach dem Drama von 21,10 Luis Zagler mit Laiendarstellern der Heimatbühne Brixen. Regle: Peter Mitterrutzner und Andreas Lippl · Verleih: Telepool

22,25 Il processo del lunedi

SVIZZERA

16,40 Le meravigillose avventure Simbad. Film d'animazione

19,25 Le vigllis del «giomo». Telefilm della serie «Memy fa par tre»

19,55 Il Regionele — TV-Spot 20,15 Telegiornele 2º ed. — TV-Spot

Chi sono gli Irlandesi?

22,50-23 Telegiornele - 3" edizione

di Douglas Gageby e Louis Mer

Primavera a Vienna Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Michael Tilson Thomas

14,30 Viva rodao. Documentario 15,15 Cicliamo: Giro d'Italie

Per i più piccoli

18,45 Telegiomale - 1ª edizione

18,05 Per I bembini

18,50 Oblettivo aport

TV-Spot

20,40 I secoli d'Irlande

TV-Spot

21,35 Tema musicele

CAPODISTRIA

Odprta meja - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

Odprte meje - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

17,15 TG - Notizie

- Lunedi aport

17,35 La acuole

I bambini nuotano Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con nol... in studio

20,30 Non è sampre caviale Telelilm 3" episodio

21,15 Vatrine vacanze, in collaborazio ne con la Kompas Jugoslavia

21,30 TG - Tuttoggi

21.45 Film (Replica

FRANCIA

Notizie. Pravisioni dal tempo

12.08 L'accedemie del 9. Gioco

12,45 Telegiornele

13,35 Prossimemente

13,50 Amata del auo custode. Sce-neggiato (1°)

14,05 La vite oggi

15,05 I diementi del prasidente. Tele

Lilm (3°L

15,55 Cartoni enimati 16,05 Il tesoro della montagna sacra Film di Kevin Connor

17,40 Racré A 2

18,30 Telegiornele

18.50 Numeri e lettere, Gioco

19,10 D'eccordo, non d'eccordo

19,15 Bugs Bunny speciel

19,40 Il teetro di Bouverd

Talegiornele

20,35 Le grande scecchiere 23,15 Talegiornale

MONTECARLO

14,30 Victorie Hospitel (Replica)

Insiema, con Dina

15,50 Morte a passo di valzer (2°)
— Suapensa: L'omino col berretto

17,25 Il ritorno dell'ape Magà Belfy e Lillibit

18,15 Ciao, Debbie: Madame Butterlly

18,40 Notizie flash

- Bollettino meteorologico

18,50 Shopping · Guida agli acquisti Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domeni

19,30 Gli efferi sono effari. Quiz Victoria Hospital: La signora

Gordon - Quotazioni oro

20,30 Non atop. Varietà. 1º punteta 21,45 Kete Mc Shene «Avvocato»: Il mondo contro Ackerman

22,30 Mods. Tutto sulla moda

Police Surgeon: L'ospite

23,30 Notizierlo — Bollettino meteo-rologico — Oroscopo di doma-ni — Tre amici

RadiocorriereTV 11

20,30 SPETTACOLO





21,35 SCIENZA





Dove sta Zazà. La terza puntata dello show di Gabriella Ferri (foto) propone una sorta di cavalcata alla fine degli anni Quaranta nella tipica atmosfera del secondo dopoguerra. Pippo Franco nei panni di un sinistrato di guerra rievoca il clima di quei tempi, mentre la Ferri si esibisce e canta vestita da pazzariella

Quark. Grazie ai progressi della tecnica e della medicina, la selezione naturale, uno dei principi-cardine dell'evoluzionismo classico, non esplica più i suoi effetti sulla specie umana. I due servizi e il cartone animato trasmessi questa sera illustrano i diversi aspetti ed i meccanismi propri di questi cambiamenti

Mister Fantasy. I «video» e i suoi registi: è la proposta di oggi di Carlo Massarini (foto). L'obiettivo è puntato su Don Letts, regista dei Clash e dei Musical Youth, e Julian Temple regista di ABC Cultur Club. Vengono presentate due «video» del gruppo Haysi Fantayzee John Wayne is big leggy e Shiny Shiny

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca Un programma di Mana Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Spagna (pri

ma parte) PUBBLICITA

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Tam tam

Attuelità del TG 1 a cure di Nino Criscenti (Replica)

PUBBLICITÀ

14.55 Gino Paoli in concerto

Regia di Raoul Franco

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Schede - Arte applicata

15,30 Il cammeo

a cure di Isabella Genoese Incedayi. Testo di Basilio Liverino. Regla di

Marco Rossetti **PUBBLICITA**

16 Gli antenati

L'astute succera. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20

TG 1 - Objettivo su...

Attuelità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni PUBBLICITÀ

TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Un cartone animato di Hanna e Barbere, Il compleenno di Scrappy -

Sir Scooby e il cevaliere nero - Scooby nel paese delle mereviglie. Distr.: Worldvision

17,30

Invito allo sport

Lo sci dei campioni. Regle di Folco Quilici

PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot Ranuccio Bastoni Adollo Lippi. Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei, Interviste di Paolo Cavallina, Regia 2º unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: Il vincitore è... PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 TG 1. Regla di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa PUBBLICITÀ

20 Telegiornale PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà

> Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitora con Gabriella Ferri. Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografia di Gino Landi. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regla di Antonello Falqui. Terza trasmissione PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Vieggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi, Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 70)

PUBBLICITÀ

22,20 Telegiornale

22,30 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini, Regla di Emilio Uberti PURBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

23,25 L'articolo genuino

Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignen. 2º puntata: Le ceramiche

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

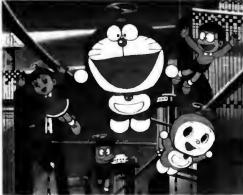
20,30 FILM





MARTEDI

24 maggio

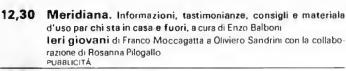


Primo piano. Per l'industria il futuro è già cominciato: innovazioni tecnologiche, robot, automazione. Come si affronta in Italia questa fase? Con un grosso impegno e una decisa presenza, i risultati sono promettenti ma bisogna fare molta strada. Di ciò parleranno sindacalisti, uomini politici e imprenditori

22,50 INCHIESTA

Taras il magnifico. Film di genere avventuroso del 1962 tratto da Taras Bulba di Gogol. Nel cast Tony Curtis, Yul Brinner (foto), Sam Wanamaker e Christine Kaufmann. La regla è di Jack Lee-Thompson, di cui ricordiamo I cannoni di Navarone, Il promontorio della paura, La signora e i suoi mariti

Doraemon. Guglia ama molto i fumetti di fantascienza e prega l'amico Doraemon di fargli fare un viaggio nello spazio. Il gatto cerca di accontentarlo: tira fuori dalla sua tasca magica un «simulatore spaziale», un giocattolo che dà la sensazione, piacevole ed entusiasmante, di volare su di un razzo...



13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Incontro con la matematica

Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. **4º ed ultima puntata** PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scane di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Playtime. Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Prasentano Alessandra Fontana a Fabrizio Frizzi

14,40 Doraemon, Cartone animato, Distr.; I.T.B.

14,50 In studio

15,10 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.; Alan Landsburg

15,40 Videogames

15,50 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 Reparto corse, a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglase per principianti a autodidatti. Prod.: BBC. 35° trasmissione. Il tasto e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassatte direttamenta presso la ERI PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'Amarica con simpatia

17 Boomer cane intelligente

Talefilm. Miss 21° secolo. 1° parta - Con: Tammy Lauren, Whitney Blaka, Roddy McDowall e Boomer. Scaneggiatura di Don Balluck a A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television PUBBLICITÀ 17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni

Cartoni animati. Tutti a caccia dell'invisibila minaccia. Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati

Cartoni animati. Il pomo della discordia - La vendatta di Lady Cocca. Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Caduta massi. Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato. Il filatalico. Tela-

film - Sceneggiatura di Robert Banks Steward. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regla di Martyn Friend. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Taras il magnifico

(«Taras Bulba», 1962). Film - Regia di J. Lee Thompson. Interpreti: Yul Brynnar, Tony Curtis, Christina Kaufmann, Sam Wanamaker, Guy Rolle. George Macready, Vladimir Sokoloff, Abraham Sofaer. Produzione: Uni tad Artists

PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dall'ANICAGIS

22,50 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbica e Francesco Damato. La tarza rivoluzione industriale, di Mario Salvatorelli. Ragla di Michele Conforti PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

TUTTALA FORZAL DIAIAX

CONUN NUOVO CONUN NUOVO ROFUNO DI FRESCO









E oggi nuovo e dona a tutt e a tutta la tua casa i segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

PULISCE PIU A FONDO

NI

Nuovo Alax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, plastrelle, servizi igienici.

22,55 ARTE





Quadri da re. Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli; acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni: attraverso i documenti d'archivio della Sabauda si visita la pinacoteca torinese nel 150º anniversario della sua fondazione

Il jazz musica bianca e nera. Seconda parte del concerto del trombettista nero Miles Davis (foto). Lontano dalle scene del jazz mondiale da alcuni anni, perché attirato dalla musica rock, il «principe nero» a 57 anni ritorna ancora più grande con questo suo nuovo repertorio

21,30 JAZZ



15 Siena: Scherma

Campionati italiani assoluti 16,25 Goldoni in bianco e nero

> 12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un program ma a cura di Sergio Valzania. Le baruffe chiozzotte, di Carlo Goldoni dirette da Giorgio Strehler, Personaggi ed interpreti: Padron Toni Elio Crovetto, Madonna Pasqua, moglie di padron Toni Lina Volonghi, Luciet ta, sorella di padron Toni Carla Gravina, Beppe, fratello di padron Toni Giulio Brogi, Padron Fortunato Tino Scotti. Madonna Libera, moglie di padron Fortunato Anna Maestri, Orsetta, sorella di madonna Libera Do natella Ceccarello, Checca, sorella di madonna Libera Ludovica Modu gno, Titta Nane Gianni Garko, Padron Vincenzo Virgilio Gottardi, Toffolo, battellaio Corrado Pani, Isidoro, Coadiutore del Cancelliere Criminale Mario Valdemarin, Il Comandador, cioè il messo del Criminale Gianfranco Mauri Canocchia, venditore di zucca arrostita Armando Benetti. Scene e costumi di Luciano Damiani. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia televisiva di Lyda C. Ripandelli (registrazione effettuata nel 1966)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena, Ideato da Mario Colangeli, Scene di Lucio Lucentini Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Pro gramma a diffusione regionale (Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,05 Italia a schede

Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Batti sta Marello, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca, 7º puntata San Leucio: realtà di un'utopia

TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Vi**a**zzi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz musica bianca e nera A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Miles Davis. Regia di Gabrie le Palmieri. 2º parte PUBBLICITÀ

22,20 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

Quadri da re

Immagini della Galleria Sabauda di Tonno nel 150° anniversario della tondazione. Sceneggiatura e regla di Graziella Riviera Interventi di Luigi Firpo. Consulenza di Rosalba Tardito Amerio. 2° puntata Un pro gramma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione, Italia a schede, 6º puntata Sant'Aga ta De' Goti

Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. 2º punteta 18,05

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

Dipartimento Scuola Educazione, Italia a schede. 7º puntata: San Leucio. realtà di un utopia

SVIZZERA

Per t ptù piccott: Coma Matilda vinsa la corsa..

18,05 Per I regazzi:

I grandi parsonaggi: Morse La famiglia Mezil. 26. Mondo alla rovescia. Telefilm

18,45 Telegiornale · 1ª edizione

18.50 Viavai ...in diretta, fra notizie, gio chi, suoni a realtà

19,25 E con il padre fanno cinque Telefilm dalla serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot

19,55 Il Regionala - TV Spot

20,15 Talagiornala 2º edizione

— TV Spot

20,40 Prosa alla TSI Amarsi mala di François Mauriac, Ragia di Ma scia Cantoni - TV Spot

22,35 Ricordiemo insieme in occesione dei 25 anni della TSI: Incontro a Venezia (1958) con Luigi Nono a Alfred Andersch

23-23,10 Tategiornale - 3° edizione

CAPODISTRIA

Odprta meje - Confine aperto Trasmissiona in lingua slovena

18.40 Catcio: Belgredo: Finale Coppa Jugoslavia Nall'intervallo:

Odprte meje - Confina aperto 18,30 TG Notizie

18,35 Con noi... in studio Ziq Zaq

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

20,30 Corpo rovente Film con Michael Reardon, Barba-ra Bouchet, Carmelo Bena, Regia di Pietro Zuffi

22,15 Vetrina vacanze, in collaborazio ne con la Kompas Jugoslavia

22,30 TG - Tuttoggi

22,45 Atlora chi è emmalato. Documantario della seria «La morte in faccian

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

Notizie. Previsioni del tempo 12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Talegiornale

13.35 Rotocalco regionala

13,50 Amata dal suo custoda (2")

14.05 Le vita oggi

15.05 I diamanti dal Prasidente (4")

16,05 La caccia al tasoro (9") (Replica)

17,05 Fra di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornela

18,50 Numeri a lettara. Gioco

19,15 Attualità ragionali

19,40 Il teatro di Bouvard

Telagiornala

20,30 D'eccordo, non d'accordo 20.40 Viale dal tramonto. Film

22.35 Martadi cinema

23,30 Tatagiornale

MONTECARLO

4.30 Victoria Hospitel (Replica) Insieme, con Dina

15.50 Morte a passo di valzer (3*) Suspensa: It tastamento dall'ulti ma ora

17,25 II ritorno dell'apa Magà: Non morira mamma! — Balfy a Lilli-bit: La leggenda della luce rossa

18,15 Ciao Dabbie: I diavoli blu

18,40 Notizie flesh

Bollettino meteorologico

18.50 Shopping Guida agli acquisti

— Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domeni

19,30 Gli effari sono effari. Quiz

Victoria Hospitel: Un pezzo di ghiaccio — Quotazioni oro Feeling. Una serala sul filo del

l'amora

L'ottava moglie di Berbablù Film con Claudatte Colbart, Gary Cooper

Feeling, E ancora... Al termine: Notiziario Bollettino metaorologico

Oroscopo di domani

RadiocornereTV 15

14 CULTURA





23,15 SPORT





La straordinaria storia dell'Italia. Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigillo allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conducono Filippo Coarellie Nando Cazzolo (foto)

Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno sono le immagini in diretta da Santa Margherita Ligure (Genova) di un incontro di pugilato valevole per la categoria superleggeri

Happy days. La vecchia motocicletta di Fonzie (Henry Winkler, nella foto) è messa fuori uso da un incidente. Fonzie ha dei risparmi, ma non bastano per comprare una nuova moto. Ecco farsi avanti Joani e Chachi: penseranno loro all'acquisto. Intanto convincono Fonzie a consegnar loro i suoi risparmi

Per Ancona e zone collagate in occasiona dalla 43° Fiera Intarnazionala di Pasca Profassionela a Sportiva

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli

Testo di Giovanni Fallani. Regla di Sergio Miniussi. 9º ed ultima puntata: Testimonianze moderne PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele.
Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buretti. 5º puntata: Il mestiare della guerre di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regla di Adriana V. Borgonovo (Replice) PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisiva europee Italia: Reggio Emilia

15,15 66° Giro d'Italia

in collaborazione con «Le Gazzetta dello Sport». 12ª tappa: Pietrasante Marina-Reggio Emilia. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici

Un cartone animato di Hanna e Barbere. Le ragezze svizzere di Scooby - Quo vadis Scooby - Scooby battelliere. Distr.: Worldvision

17,30 Vivendo danzando. 3º parte. Con Liliana Cosi e Marinel Stafanescu. Regia di Leandro Castellani. Lo faresti il ballerino? PUBBLICITÀ

17,50 Happy Magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi, Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot, Regia di Adolfo Lippi, Happy days; Solo quando becio Pubbli CITA.

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale PUBBLICITÀ

20,30 È nata una stella

(«A star is born», 1954). Film, Regla di Gaorga Cukor, Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson, Prod.; Warner Bros. 1º tampo

PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

22,05 È nata una stella

Film. 2º tempo

23,10 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande scharmo a cura dell'ANICAGIS

23,15 Mercoledi sport

Telecroneche dall'Italia e dell'estero Santa Margherita Ligure: Pugilato

Al termina:

TG 1 - Notte - Che tempo fa





16 RUBRICA



21,55 FILM

Calcio: Juventus-Amburgo. Finale numero 28 per la Coppa dei Campioni, il torneo più prestigioso del calcio europeo. Entrambe le squadre hanno partecipato a una finale e sono state sconfitte: nel '73 la Juventus dall'Ajax (0-1) e nell'80 l'Amburgo dal Nottingham Forest, per 0-1 (nella foto: Michel Platini)

Clorofilla. Verrà presentato un filmato inedito di Thime e Nazari sull'allocco (nella foto), un rapace che ancora si trova in Italia e che per la prima volta è stato ripreso di notte, nel suo nido, con l'aiuto di complesse attrezzature. Ospite in studio è il dottor Mezzatesta che parlerà dei numerosi rapaci italiani

Notre-Dame de Paris. Film drammatico del 1957, tratto dal romanzo omonimo di Victor Hugo e sceneggiato dal poeta Jacques Prévert. Tra gli interpreti Gina Lollobrigida (nella foto), Anthony Quinn, Alain Cuny e Jean Danet. La regia è di Jean Delannoy (Il più grande colpo del secolo e Il barone)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in cesa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Questioni educative

Maschio e femmina nella scuola. Testi di Rossana Pace Regia di Marina Colonna. 2º puntata: Parlano i Corpi PUBBLICITÀ

14-16.30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programme:

- 14,05 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. 1º parte
- 14,30 Doraemon, Cartone animato. Distr.: I.T.B.
- 14,40 Paroliamo. 2ª parte
- 14,50 È troppo strano. Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg
- 15,10 Secondo me
- 15,25 Il gamberetto. Gioco a premi
- 15,45 Doraemon, Cartone animato, Distr., I.T.B.

In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

- Clorofilla. Settimenale per gli amici delle nature, di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon (Vedi pag. 122)
- 16,15 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.; BBC. 36" trasmissione. Il testo e l'eudiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI PUBALICITÀ

Un alieno, un cene e un mego: dall'America con simpatie

17 Boomer cane intelligente

Telelilm. Miss 21° secolo · 2° parte · Con: Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer, Sceneggiature di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neuleld. Prod.; Paramount Television PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17.35 Attenti a Luni

Cartoni animati. La guida intrigante del ragno gigante - Quanta disdetta in una pietra maledetta. Distr.: Filmways Intern

17,55 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Lalf a bits

18,15 Il selvaggio mondo degli animali

L'orso nero. Documentario. Distr.: Depi Film PUBBLICITA

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

Nove decimi della legge. Telelilm — Sceneggiatura di Robert Banks Steward. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Marek Kanievska. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring. detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

19,55 Calcio: Juventus - Amburgo

Finale Coppa dei Campioni

PU88LICITÀ

21,45 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

21,55 Notre-Dame de Paris

(1957). Film - Regla di **Jean Delennoy**. Interpreti: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet, Valentine Tessier, Danielle Dumont, Jecques Dufilho. Produzione: Titanus-Penitalia PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte



la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.







Italia a schede. Storia d'Italia tra il rievocativo e lo sceneggiato. Nella passeggiata che G. Battista Vico, filosofo e storico del '700, faceva per recarsi a Palazzo Filomarino, dove teneva dotti discorsi, sta il «filo narratore» del filmato che ripercorre la storia di Napoli

L'albero dei desideri. Il film, diretto dal regista georgiano Tengiz Abuladze e tratto da racconti dello scrittore Leonidze, è stato presentato nel 1978 ai festival di Berlino e di Sanremo. La storia è ambientata in un villaggio della Georgia prima della Rivoluzione



Per Ancona e zone collegate in occasiona dalla 43º Fiara Internazionala di Pesca Professionale e Sportive

10,15-11,55 Programma cinematografico

Dopo di me il robot

Testi di Terenzio Montesi e di Ernanuele Sbarbati. Regia di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,50 L'altro suono

Un programma di Mano Colangeli e Alfonso da Liguoro. 7º puntata

18,25 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musice, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mano Colangali. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regie di Roberto Gembuti PUBBLICITÀ

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusiona nazionale; della 19,10 alle 19.30 informaziona regione per ragiona

Intervello con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI Cartoni animati. Distribuziona: Pegaso Film Center

19,35 Cuore giallorosso

Vita con la Roma del 1927 ad oggi. «Quelli di Testaccio». Regla di Camillo Falivena. 1º puntata. Un programma della Sede regionale per il

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCA ZIONE

Italia a schede 20,05

Un programme ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Giorgio

Gosetti, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 8" puntata: Camminendo a Napoli PUBBLICITÀ

20,30 L'albero dei desideri

IDievo Želanija 1977) Film Regia di Tengiz Abuladze. Interpreti: Lika Kavtaredze, Zaza Kolelišvili, Kote Daušvili, Sofiko Čiaureli, Kachi Kavsad ze, Ramaz Čchivadze. Produzione: Gruzia Film

Delta serie

Vita salvaggia in Australia. La casa dei fiumi. Un programma di Douglas Dorward. 6" puntata. Prod.: ABC - Australia PUBBLICITA

22.45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spracha (20-20,30)

Tagesschau 20

Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Sebench und 20,20 Wolfgang Penn · Heute: «Durch die Schluchten des Nonsberges»

Dipartimento Scuola Educazione, Italia a schede. 8º puntata: Camminan-23,15 do e Napoli

15,15-16,30 Cicliamo: Giro d'Italia Pietrasanta Marina Raggio Emilia

17,45 Par i ragazzi: Rocklina

18.45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viaval ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e raaltà TV Spot

19,55 Il Ragionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2* edizione TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e ragionala TV-Spot

21,35 Bobby Solo: A mode mio... Le mie canzoni e i miei amici

22,40 Telegiornala - 3º edizione

22,50-24 Mercoledi sport In Eurovisione da Atene: Calcio: Juventus Amburgo Finale dalla Coppe dei Campioni Cronaca differita
Telegiornale - 4" edizione

CAPODISTRIA

Odprte maja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

Odprte meje - Confine aparto Trasmissione in lingua slovana

17.30 TG - Notizie

17.35 La scuola: La tantazione del nuo Uno sguardo al limite. 1º parta

Le felicità al guinzaglio Film con Matjaž Grudan, Lidija Kozlović, Matija Tavčař, Regia di Jane Kavčič

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con nol... in atudio

19,55 Belgrado: Glornata delle glovi-

Vetrina vacanze, in collaboraziona con la Kompas Jugoslavia

21,15 TG - Tuttoggi 21,30 Calcio

Atana: Finale Coppa Campioni

I viaitator! Sceneggiato. 1ª puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

Notizia. Previsioni del tempo

12,08 L'accademie dei 9. Gioco

12.45 Telegiornele

13,30 Notizie sportive

13,50 Amata dal auo cuatode. Scanaggiato (3°)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animeti

15,05 Recré A 2

17.10 Pletino 45

t8.30 Telegiornale

18.50 Numeri e lettare. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 II taatro di Bouvard

Telegiornale

20,35 Non biaogne sognere. Telafilm 22,10 Rock a Berlino, Documentario

Telegiornale

MONTECARLO

14.30 Victoria Hospital (Raplica)

Inaieme, con Dina

15,50 Un delitto per bene. 1º puntata — Suapense: Le gemalla

17.25 Il ritorno dell'ape Magà: La visione — Belfy e Lillibit: L'avven-tura di Sissy Colt

18,15 Ciao Debbie. Telafilm

18,40 Notizie flaah

Bollettino mateorologico

18,50 Shopping - Guida agli acquisti Telemanu con Wilma Da Angelis

Oroscopo di domani 19,30 Gli affari sono affari. Quiz

Victoria Hoapital. Taleromanzo Quotazioni pro

20,30 Aria di Perigi. Film con J. Gabin

22,15 Police Surgeon: Il clandestino

22.45 Suspence: L'Ammiraglio Byrd

Incontri fortunati. Dibattito Al termine: Notiziario

Bollettino mateorologico

Oroscopo di domani







15,15 SPORT



66º Giro d'Italia. Tredicesima tappa e terza a cronometro delle quattro previste. Il percorso, Reggio Emilia - Parma di 38 km, è il più breve del Giro se si fa eccezione per la tappa del prologo (8 km). Ricordiamo che nelle gare a cronometro gli abbuoni ai primi quattro classificati non vengono assegnati

21,50 SCENEGGIATO



Benedetta & Company. Nonna Cecilia (Corinne Cléry, nella foto) riceve delle telefonate misteriose, nonno Maurizio non riesce a immaginare la sua vita senza di lei, Benedetta cresce e festeggia i sei anni. Un giorno sulla spiaggia conosce Giulio, ragazzo di campagna e studente universitario pieno di idee...

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43° Fiera Internazionale di Peaca Professionale e Sportiva

10,15-11,35 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

cheranno pertanto a «carte coperte».

Nella foto: il conduttore Emilio Fede

con Simona Izzo e Ramona Dell'Abate

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regla di Italo Pellini. Spagna. Seconda parte
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 La straordinaria storia dell'Italia

Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *6º puntata:* Delenda Carthago di Giancarlo Susini. Conduce in studio Filippo Coaralli. Regla di Adriana V. Borgonovo (Replica) PUBBLICITÀ

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee Italia: Parma

15,15 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 13º tappa: Reggio Emilia - Parma (Cronometro individuale). Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regla di Enzo De Pasquale

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva

Un cartone animato di Suzuki Temaki. Il ritorno del sergente Bisteccone

17,20 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programme di muaica leggera, telefilm. varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Ragia 2° unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regla di Adolfo Lippi. Happy days: Sesto senso

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 TG 1. Regla di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi, Dirattore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

21,40 Telegiornale PUBBLICITÀ

La Rai · Radiotelevisione Italiana presenta:

21,50 Benedetta & Company

Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana Personaggi ed interpreti (in ordine di appariziona): Luisa Giulia Fossà, Marco Renato Cestié. Nonna Patrizia Catherine Spaak, Nonno Maurizio Maurizio Micheli, Nonna Cecilia Corinne Cléry. Benedetta (a tre anni) Federica De Bortoli, Nonno Claudio Roberto Possa, Carla Antonella Contaldo, Un amico Roberto Gallozzi, Benedetta (a sei anni) Francesca Rinaldi, Giulio Pietro Brambilla. Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regla di Alfredo Angeli. 4° puntata (Vedi pag. 48)

22,45 Artisti d'oggi

Fausto Melotti. Un programma di Franco Simongini PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa











Reporter. Consueto appuntamento con il settimanale giornalistico del TG 2 proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi e i problemi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono esposti e analizzati seguendo scrupolosamente la più antica regola del giornalismo e cioè stare dentro i fatti Blondie. I Bumstead acquistano un cane danese col «pedigree». Blondie lo iscrive subito alla mostra canina, certa di vincere il primo premio. Il guaio è che anche il direttore della ditta dove suo marito lavora ha iscritto alla mostra il proprio danese e non vuole che il cane dei Bumstead competa con il suo...

Due di tutto. Secondo appuntamento per la numerosa «famiglia» di artisti: da Maurizio Micheli che ritorna al suo sketch sul conduttore di una radio privata a Gazzelloni, dal mago Alexander a Fiorenzo Fiorentini impegnato in monologhi del Belli e a Luciano Salce che «spoglia» Michela Miti (nella foto)

12,30	Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale			
	d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni			
	Un soldo, due soldi			
	di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini a Gustavo Ghidini			
	PUBBLICITÀ			

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Centomila perché 13,30

> Un progremma di domande e risposte, condotto da Carta Macelloni con Simona Caucie e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci PUBBLICITA

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri, Scene di Giorgio Aragno, Realizzazione di Anna Maria Gerli

Nel corso del programma: 14.05 Videogames. 1" parte

14.15 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 Videogames. 2" perte

14.35 In studio

14,55 Blondie, Telefilm - Regia di Frank Strayer, Blondie in società. 2' episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,20 Una giornata a... Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari Prasentano Fabrizio Frizzi e Meria Rita Viaggi

15,40 Secondo me

15,50 Doraemon, Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 Il club dell'iride, a cura di Emilia Granzotto a Gino Marotta

16,20 In studio PUBBLICITA

🛍 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo

Publio Virgilio Merone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganalli. Alberto Manodori e Angela Abozzi Cecchetto. 3º parte

Un alieno, un cane e un mego: dall'Americe con simpatie 17

Boomer cane intelligente. Telefilm - Boomer vince il primo premio. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television

17,30 TG 2 - Flash

17.35 Attenti a Luni

Cartoni animati. Occhio ella regina cobra. Distr.: Filmways Intern.

Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. L'uomo è mobile Il ladro di energia. Prod.: 20th Century Fox

La volpe e la lepre

Cartoni enimati. L'ospite indesidereto. Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera **PUBBLICITA**

18.50 Eddie Shoestring, detective privato

Le bende vacenze. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Armstrong con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther Regia di Paul Ciappessoni, Prod.: BBC, Il volume «Eddie Shoestring, detective pri vato» è pubblicato in Italia dalla ERI PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Aldo Falivena vi propone:

Reporter. Il settimenele del TG 2

PUBBLICITA 21,20

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Due di tutto di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 2º tresmissione

PUBBLICITA

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette

Appuntemento del giovedi con croneche, inchieste e dibettiti sugli evvenimenti sportivi delle settimana, a cura della Redaziona sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europea

Francia: Limoges

Campionati europei di pallacanestro. Italia-Spagna

23,45 TG 2 - Stanotte



20,30 PERSONAGGI





Brigitte Bardot, proprio lei. Dopo il film *_e Dio creò la donna* per B. B. (foto) è la fama. Diventa in poco tempo l'incarnazione della donna francese, crea moda come poche altre attrici, partecipa a molti film, lascia e trova uomini, si sente schiacciata dal successo e...

Peccato che sia una canaglia. Accanto a Sophia Loren, Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni. De Sica alternava l'attività di regista a quella di attore e di lì a cinque anni, nel '60, avrebbe diretto la Loren in La ciociara, Mastrojanni recitava ancora in teatro con Visconti



Per Ancona e zone collegate in occasione della 43° Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,35 Programma cinematografico

Concerto dell'organista Piero Pasini

Bach: Toccata e fuga in fa maggiore. Mendelssohn: Sonata in re minore op. 65. Regia di Roberto Olla. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

> fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

TV 3 Regioni

PUBBLICITA

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programma a diffusione regionale/(Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI, Cartoni animati, Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EQUICAZIONE

20,05 Italia a schede

Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Fran

cesco Giunta, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 9º puntata. Palermo felicissima

Brigitte Bardot, proprio lei

Un rifratto proposto da Allain Bougrain Dubourg. Una produzione Antenne 2. 2° puntata PUBBLICITA

21,30 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (IV) a cura di Vieri Razzini. Sophia Loren in

22,05 Peccato che sia una canaglia

(1954). Film - Regia di Alessandro Blasetti con Marcello Mastroianni. Vittono De Sica. Produzione: Documento Film (Vedi pag. 57)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Droga, come uscime

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau 20,20 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione: Italia a schede. 9º puntata: Palermo le-

SVIZZERA

- 15,15-16,30 Ciclismo: Giro d'Itelia Reggio Emilia - Parma
- Per i regezzi: Natura amica
- 18,45 Telegiornele 1º edizione
- 18,50 Viavai ... in diratta, Ira notizie, gio-chi, suoni e realtà
- 19,25 L'inizio dei gual. Teletilm delle sarie «Mamy la per tre» TV-Spot
- 19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana TV-Spot
- 20,15 Telegiornela · 2" edizione
- 20,40 L'impegno civile di un regista ita-Limpegno civile di Un regista Ita-liano. 5 film di Francesco Rosi Lucky Luclano con Gian Maria Volonté, Rod Stei-ger, Vincent Gardenia TV-Spot
- 22,35 Grande schermo. Quindicinate di attualità cinematografiche
- 23-23,10 Telegiornele · 3° edizione

CAPODISTRIA Odprte meje - Confine eperto

- Trasmissione in lingua slovena
- Odprta meja Confine eperto Trasmissione in lingua slovena
- 17.30 TG Notizie
- 17,35 Le scuole: Nessuno come me
- I visitatori. Scaneggiato. 1º puntata
- Con noi... In studio Zig-Zag
- 19,30 TG Punto d'incontro
- 19,45 Alta pressione Trasmissione musicale
- 20.45 Pellacenestro Limoges: Francia-Jugoslavia Campionati europai
- 22,15 Vetrina vacanza, in collaborazione con la Kompas Jugoslevia
- 22,30 TG Tuttoggi
- 22,45 Processo e Giordeno Bruno

FRANCIA

- Notizie. Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornele
- 13,35 Rotocelco regionale
- 13,50 Amete del suo custode Sceneggieto (4")
- 14,05 La vite oggl
- 15,05 Le porte del mare. Talelilm
- 18,40 Del tampo per tutto
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,15 Attualità regionali
- 19,37 Espressione dirette Telegiornale
- 20,35 Riviste dei diritti dell'uomo
- 21,40 I regazzi del rock 22,55 Pellacanestro: Frencia-Jugosla-
- 23,35 Telegiornele

MONTECARLO

- 14,30 Victorie Hospitel (Replica)
- Insieme, con Dina
- 15,50 Un delitto per bene. 2º puntata Suspense: Un crimine volontario
- 17,25 Il ritorno dell'ape Megà: Verso la collina della bellezza Belfy e Lillibit: Un uovo pigro
- 18,15 Cieo Debbie. Talelilm

- 18,40 Notizie flash

 Bollettino meteorologico
 18,50 Shopping Guide agli acquisti

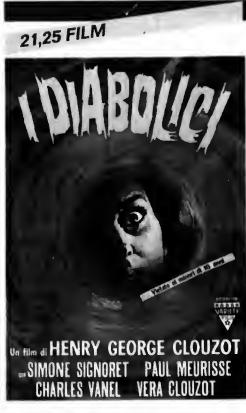
 Telemenu con Wilma De Angalis

 Oroscopo di domeni
- 19,30 Gli afferi sono afferi. Quiz
- 20 Victorie Hospitel: Non lidersi di Steele Quotezioni oro

 20,30 Soko 5113. Atterragio di emer-genze. 1º parte. Telelilm

 21 Chrono. Rassegna d'attualità

 21 30
- 21,30 James Stawsrt avvocato e detac-
- tiva: Le scheda della morte 22,45 Storie di contee: Breeza Anstay Al termine: Notizierio — Bollettino meteorologico
- Oroscopo di domani
 - RadiocorriereTV 23



I diabolici. Film drammatico del 1954 con Simone Signoret, Vera Clouzot, Charles Vanel, Paul Meurisse. Il soggetto è tratto dal romanzo omonimo di P. Boileau e T. Narcejac. La regìa è di Henri-Georges Clouzot, di cui ricordiamo Il corvo, Legittima difesa, Vite vendute e Il salario della paura



20,30 ATTUALITA



Tam tam. Nuovo appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se vengono privilegiati i servizi filmati ed i réportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità sempre analizzati con un taglio rigoroso e approfondito



Italia sera. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. È quanto propone il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (nella foto). Tra le varie rubriche: Il Geoquiz, Attenti a noi due (con Amurri e Verde) e Italia sera risponde

Per Ancona e zone collegete in occasione della 43° Fiera Internazionele di Pesce Professionale e Sportiva

10,15-12,10 Programma cinematografico

😰 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

12,30 L'età cavalleresca in Alto Adige

di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna. Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegemento tra la reti televisive europee. Italia: Savone

14,50 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 14º tappa: Parma-Savona. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pesquale
PUBBLICITÀ

10000017

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici Un cartone animato di Hanna e Barbera. Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paure nei meri del sud. Distr.: Worldvision

17,30 Invito allo sport

Motocross. Regia di Folco Quilici PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adollo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot. Ranuccio Bastoni, Adollo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liena Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi Happy days: Matrimonio per forza PUBBLICITA

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in dirette dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1, Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale PUBBLICITA

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Nero di Francie (VI

21,25 I diabolici

(«Les Diaboliques», 19551. Film - Regla di Henri-Georges Clouzot. Interpreti: Simone Signoret, Paul Meurisse, Vera Clouzot, Charles Vanel, Jean Brochard, Pierre Larquey, Produzione: Filmsonor, 1º tempo

PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 I diabolici

Film · 2° tempo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 Il bambino di celluloide

Un progremme di Silvana Silvestri. 6º ed ultima puntata: L'edulto bambino il bembino adulto

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

24 Isola d'Elba: Pugilato

Laghi-Adinolfi. Titolo Italiano pesi massimi

23,05 PROSA





13,30 DSE



Portobello. Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Ai sogni di Tortora (nella foto) è legato il concorso del nostro giornale (vedi pag. 127)

20,30 SPETTACOLO

Navigazione e viaggi. Dal feudo, al borgo, alla borghesia. A spezzare gli equilibri economico-sociali del mondo feudale interviene dall'esterno la rivoluzione mercantile: il moltiplicarsi dei mercati e l'evoluzione tecnica instaurano mutazioni profonde nel modo di essere del borgo. Nasce il «borghese»

Vi amo e sarete mia. Commedia di equivoci, questa di Verneuil, con Martine Brochard (foto), Orazio Orlando e Massimo Dapporto. Adriana, fedele moglie dell'architetto Thoneret, è corteggiata da un giovane. Non sa che il marito ha un'amante, Rosa, a cui regala costosi gioielli. Quando lo scoprirà...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia

Un programma di Maria Luisa Fagioli a Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi Regia di Gabriella Gabrielli. 3º puntata: Navigazione e viaggi Puasicità.

14-16,30 Tandem

In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettora Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso dal programma:

- 14,05 In studio
- 14,20 Dedalo. 1º parte
- 14,40 Doraemon, Cartona animato, Distr.: ITB
- 14.50 Dedalo. 2ª parte
- 15,10 Secondo me
- 15,40 Ad ogni costo

Telefilm. · Regla di Chris McMaster, 2º episodio: La salvezza. Prod.: Southern Television

- 16,05 Rebus
- 16,20 In studio

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

16,30 Essere donna, essere uomo

Un programma di Vincenzo Cappelletti a Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regla di Luca De Mata. 7ª puntata: Adolescenze. (Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono assere richiesta direttamenta alla ERI) PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente

Telefilm. Vedere è bello. Con: Dean Butlar, Rosanna Arquette, Chuck

McCann e Boomer Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Mark Sobel. Prod.: Paramount Television

- 17,30 TG 2 Flash
- 17,35 Attenti a Luni

Cartoni animati. Con il woodoo una marcia in più - Il piano sinistro dell'uomo lucartola. Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati

Cartoni animati. La lampada di Aladino - Il mostro. Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre

Cartoni animati. Brodo di paperina. Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Eddie Shoestring, detective privato

1 figli dal sole. Telefilm Sceneggiatura di Jim Hawkins. Con: Trevor Eve, Michael Madwin, Doran Godwin, Liz Crowthar. Regia di Mike Wardy. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI Puaalicità

- Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale

PUBALICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Cittario condotto da Enzo Tortora. Impianto sceno grafico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

- 22 TG 2 Stasera
 - PUBBLICITÀ
- 22,10 TG 2 Dossier

Il documento dalla settimana, a cura di Ennio Mastrostefano PUABLICITÀ

23,05 Vi amo e sarete mia

di Louis Verneuil. Traduzione di Roberto Cortese e José Quaglio. Personaggi e intarpreti: Adrienna Thoneret Martine Brochard, Gustava Thoneret Orazio Orlando, Il giovanotto Massimo Dapporto, Henri Rimbaut Pietro De Silva, Annette Cecilia Calvi, Rose Pompon Irina Sanpiter. Scane di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Programma di Giusi Robilotta. Regia di José Quaglio

00,40 TG 2 - Stanotte



20,30 PROSA





Il concerto. La vicenda: una prova d'orchestra che non si compie, sono gli stessi concertisti a bloccarla. Contro di loro il direttore interverrà per soppiantarne l'estro disordinato. Uno spettacolo realizzato dal Gruppo della Rocca con la regia di Alvaro Piccardi

Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi. Dalla penombra di un palcoscenico emergono in luce solo Strehler (foto) e un leggio: una lettura controllata, tesa ai minimi elementi di spettacolarità. Tre i Canti di questa sera: Il primo amore, Il Risorgimento e A Silvia

19,35 POESIA



Per Ancona e zone collegate in occasione della 43° Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,10 Programma cinematografico

Eurovisione, Francia: Limoges

14,30-16 Campionati europei di pallacanestro. Svezia -Italia

Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. VI giornata - X Novella, Frate Cipolla, Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista Gianfranco Barra, Filippo/Biagio Pizzino Tonino Pulci, Lapo, il forestiero Beppe Chierici. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

19,35 Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi di Carlo Battistoni. 1ª parte. Un programma della Sede reg. per la Lombardia

🛍 OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 Italia a schede. Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Giusto Monaco, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 104 puntata: Siracusa: c'era una volta

Dal Teatro Toselli di Cuneo, il Gruppo della Rocca presenta

20,30 Il concerto

Commedia in due tempi di Renzo Rosso. Lo spettacolo è stato realizza-

to da: Loredana Alfieri La Macchina, Silvana De Santis II Contrabbasso, Dino Desiata I Timpani, Paila Pavese II Clavicembalo, Ireneo Petruzzi II Clarino, Alvaro Piccardi La Macchina, Vito Rigato L'Usciere, Walter Strgar La Tromba, Roberto Vezzosi II Direttore, Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Nicola Piovani. Luci di Carlo Bardotti. Coordinamento della regia teatrale di Alvaro Piccardi. Regia televisiva di Alvaro Piccardi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22,40 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

23.15 Special con Robert Palmer

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 18,15 Serenata für den Segen. Ein Film von Marcel Wangh Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 39º lezione

Sendung in deutscher Sprache (20-22, 30) Tagesschau

20,20

Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Erlanger 5. «Das Vaterland ist in Gefahr» mit Pierre Vernier, Maria Wimmer, George Descrières, René Clermont · Verleih: Telepool (Wiederholung)

21,10 21,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben, «Vom Geist geprägt...». Ein Film Der Ruf des Nordens. Verleih: Reelife

Debussy: Sonata per violino e pianoforte

TG3

22,30 22,40 23,15 Special con Robert Palmer

Dipartimento Scuola Educazione: Italia a schede. 10º puntata

SVIZZERA

Film e commedie del venerdi Il merito, la moglie e la morte

Le Maldive. 1. Dimenticati dal

Ritratto del grande clown rusao Oleg Popov

I ragazzi di Morea. Documenterio 18,45 Telegiornela 1º edizione

15,15 Ciclismo: Giro d'Italia

Per i più piccoli

18,50 Il mondo In cul viviemo

19,15 Affari pubblici — TV-Spot 19,55 II Regionele — TV-Spot

22,45 Telegiornele - 3ª edizione

serie «Carga Pesada»

22,55 Il vecchio Viana. Telafilm della

23,45-23,50 Telegiornale · 4" edizione

18,05 Per I bambini

progresso

22,15 Professione clown

18,15 Per i regazzi

Rivadiamoli insieme

CAPODISTRIA

Odprte meje - Confine aperto raamissione in lingua slovena

Odprte meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 Ls scuola: Lulú e il maggiordomo Cartoni animati della serie «La piccole Lulu»

Alta pressione Trasmissione musicale

Temi d'ettuelità

Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro 19,45 Connol... in studio

20,15 Telegiornale · 2" ed. — TV-Spot 20.40 Reporter. Settimanale d'informe-zione — TV-Spot

20.30 Pallecenestro Limoges: Spagna Jugoslavia Campionati auropei

Quattroventi Teleatlante turistico

22,15 TG - Tuttoggi

22.30 Chi conosce l'arte. Asta inter nazionale di opere d'arte contemрогареа

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'eccademie dei 9. Gioco

12.45 Telegiornele

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Amate del suo custode Sceneggieto (5°)

14,05 Le vits oggi

15.05 I diamenti del Presidente Telefilm (5°)

16,05 Leggere à vivere (Replice)

Itinerari

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornele

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19.15 Attuelità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

Telegiornale 20,35 Segreto diplometico. Telefilm

21,30 Apostrofi

22.45 Telegiornele

23,55 Il letto della vergine Film di Philippe Garrel con Pierre Clementi, Zouzou

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospitel (Replica)

Insieme, con Dina

15,50 Un delitto per bene. 3º puntata
— Suspense: L'ora del destino

17,25 Il ritorno dell'spe Magà
— Belfy e Lillibit: Verso il mare blu

18,15 Ciao Debbie. Telefilm

18.40 Notizie flesh

Bollettino meteorologico

18.50 Shopping · Guida aglı acquistı
— Telemenu con Wilma De Angelis

Oroscopo di domeni

19,30 Gli effarl sono efferi. Quiz

Victoria Hospitel. Teleromanzo Quotezioni oro

20,30 Quasigol. Settimanale sportivo

19.30 Gli affarl sono efferi... Quiz

21.30 Quelle che non devi amare Film, Regla di Sam Wood

Police Surgeon: Une valigia pre-na di soldi. Telefilm Al termine: Notizierio

Bollettino meteorologico Oroscopo di domani

RadiocorriereTV 27

20,30 SPETTACOLO

Serata d'onore. Allo spettacolo legato ai contributi per l'UNICEF condotto da Pippo Baudo, sono numerosi gli ospiti: da Ornella Vanoni a Roberto Vecchioni, Pino Daniele, Enzo Jannacci, Sylvie Vartan (nella foto), la cantante francese di ritorno in Europa dopo una lunga fortunata permanenza a Las Vegas



22,10 INCHIESTA



Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Continua il ciclo dedicato alle trasformazioni e alle nuove dimensioni del mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati di particolari realtà dell'Italia, Africa e Americhe e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (foto)

23,10 TELEFILM



Zaffiro e Acciaio. I nuovi compiti degli agenti speciali Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum, nella foto) cominciano nel momento in cui sono invitati ad una festa; essi dovranno fare in modo, con l'aiuto del collega Argento, di sfuggire alle trappole tese loro dal Tempo, nemico invisibile

10 Il commissario De Vincenzi

di Augusto De Angelis con Paolo Stoppa. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Geronimo. Il mistero delle tre orchidee. Seconda Puntata. Personaggi ed interpreti: lin ordine di apparizione) Commissario De Vincenzi Paolo Stoppa. Commissario Bianchi Giampiero Becherelli, Evelina Elsa Albani. Cristina Bignardi Gianna Giachetti, Prospero Durante Ferruccio De Ceresa, Madame Firmino Nora Ricci. Vice commissario Sani Franco Ferri, Medico Municipale Alfredo Senarica, Giardiniere Fausto Tommei. Commendatore Franco Volpi. Anna Provenzano Anita Bertolucci. Frank Provenzano Antonio Casagrande. Vima Campbell Mariolina Bovo, Antonietta Gina Sanmarco, Marta Giuliana Calandra, Piccinina Giovanna Di Bernardo, Brigadiere Cruni Salvatore Puntillo, Carla Anna Mana Bottini. Musiche di Bruno Nicolaj. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regla di Mario Ferrero («Il mistero delle tre orchidee» è pubblicato da Feltrinalli Editore)

11,10 Tragico e glorioso '43

a cura di Mario Francini, La Repubblica di Salò, di Corrado Stajano e Gianfranco Campigotto. Consulenza di Alessandro Galante Garrone

12,15 C'era una volta... l'uomo. Un cartone animato di Albert Barillé
La primavera dei popoli. Prod.: Procidis

12,30 Check-up. Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes.
Conduce in atudio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Prisma. Settimanale di varletà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Barsani

14,30 Gli antenati

Un cartone animato di Hanna e Barbera. Anonima padri PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le rati televisive europee. Italia: Orta

15 66° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 15° tappa: Savona-Orta. Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regla di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

7 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. 16° puntata

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 Franco Battiato in concerto
a cura di Raoul Franco. Regla di Mirko Ikonomoff
PUBBLICITÀ

18,50 Sulle strade della California

Un volto per un'ombra. Regia di Alex March. Interpreti: Don Meredith, David Groh, Felice Turich, Tige Adrews, Teresa Merrit, Gwen Mitchell. Distr.: Columbia

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Teatro Nuovo Giuseppe Verdi di Montecatini Terme Pippo Baudo presanta

20,30 Serata d'onore

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione di Gianni Ravera. Scene di Giorgio Aragno. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti, Luciano Gigante. Regla di Luigi Bonori. 3º trasmissione

22 Telegiornale
PUBBLICITÁ

22,10 Il sale della Terra

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angela Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore delle fotografia Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 3º puntata PUBBLICITÀ

23,10 Zaffiro e Acciaio

Una notte nel futuro con David Mac Callum e Joanna Lumley. Ragia di Shawn O' Riordan. Prod. A.T.V. 2° e ultimo episodio

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa





16,15 DOCUMENTARIO





L'asso della Manica. La polizia francese segnala che a Jersey sta per entrare una notevole quantità di droga. Bergerac arresta un malvivente ma non gli trova addosso nessuna traccia di droga. Una falsa pista? Una sorpresa: il trafficante di droga è stato derubato... (Nella foto: Cécile Paoli e John Nettles)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

17,30

17,35

17,40

TG 2 - Flash

Estrazioni del Lotto

Programmi par satte sera a cura di Pia Jacolucci

Prossimamente

Speciale Dado magico. Condotta da Giulia Fossà la puntata odierna è incentrata su un documentario realizzato dalla NBC e commentato da Orson Welles sulla figura di Tutankamon, faraone d'Egitto che regnò dal 1358 al 1349 a. C. e la cui tomba fu scoperta nella Valle dei Re tra il 1922 e il '23

Chissà se lo farei ancora. Commedia del 1976 con Catherine Dencuve, Anouk Aimée (foto), Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, Manuella Papatakis. Soggetto, sceneggiatura e regìa sono di Claude Lelouch (Un uomo, una donna, Vivere per vivere, Una donna e una canaglia, Bolero)

10	Bis! Un programma di Anna Benassi	
12	Meridiana Informazioni, tastimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa a fuori a cura di Enzo Balboni Spazio casa di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales	
12,30		
13	TG 2 - Ore tredici	
13,30	Scienza Sattimanala dal TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stelano Gentiloni PUBBLICITÀ	
14	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Scuola aperta Sattimanala di problami educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa Puaalicità	
14,30	Sabato sport a cura dalla Radazione sportiva dal TG 2 Eurovisione Collegamanto tra le reti televisive auropee. Francia: Limoges Campionati europei di pallacanestro. Grecia-Italia PUBBLICITÀ	
16,15	Speciale Dado magico a cura di Filippo De Luigi, Tutankamon: Il mistaro del Faraona, Com- mentato da Orson Welles. Presenta Giulia Fossà	

18	TG 2 - Bella Italia Città, paesi, uomini, cosa da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni PUBBLICITA
18,30	TG 2 - Sportsera
18,40	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Blitz presenta Il sistemone Un programma a quiz di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavi a cùra di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Diret ton della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regla di Carlo Nistri Pura Licità
	Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	L'asso della Manica Neve che scotta Telefilm · Scaneggiatura di Bob Baker. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Tarenca Alexander. Regia di lan Toynton. Prod.: BBC (Vedi pag. 60) PUBALICITA
21,25	Chissà se lo farei ancora («Si c'était à refaire», 1976). Film · Regia di Claude Lelouch. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colatte Baudot, JJ. Briot, Manuella Papatakis, Produzione: Film 13 - 1° tempo
22,10	PUBBLICITÀ TG 2 - Stasera
22,15	Chissà se lo farei ancora Film · 2º tempo PUBBLICITÀ
23,30	Il cappello sulle ventitré Spattacolo dalla notte, di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regla di Mauro Macano
23,45	TG 2 - Stanotte
	Intervisione - Eurovisione

Collegamento tra le reti televisiva auropea, Bulgaria: Varna

23,50 Campionati europei di ginnastica

SUCCESSO SINGLESSON



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Italiana Petroli





Whisky a volontà. Un problema tutto scozzese, quello di rimanere a secco di whisky, nel film diretto nel 1948 da Alexander Mackendrick (nella foto). Nato a Boston ma cresciuto a Glasgow, iniziò la carriera in Inghilterra, poi lavorò negli USA dove diresse Piombo rovente

Il chiosco. Temi suggeriti dal dibattito culturale, talvolta dalla cronaca, già affrontati dalla stampa quotidiana o periodica vengono riproposti e ampliati da giornalisti, personaggi del mondo della cultura e protagonisti. La trasmissione è curata da Giovanni di Capua



15,40 Whisky a volontá

(«Whisky galore!» 1948). Film - Regla di Alexander Mackendrick. Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood. Wylie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson Justice. Produzione: Ealing

Verona: Atletica leggera Campionato europeo club maschile

18,25 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Colleborazione e regla di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Veudetti

19 TG 3

fino alle 19,10 informezione a diffusione nazionale; delle 19,10 elle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Certoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Tuttinscena

di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo, **Oggi: Predatori di risate** di Rodolfo Di Giammarco e Mari no Maranzana

20,15 Prossimamente

Progremmi per sette sere. A cura di Pie Jecolucci

Il chiosco. Temi di cultura e di costume. Un programma di Giovanni di Capue. Regia di Franco Alunni PUBBLICITÀ

21,20 TG 3 Intervello con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati, Distribuzione: Pegaso Film Center

21,55 Una storia violenta

Con Henri Virlojeux. Un film di Gabriel Axel. Una produzione TF1

23,25 Folkitalia

Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. 3º puntata: Festa (Celabria) e Luis de Jyaryot (Valle d'Aosta)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Spreche (17,30-18,30)

17,30 Der Ruf des Nordens (1928). Ein Film von Curt J. Braun und Nunzio Malasomma mil Luis Trenker, M. Holzbeer, Eva von Berne, Nico Turoff u.v.a. · Verleih: Reelile

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 40º ed ultima

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30) Tegesschau

20,20 Kultur am Samsteg

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM

Tuttinscena. Oggi: Predatori di risate

SVIZZERA

CAPODISTRIA

10-10,40 Appunti dei aabato 14,40 Per i bambini (Raplica)

Da Varna (Bulgana): Cemplonati europei di Ginneatica meschili Nell'intervalio (15,15-16,30

Cicliamo: Giro d'Itelle Savona - Orta

18,10 Music Mag. Suoni e Immagini

18,45 Telegiornele · 1º edizione 18,50 Estrezioni del Lotto

18,55 li Vengelo di domeni

19,05 Scacclepensieri — TV-Spot 19,55 il Regionale — TV-Spot 20,15 Telegiornele · 2º edizione

TV-Spot 20.40 Buone sere, Mrs. Cempbell Film con Gine Lollobrigida, Shel-lay Winters, Peter Lewford, Telly Savalas, Philippe Leroy, Regla di Melvin Frank

TV-Spot

22,30 Telegiornele · 3ª adizione 22,40-24 Sebato sport — Telegiornele · 4ª edizione

16.40 Celcio Tuzia: Sloboda-Crvena Zvezda Campionato jugoslevo

18,30 Ginnaatice Varna: Campionati europei meschili

- Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Sabeto in... femiglie

20,30 Nescosto nell'ombre Telefilm della serie «I nuovi poli-

21,15 Uno, due, tre... rock

21,30 TG - Tuttoggi

21,45 Pallecaneatro Limoges: Jugoalavia-Svezia Campionati europei

22,25 Queste libertà di avere le all bagnate Film con Femi Benussi, Mark Demon, Regla di Alessandro Santini

FRANCIA

10,15 A2 Antiope 11,10 Giornale del aordi e del deboli di udito

11,30 Pletino 45

A noi due

12,45 Telegiornele

13,35 Colorado. Telelilm | 10°I

15,10 Recré A2

15,40 Pomeriggio aportivo 17,50 Carnet dell'evventure

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'eccordo, non d'accordo

19,15 Attuelità regioneli

19,40 li teatro di Bouverd

Telegiornele

20,35 Rugby: Finele campionato Iran-

22,05 L'ospedele di Leningredo. Sceneggiato

23,05 Telegiornale

23,25 Sofle: Ginneatica Cempionati europei meschili

MONTECARLO

14,30 Queaigoi (Replica)

15,30 Diacoring. Programma musicale

16.30 In Eurovisione: Campionati di Europa di Pallecaneatro me-echile: Polonia lareele

17,25 li ritorno dell'ape Magà: Non piangera Ten-Ten — Belfy e Lil-libit: Le prima visita al mare

18,15 Ciao Debbie. Talelilm

18,40 Notizie flash

Boliettino meteorologico 18,50 Shopping - Guide agli acquisti
— Telemenu con Wilma De Angelis

19,30 Gli efferi sono efferi. Quiz

Animeis. Documentario

20,30 A boccaperte. Sattimanale

21,30 Eurovisione: Cempioneti di Europe di Pellecanestro me-schile: Cecoslovacchia Olanda 22,30 Big Bend: Duke Ellington

termine: Notiziario Bollettino meteorologico Oroacopo di domeni





v3 regioni AVVENIMENTI CULTURA

SPETTACOLO COSTUME

I componenti del gruppo di ricerca e sperimentazione teatrale Falso Movimento, protagonisti di Tango glaciale trasmesso dalla Sede regionale di Napoli

INFORMAZIONE



Abituale appuntamento, martedì 24, con la rubrica di arte. spettacolo,

costume e cultura Cocktail a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Maria Villani, con le interviste di Luciano Scateni e la conduzione in studio di Serena Bernardo.

Giovedì 26 maggio lo spazio regionale si «dilata» eccezionalmente fino a cinquantun minuti per contenere lo teatrale-sperimentalespettacolo multimediale Tango glaciale, realizzato dal gruppo teatrale Falso Movimento.

Nato nel 1977, ad opera di ragazzi non ancora ventenni, Falso Movimento ben presto si è mosso sulla strada della rifondazione del linguaggio teatrale per ricercare, come sostengono, «un alfabeto scenico aperto all'esplosione dei mass-media, alla frantumazione del reale, alla simulazione come pratica artistica», delineando quindi un procedimento da loro definito «mediateatro».

«Mediateatro» è un teatro che non inserisce al suo interno i mass-media e la tecnologia per esibizione, ma ne assimila il linguaggio e trasforma

quindi la scena stessa, tutta in uno schermo.

Tango glaciale recupera così stili diversi tra loro per dare spazio al delinearsi di personaggi che vivono la realtà e la loro interiorità in un viaggio nel tempo, dalla Grecia antica agli anni Quaranta.

In pratica la pièce teatrale è costituita dall'attraversamento di una casa, con i suoi vari ambienti di volta in volta trasformati e stravolti (dal salotto alla cucina, dalla piscina al giardino).

I tre abitanti di questa casa vivono questo attraversamento mutuando dalla trasformazione degli ambienti la trasformazione del loro rapporto interno, in un inquietante scambio di paesaggi reali e mentali.



Martedì 24 maggio va in onda Concerto dell'Assieme Strumenta-

le di Torino, con la regia di Bruno Gambarotta. Il gruppo è composto da Claudio Montafia (flauto), Francesca Camerana (flauto) e Carlo Bertola (violoncello). Vengono eseguiti due brani, con una introduzione esplicativa del professor Paolo Gallarati: «London Trio» n. 2 in sol maggiore, di F. J. Haydn, e il Trio in sol maggiore di C. Stamitz.

Giovedì 26 maggio viene trasmesso il servizio di Maria Consolata Corti Un'arte per l'arte: il restauro. Il restauratore, oggi, non è più solo un artigiano: l'arte del restauro va anche a braccetto con la scienza.

Apparecchiature moderne, analisi d'ogni tipo sono d'ausilio ad interventi «strabilianti» su tele, arazzi, sculture, architetture.



Martedì 24 maggio, da Trento, va in onda Aria di casa: Rolly Marchi,

con la regia di Remigio Ducros.

È questo il primo di una serie di ritratti di personaggi analizzati nei loro attuali rapporti con la terra d'origine, con i ricordi, i vecchi amici, le radici, eccetera.

Il protagonista di oggi è Rolly Marchi, scrittore, fotografo, uomo di sport, che parla delle sue esperienze e dei suoi rapporti con il Trentino dove è nato.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 24 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Concerto dell'Associazione Strumentale di Torino
VALLE D'AOSTA	Romitaggi sconosciuti, 1ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Export per lo sviluppo
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Aria di casa: Rolly Marchi
VENETO	I magnifici dieci
FRIULI- VENEZIA GIULIA LIGURIA	Rubrica regionale Arcobaleno: Astor Piazzolla
LIGURIA	a Santa Margherita, 1" parte
EMILIA- ROMAGNA	I magnifici dieci
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Trasporti
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 20º puntata

GIOVEDI 26 MAGGIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Un'arte per l'arte: Il restauro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Lino Rocca
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: La Passione a Cerveno, 1º puntata
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionala
VENETO	Schermo e palcoscenico, 5" puntata
FRIULI: VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 8° puntata
EMILIA- ROMAGNA	Ritorno al cinema
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO_	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 2º parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Tango glaciale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Minoranze etnicha, 3" puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 5º puntata



In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.



i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea



Olio di Semi di Vinacciolo





DOMENICA 22

S. Rita da Cascia S Giulia Il sole sorge alle 5.44 e tramonta alle 20.29 La luna nasce alle 15,52 e cala alle 3.44

MARTEDI 24

alle 4 10.

S. G. Battista de Rossi

Il sole sorge affe 5.43 e tramonta alle 20,30.

La luna nasce alle 17 e cala

S. Maria Ausiliatrice Il sole sorge alle 5.42 e Iramonta alle 20.31 La luna nasce alle 18 08 e cala alle 4 36.



MERCOLEDÍ 25

S Gregorio Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,32. La luna nasce alle 19 15 e cala alle 5.03

GIOVEDÍ 26

S. Filippo Neri, S. Eleuterio Il sole sorge alle 5.41 e tramonta alle 20,33. La luna nasce alle 20,21 e cala alle 5,34.

VENERDÍ 27

S. Agostino Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,34 La luna nasce alle 21.25 e cala alle 6 08

SABATO 28

S. Germana, S. Bernardo Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,35 La luna nasce alle 22,24 e cala alle 6.47

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1 LE PIETRE RACCONTANO



Maggio 1869: ha inizio una delle più affascinanti avventure della storia americana: l'esplorazione del Gran Canyon del Colorado. Il merito della straordinaria impresa spetta ad un veierano della guerra civile, mutilato di un braccio, il maggiore John Wesley Powell, studioso di

geologia e di etnologia indiana.

Powell, accompagnato da nove uomini, tre dei quali vengono uccisi dagli indiani dopo che, stanchi del viaggio, hanno abbandonato il fiume, affronta su piccole imbarcazioni di legno il suggestivo e impetuoso corso del Colorado e lo

percorre dal Green River, nello Stato del Wyoming, per tutta la sua lunghezza, raccogliendo una quantità di interessanti dati scientifici.

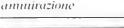
L'esplorazione di Powell conclude una lunga serie di tentativi, i primi dei quali risalgono ai «conquistadores» spagnoli. verso il 1540.



Sabatino Moscati

La ricchezza dei gioielli antichi è ancor oggi foute di

A Taranto, città della Magna Grecia, in-torno al secolo terzo a. C. si raccolse una enorme ricchezza, testimoniata da preziosi gioielli ritrovati nelle tombe dove venivano deposti insieme ai defunti. Anche nell'antica Roma ci fu una profusione di gioielli tra le signore ricche, molto simili a quelli che si trovano oggi. Ovidio rivolgendosi alle donne del tempo serive: «Usate orecchini di tale misura che le vostre orecchie stentano a sopportarne il peso». Poi ci sono i gioielli delle popolazioni barbariche: per esempio gli Sciiti, una popolazione dell'Asia vissuta tra il quarto e il terzo secolo a. C.: hanno lasciato gioielli straordinari con figurazioni animali fantastiche che dimostrano una fantasia lussureggiante. Gli archeologi stanno scoprendo in questo periodo i grandi tumuli principeschi nelle steppe della Russia.





Ardengo Soffici

Tutto si paga con 24 ore di giovinezza al giorno



Vincenzo Buonassisi

Del cappone si parla poco. ma un piatto saporito e buono è proprio il cappone ripieno

GUCINA

Prima di tutto prepariamo l'impasto del ripieno fatto con carne di maiale, carne di vitello, prosciutto crudo e cotto. Questi ingredienti vanno tagliati a pezzettini e uniti a tre uova sbattute, prezzemolo, sale, un pizzico di pepe. Amalgamiamo il tutto usando le mani che sono le posate d'oro del cuoco.

A parte abbiamo il cappone disossato e ben pulito dalle interiora, che è stato preparato dal macellaio: dentro mettiamo l'impasto. È consigliabile cucire la pancia del cappone con ago e filo per evitare che durante la cottura il ripieno possa uscire. Poi prendiamo una teglia unta d'olio, facciamo scaldare un po', mettiamo il cappone bagnandolo con un filo d'olio d'oliva, una spruzzatina di sale e pepe e mandiamo in forno. Aspettiamo ehe rosoli e il profumo rivelerà quando la cottura è ultimata.



Francesco Sabatini

L'atomo haun parente deholee unpo invecchiato, il tomo

PARLIAMIO COST

Atomo è una parola diventata terribilmente nota a tutti negli ultimi quarant'anni: esattamente dal lancio della bomba su Hiroshima, il 6 agosto 1945. È una parola che dal mondo della scienza è passata a quello delle armi e della strategia mondiale e, parallelamente, alla sfera dei problemi dell'energia. Ma per oltre due millenni quello dell'atomo è stato un concetto filosofico. Si deve ai filosofi greci Leucippo, Democrito ed Epicuro l'intuizione che il mondo fisico fosse costituito da particelle piccolissime e non divisibili. chiamate atomi. Se recuperiamo il significato etimologico del vocabolo atomo scopriremo un suo strettissimo parente, che però indica un oggetto diversissimo: il «tomo»; vuol dire «pezzo staccato» e si usa per indicare i blocchi in cui viene suddivisa un'opera stampata di grandi proporzioni.

Claude Lelouch

regista di Chissà se lo farei ancora; il suo ultimo film è Edith e Marcel (la storia di Edith Piaf e Marcel Cerdan)

Peter Ustinov

in Quo vadis di Mervyn LeRoy dette vita ad un memorabile Nerone effeminato e con la barba rosso-fuoco

Henri-Georges Clouzot

scrisse e diresse Les diaboliques (I diabolici) due anni dopo Vite vendute (Le salaire de la peur)







RETE 1 DOM-LUN ORE 20,30

QUO VADIS

C-1951

Quo vadis/170

regia di Mervyn LeRoy

con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn

Primo kolossal storico (ed epico) prodotto dagli americani (costò alla MGM quasi 12 milioni di dollari e tenne occupata Cinecittà per due anni), racconta la storia di un amore forte e contrastato, quello tra l'eroico generale romano Marco Vinicio (Taylor) e la cristiana Licia (Kerr). In mezzo a loro Nerone, Poppea, Ursus, legionari e centurioni, ribelli, martiri e leoni. Quanto al fastoso sfondo: le bighe corrono, le masse non si contano e Roma brucia.

RETE 2 MARTEDI ORE 20.30

TARAS IL MAGNIFICO

C - 1962

Taras Bulba/122

regia di Lee Thompson

con Yul Brinner, Tony Curtis, Christine Kaulmann, Sam Wanamaker

XVI secolo, Ucraina (ma «si gira» in Argentina). Il cosacco Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare i turchi ma per tutta risposta viene tradito, beffato e costretto a salvarsi per il rotto della cuffia. Giurata tremenda vendetta il «magnifico» inculca nei suoi due figli lo stesso sentimento e li prepara alla guerra ma, di nuovo, uno di loro scatena la sua ira senza fondo... Per il resto cavalleria cosacca, fruste, fiamme ed un'ottima colonna sonora di Franz Waxman.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,30

L'ALBERO DEI DESIDERI

C - 1977

Drevo Želanija/107°

regla di Tengiz Aduladze

con Lika Kavtaradze, Zaza Kolelišvili, Kote Daušvili, Sofiko Čiaureli

Scene di vita nella campagna georgiana prima della Rivoluzione. Protagonisti: il pastore Tsitsicore, la vecchia Fufala, il maestro Bumbula e tanti altri. Tutti sono stati testimoni di una storia cominciata con l'arrivo in paese del vecchio Chachito e della bellissima figlia Marita, dell'amore impossibile tra la ragazza (costretta dagli anziani del villaggio a sposare l'uomo più ricco del paese) ed il giovane Ghedin, della disperazione di lei, della morte di lui...

RETE 2 MERCOLEDI ORE 21,55

NOTRE-DAME DE PARIS

C - 1957

durata 104°

regla di Jean Delannoy

con Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Jean Danet

È l'ennesima versione cinematografica del famoso romanzo di Victor Hugo e affida i panni e le sembianze di Quasimodo, il deforme campanaro dal cuore buono e l'animo gentile, a Anthony Quinn. Come già Henry Krauss (1911), Lon Chaney ('23) e il grande Charles Laughton ('39), Quinn si innamora della bella zingara Esmeralda, la sottrae alla giustizia avversa e la protegge dalla torbida passione dello scienziato Frollo. Alla fine, però, una freccia...

RETE 3 GIOVEDI ORE 22,05

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA BN - 1954

durata 92'

regia di Alessandro Blasetti

con M. Mastroianni, Sophia Loren, V. De Sica, Memmo Carotenuto

È il primo film della coppia Mastroianni-Loren. Marcello è un tassista di primo pelo, bello e onesto; Sophia una ladruncola svelta e procace, ben istruita da papà Vittorio (De Sica). Lui la porta al mare con il suo taxi nuovo fiammante e gli amici di lei tentano di portarglielo via. Lei gli scappa ma si fa riacchiappare; lui l'ama, s'arrabbia, ma la sposa. La storia è scontata, ma dietro ci sono Moravia (soggetto), Flaiano (sceneggiatura), Blasetti (regia).

RETE 1 VENERDI ORE 21,25

I DIABOLICI

BN - 1955

Les diaboliques/100°

regia di Henri-Georges Clouzot

con Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel

Michel Delassalle è il direttore di un modesto collegio alla periferia di Parigi. Sotto la sferza della sua severità si piegano tutti: studenti e professori, moglie e amante (entrambe insegnanti).

Stanche di lui, le due donne da rivali diventano complici, lo narcotizzano, lo annegano in una vasca da bagno e ne gettano il corpo nella piscina del collegio. Ma il cadavere scompare... Un nero d'annata: Henri-Georges Clouzot del '55.

RETE 3 SABATO ORE 15.40

WHISKY A VOLONTÀ BN - 1948

Whisky Galorel/durata 80'

regia di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America e carico di whisky s'incaglia sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 SABATO ORE 21.25

CHISSA SE LO FAREI ANCORA C - 1976

Si c'était à refaire / 103°

regia di Claude Lelouch

con Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, F. Huster

Tipico prodotto della fabbrica Lelouch (film perfetti per tutti i gusti), segue i destini delle belle Catherine (la Deneuve) e Sara (la Aimée) dal carcere alla scalata del Monte Bianco. Catherine fa innamorare di sé il figlio Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre; Sara distrae il ragazzo iniziandolo all'amore vero; e Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore. Nella vitacinema di Lelouch tutti incontrano la persona giusta.



L'uomo che sognava di diventare un divo

pentosi a 72 anni in un osperomano, Lamberto Maggiorani se n'è andato nello stile di quella canzone militare britannica che dice: «I vecchi soldatí non muoiono / svaniscono solianto». Il protagonista di Ladri di biciclette non morirà perché attraverso il filtro di De Sica e Zavattini la sua immagine è entrata nella storia, ma certo cominciò a svanire fin dal '48. Quando, cessata l'emozione per l'uscita del film che non ebbe subito un particolare successo, Maggiorani si ritrovò sedotto e abbandonato.

Un operaio finito per caso nel mirino di un regista famoso, trasformato per alcune settimane nel protagonista di un film. Quello che viene spupazzato avanti e indietro in macchina, quello intorno a cui ruotano sarte e truccatori, quello che ha il nome sulla sedia e al quale ogni momento chiedono: come va, hai bisogno di qualcosa, vuoi un caffè? L'essere umano al quale la piccola comunità della troupe guarda con speranza, con invidia, con ammirazione, con rabbia.

De Sica glielo aveva annunciato: non ti illudere, questo non sarà il tuo mestiere, qui sei in prestito. E Maggiorani gli aveva risposto che lo sapeva benissimo, avrebbe fatto quel film e basta. Però dentro di sé cominciava a pensare: se il commendatore poteva avere Cary Grant e ha preferito me, ci sarà un motivo. Poi vide il materiale in proiezione e, come capita quasi a tutti, si innamorò della propria immagine pantografata, vide il film e si trovò bravo. Non





Lamberto Maggiorani in due scene di Ladri di biciclette, il film di De Sica applaudito in tutto il mondo

diede peso al fatto che parlava con la voce di un altro, si convinse che ci sapeva fare e decise di continuare.

Fu subito risospinto ai margini dell'ambiente. Non solo non trovò più una particina se non a furia di pellegrinaggi umilianti da una produzione all'altra, ma provò quel senso di estraneità che mortifica chi facendo un film si è illuso di far parte di una specie di corpo mistico, di una società di sodali legati insieme uno per tutti e tutti per uno. Finito ogni film, viceversa, i legami si sciolgono senza preavviso, gli amici intimi ridiventano estranei, l'aver trascorso fianco a fianco giorni e notti di vita intensissima non conta più. Almeno fino al prossimo film, alla riunione di un'altra ciurma per un ulteriore viaggio della fantasia.

Maggiorani passò il resto della sua vita, oltre trent'anni, a cercare di capacitarsi, a razionalizzare il

trauma subito. Amava il cinema come una famiglia che l'aveva rifiutato, cercava di sentirsene ancora parte. Lo ricordo con le lacrime agli occhi ai funerali di Pasolini, che magari non aveva neppure conosciuto. Leggeva sui giornali che De Sica lavorava con altri attori e si sentiva tradito: perché invece di prendere me ha scritturato Montgomery Clift? Non riuscì mai a spiegarselo e in un'intervista rilasciata qualche mese fa, quando era già molto malato, lo ripeté ancora una volta all'attonito giornalista.

Del consiglio del suo Pigmalione non se n'era fatto niente, in prospettiva l'aveva interpretato (e non senza fondamento per chi conosce la psicologia dei registi) come un trasalimento di gelosia: ti ho scoperto io, la tua faccia è mia e non voglio vederla in film altrui. Certo l'intenzione di De Sica era buona, ma come di un Mefistofele che, fatto firmare alla vittima il patto fatale, si proponesse anche di salvargli l'anima. Le cronache sono piene di queste malinconiche vicende di «attori naturali» che perdono come individui ogni naturalezza, di tipi presi dalla vita e nella vita ributtati senza paracadute.

Dello sconosciuto scelto per fare una gran parte in un film si usa dire «baciato dalla fortuna», ma il cinema ha spesso il bacio della morte. Probabilmente attori naturali è possibile esserlo solo una volta, come certi insetti che compiuta la loro funzione si estinguono per legge di natura.

Ritmo Super

Entusiasmante



1300 e 1500 cc, 155 e 165 km/h, 18,5 km/litro

Ler chi è già attratto dal fascino della sua forma, ecco la Ritmo Super, un'auto in grado di entusiasmare anche con la sostanza e con le prestazioni.

La Ritmo 70 Super, 1300 cc, 5 marce, vi offre una velocità massima di 155 km/h.

E 165 km/h la 85 Super da 1500 cc, 5 marce o cambio automatico. Accelerazione da 0 a 100 km/h: 13" la 70 Super, 11" la 85 Super.

Passiamo all'interno.
I nuovi raffinati sedili ergonomici garantiscono relax su ogni distanza. La plancia è un autentico capolavoro di funzionalità e design. Ciò che il progresso automobilistico ha inventato per rendere più piacevole e sicura la guida, la Ritmo Super ce l'ha. Come, ad esempio, il "control system"

elettronico, un'autentica preziosità tecnologica.

Se a questo punto riuscite già ad immaginare lo stimolante piacere di guida delle Nuove Ritmo Super, è chiaro che state entrando nella logica Ritmo.

Una logica che genera sia i 180 km/h della potente Nuova Ritmo 105 TC, che i 20 km/litro della parsimoniosa e brillante Ritmo Energy Saving. Sia l'esemplare sintesi di energia ed economia della Ritmo Diesel, che l'entusiasmante somma di ragioni e soddisfazioni della Ritmo 60.

Una logica superiore. Che fa della Ritmo l'auto italiana più apprezzata nel mondo. Perciò, se sentite crescere in voi un forte entusiasmo per la Ritmo, non stupitevi. Perché è logico.

Nella logica Ritmo

F/I/A/T

Logicamente anche con rateazioni Sava e locazioni Savaleasing

Sava entra nella logica Ritmo con un⁹ iniziativa entusiasmante

Anche I.500.000 di risparmio sugli interessi delle rateazioni

L'entusiasmo per la Ritmo, l'auto italiana più apprezzata nel mondo, contagia anche Sava. C'ommissionaria Fiat Auto e leader italiano delle vendite rateali. Sava entra nella logica Ritmo, offrendo a tutti gli automobilisti il modo di acquistare l'auto del momento, con una iniziativa entusiasmante che può comportare, grazie alla riduzione del 40% degli interessi sulle rateazioni da 12 a 36 mesi a rate costanti, un risparmio di 1.500,000 lire.

Vediamo, ad esempio, Lacquisto rateale di una Ritmo 60 5 porte +

Risparmio con rateazioni a 24 mesi 1.004,000

Risparmio con rateazioni a 30 mesi 1.279.000

Risparmio con rateazioni a 36 mesi 1.566.000

Senza anticipo sid prezzo. In contanti solo Iva e messa in sirada. In base al listino e ai iassi in vigore, dal 15-4-1983.

Quindi si può acquistare una Rítmo 60 5 porte con 35 rate mensili di sole 292.000 lire! Come approfittarne? Semplice! Innanzitutto entrate nella Succursale o Concessionaria Fiat che vi è più comoda e individuate la Ritmo che vi interessa. Potrete averla, scegliendola tra tutte le Ritmo disponibili presso quel punto di vendita al momento della conclusione del contratto, concordando la rateazione che più vi conviene, fino a 36 mesi.

Occorre, ovviamente, essere in possesso dei normali requisiti di solvibifità richiesti e decidere tempestivamente. Le buone occasioni, si sa, non durano sempre. Quest'opportunità, che solo Sava vi offre, è tanto vantaggiosa quanto di durata limitata: fino al 31 maggio 1983.





Quando Hollywood conquistò Roma

di GIANNI RONDOLINO



Quando Mervyn LeRoy prese in mano il progetto di *Quo vadis* nel 1950, due milioni di dollari erano già stati spesi dal

produttore Louis B. Mayer nel tentativo, poi abortito, di girare il film in Italia sotto la guida di John Huston, con Gregory Peck ed Elizabeth Taylor. Mutata in gran parte la sceneggiatura, sostituiti gli interpreti (Robert Taylor e Deborah Kerr), ristrutturato il progetto sulla base delle nuove indicazioni che avevano fornito lo stesso Le-Roy e il produttore esecutivo Sam Zimbalist, il film uscì l'anno successivo ed incontrò i favori del pubblico, sebbene la critica sollevasse non pochi dubbi sul valore intrinseco dell'opera. Erano stati spesi ben dodici milioni di dollari, ma se ne incassarono cinquanta.

Dopo un attento lavoro di preparazione Mervyn LeRoy e la sua troupe partirono per l'Italia, soggiornarono lunghi mesi a Roma e tornarono a Hollywood con un prodotto che, nel bene e nel male. rispettava tutte le regole della grande produzione hollywoodiana. La struttura del racconto, la magnificenza dello spettacolo, la cura della ricostruzione storica, i costumi, la recitazione, i dialoghi, la fotografia, la musica e la messinscena rientravano perfettamente in quegli schemi contenutistici e formali che, per alcuni decenni (e in parte ancora oggi), hanno costituito la base del successo del cinema americano.

In altre parole, ciò che contava era lo «spettacolo», inteso come risultato finale di un complesso di elementi caratterizzanti (dalla scenografia ai personaggi alle masse, appunto), addirittura come centro dell'azione drammatica. Certo, c'era alla fonte un testo let-

terario molto noto - il romanzo di Henryk Sienkiewicz era uscito nel 1896 ed aveva subito incontrato un successo di pubblico mondiale -, che il film in larga misura seguiva nei suoi sviluppi narrativi; c'era uno sfondo storico che andava rispettato; c'era un discorso «morale» che non poteva essere trascurato. Ma occorreva costruire uno spettacolo sfarzoso, magniloquente, di vaste proporzioni (il film durava quasi tre ore), che non sfigurasse di fronte ai «kolossal» del passato, in un momento in cui l'industria cinematografica hollywoodiana doveva fare i conti sia con la rinnovata produzione europea, sia soprattutto con i primi «attacchi» della televisione.

D'altronte fu lo stesso LeRoy – regista eclettico secondo la migliore tradizione di Hollywood, ma non particolarmente attratto dalle opere monumentali – a ricordare, nella sua autobiografia,



Grande cast per un grande film

La maggiore attrazione di *Quo vadis* fu indiscutibilmente la sua «kolossalità», ma anche gli attori fecero onorevolmente la loro parte. Del resto non erano dei novellini: Robert Taylor era stato lanciato nel '40 proprio da Mervyn Le-Roy con *Il ponte di Waterloo*, Deborah Kerr si era già messa in buona luce quattro anni prima con *Narciso nero* di Michael Powell e l'istrione Peter Ustinov aspettava, probabilmente, fin da quando aveva cominciato, un personaggio come quello di Nerone.

Né, poi, vanno dimenticati gli italiani: da Marina Berti... alle migliaia e migliaia di comparse vesti-

te di pepli e tuniche.

Peter Ustinov nei panni dell'imperatore Nerone; sotto Robert Taylor, allora «bellissimo» del cinema: sono gli interpreti (accanto a Deborah Kerr) del kolossal Quo vadis, girato nel '49 a Cinecittà. Fra le comparse del film Sophia Loren



che voleva finalmente cimentarsi con il grande spettacolo. Quo vadis era tutto ciò e, ricorda LeRoy, «io volevo fare uno spettacolo». Che cosa c'era di meglio, per realizzare questo sogno grandioso, d'un romanzo che riprendeva i grandi temi della Bibbia e li aggiornava in un contesto narrativo-spettacolare di indubbia suggestione? Che cosa c'era di meglio da fare se non seguire le orme di Cecil B. De Mille, l'autore di Il re dei re, Il segno della croce, I dieci comandamenti? Non era stato forse De Mille, almeno in America, a portare alla perfezione spettacolare quella materia drammaturgica e narrativa che si poteva estrarre dalla tradizione ebraica e cristiana, dai testi sacri, più o meno rimanipolati e aggiornati per un pubblico di gusti facili?

Ed è ancora LeRoy a ricordare che, partendo per Roma per realizzare Quo vadis, volle te-

lefonare a De Mille per chiedergli perché amasse dirigere dei «film biblici». E il vecchio regista rispose: «La Bibbia è stata per secoli un best-seller. Perché sprecare duemila anni di pubblicità?».

Ecco, forse questa risposta, un poco cinica, di De Mille può fornire una chiave di lettura non soltanto per il film di LeRoy (e non soltanto, ovviamente, per i molti film «biblici» di De Mille), ma anche per la maggior parte di quei film, hollywoodiani e non, che si sono ispirati al Vecchio e al Nuovo Testamento: un'occasione, il più delle volte, di sfruttare l'attesa e l'interesse del pubblico verso storie e personaggi del comune patrimonio religioso e culturale, al fine di ricavarne facili profitti.

Che il Quo vadis di Mervyn Le-Roy rientrasse in questo progetto produttivo è fuor di dubbio. Ed è anzi proprio in quel periodo che l'industria hollywoodiana torna a cimentarsi, come in passato, con tali soggetti, nello sforzo, spesso riuscito, di riconquistare il terreno perduto, di battere la concorrenza con l'uso massiccio di mezzi spettacolari o delle nuove tecnologie (come il cinemascope). Nel 1949 De Mille dirige Sansone e Dalila, nel 1952 Henry Koster dirige La tunica (il primo film in cinemascope), nel 1955 ancora De Mille rifà I dieci comandamenti, e così via. È una rinnovata proposta di spettacolarità, e non par vero di poter nuovamente attingere ai più vari temi dell'antichità, religiosa o laica, per confezionare prodotti che continuano a interessare il pubblico. E se, nel 1963, il colossale e dispendioso Cleoputra di Joseph Mankiewicz segnerà, col suo clamoroso insuccesso, quella che possiamo definire la fine della vecchia Hollywood, solo due anni dopo Dino De Laurentiis non si periterà di produrre una altrettanto grandiosa e dispendiosa *Bibbia* (affidandone la regia, al buon John Huston, che non aveva potuto realizzare a suo tempo il Quo vadis).

D'altronde non era stato certamente il cinema americano a scoprire la storia sacra o l'antichità. I duemila anni di pubblicità che, secondo De Mille, non dovevano essere buttati via furono accortamente sfruttati da produttori e re-



gisti prima ancora che nascesse Hollywood. In Francia, in Italia, altrove, fin dagli inizi del secolo, il Vangelo o i testi divulgativi di storia antica furono abbondantemente saccheggiati, con risultati spettacolari e successo di pubblico il più delle volte sorprendenti. Anzi, furono proprio questi film — e, in particolare, fu proprio Quo vadis — a trasformare gradatamente lo spettacolo cinematografico da mediocre divertimento per le classi subalterne a fatto d'arte e di cultura.

Nel 1912 la Cines di Roma produsse quello che possiamo considerare il primo Quo vadis della storia del cinema (il precedente realizzato in Francia da Ferdinand Zecca nel 1901 era un breve film di cui si sono perse le tracce). Ne affidò la regia a Enrico Guazzoni il quale, con buoni attori, grandiose scenografie e una moltitudine di comparse, realizzò uno spettacolo che si impose all'attenzione del pubblico e della critica come un avvenimento per molti versi eccezionale. Il successo del film in Italia, negli altri Paesi europei e soprattutto negli Stati Uniti segnò una svolta nella produzione cinematografica mondiale. Come scrisse Lewis Jacobs, lo storico del cinema americano: «L'opera che risolse ogni dubbio e segnò l'avvento di una nuova fase nello sviluppo del cinema fu il film italiano Quo vadis».

Con questo film, che ebbe un'altra replica nel 1924 con la regìa di Georg Jacoby e Gabriellino D'Annunzio, si aprirono le porte del grande spettacolo cinematografico. Più del teatro o dell'opera lirica, questo nuovo tipo di spettacolo di massa coinvolgeva il pubblico in modi e forme inconsueti. Il cinema stava diventando maggiorenne, si imponeva in un campo — quello dello spettacolo un tempo dominato dalle varie forme di teatro. Conquistando un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo, Quo vadis tracciava la nuova strada per il cinema del futuro. Per questo, forse, in un momento in cui la produzione hollywoodiana correva il pericolo di soccombere, l'astuto produttore Mayer e il prolifico regista LeRoy ricorsero ancora una volta al romanzo di Sienkiewicz. Quo vadis poteva essere, come di fatto fu. una carta vincente.

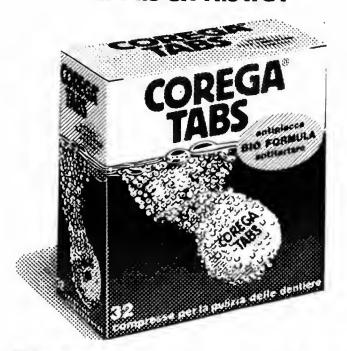
GIANNI RONDOLINO

RadiocorriereTV 43



COREGA® TABS Bio Formula

la compressa effervescente per la pulizia della <u>dentiera</u> Imbattibile.



Provare per credere!

Quanto valgono i nostri attori

Mode che passano, volti nuovi «bruciati» da impietose leggi di mercato, poche idee e una spietata concorrenza televisiva. Ecco la «borsa» delle stelle vecchie e nuove del cinema italiano: per molti tendenza al ribasso

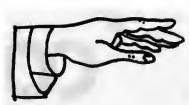
LA PAGELLA DIVI

PIÙ BOCCIATI CHE PROMOSSI

di ALESSANDRO SPINACI

rutti tempi per i «divi» del cinema italiano. La loro gloria è «mobile» e solo in rari casi si ferma per davvero. Il cinema nelle sale (quello che li paga) accusa i «colpi» cinematografici delle televisioni. Il favore del pubblico li consuma di stagione in stagione, come le mode, e si disperde alla ricerca del nuovo.

Nuovi comici e nuove risate, nuovi generi (e filoni), nuovi e mirabolanti «miraggi» americani, nuove e sofisticate pulsantiere di casa. Ed ancora: nuove storie (e gerghi), nuove tecnologie ed inevitabilmente... nuovi protagonisti. Protagonisti che purtroppo si ritrovano ad essere guidati e governati da leggi di mercato così vecchie (strutture rigide e sovradimensionate), guaste (profitti investiti solo su nomi e film sicuri, ma alla lunga pericolosamente uguali), imprevidenti (spremere attori e «filoni» tutti e subito), prive delle necessarie «immaginazione» e programmazione (gli autori sono nelle peste più nere e i produttori non trovano di meglio che trasformare i caratteristi in protagonisti),





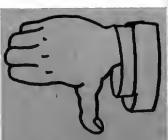
ALBERTO SORDI
Dopo In viaggio con papà
l'aspetta Il tassinaro

STABILI

Sono stabili perché i loro film sono andati bene, ma sono anche costati.
Oppure perché non hanno strabiliato come dovevano.
O ancora: perché non trovano lavoro in Italia, ma almeno si danno da fare all'estero



NINO MANFREDI Prima scriverà una commedia, poi un film che forse dirigerà



MONICA VITTI Sbagliato Scusa se è poco è rimasta alla finestra



PAOLO VILLAGGIO
Dovrà riparare i danni di
Bonnle & Clydee Pappa e ciccla



MARIANGELA MELATO
Due tonfi a carico: Domani si
balla e Il buon soldato

GIÙ

Sono «giù» perché gli incassi dei loro film, costali quasi tutti tanto, non hanno coperto le spese o l'hanno fatto a malapena, e quando hanno guadagnato non hanno tenuto fede a previsioni ben più rosee. Oppure perché sono restati a casa...



RENATO POZZETTO: Tradito da Porca vacca e Un povero ricco, starà attento?



ORNELLA MUTI
Poche le «follie» dei suoi fans
per Bonnle e Un povero ricco



ELEONORA GIORGI
Trascurabile in Hotel Excelsior
e eccessiva in Oltre la porta



004

Sono «su» perché il pubblico quest'anno li ha premiati. Perché i loro film, costati quasi tutti poco, hanno incassato bene e, in alcuni casi, tanto. Perché venivano da un paio di stagioni nerissime (Tognazzi)



UGO TOGNAZZI Dopo Amici miei II farà Scherzo, Il petomane, Bertoldo



ROBERTO BENIGNI Dopo la regla di Tu mi turbi di nuovo attore per Arbore



Tutti lo vogliono dopo Vado a vivere da soloe Sapore di mare



FRANCESCO NUTI Dopo lo Chiara e lo Scuro lo rivedremo al più presto

1



GIULIANA DE SIO È piaciuta in Sciopen, 10, Chiara e., Scusate il ritardo

16



MARINA SUMA Corteggiatissima in tutti i sensi, lavorerà con Celentano

5

5



VITTORIO GASSMAN Bravo in USA, Francia, Belgio tornerà presto in Italia



CLAUDIA CARDINALE Enrico IV e la vita di Claretta Petacci dopo Fitzcurraldo



ENRICO MONTESANO Dopo Il conte Tacchia, Sing Sing con Celentano



CARLO VERDONE Lavora al quarto film da regista attore: Acqua e sapone



MARCELLO MASTROIANNI Tre film: Gabriela, Il generale dell'armata morta e Enrico IV



ADRIANO CELENTANO Farà Sing Sing e Segni particolari: bellissimo



MASSIMO TROISI Dopo essersi scusato per il ritardo si riposerà un po'



LELLO ARENA Troisi riposerà, ma lui dovrebbe esordire alla regla



BUD SPENCER Un po' rintontito dopo i «flop»: Bomber e Cane e gatto



GIANCARLO GIANNINI In ferie forzate da un anno, ci riprova con Mi manda Picone



LAURA ANTONELLI È stata Vinuulentemente travolia da Abaianiuono



ALVARO VITALI Non ha resuscitato Pierino: né Giggi, né Gianburrasca



TERENCE HILL Dopo un anno riienta con Lo chiamavano Don Camillo



TOMAS MILIAN Tradito il suo pubblico ha «steccaio» Cane e gatto



JOHNNY DORELLI Il suo San Filippo Neri non ha fatto miracoli



DIEGO ABATANTUONO Seppellito dai tonfi di Attila, Viunulentemente mia, ecc.

che la loro vita artistica è spesso fragile o quanto meno, nel caso delle attrici, destinata a segnare il passo di belle-ma-stupide presenze. Morale: di stelle fisse ne spuntano proprio poche e quelle che ci sono tremano, mentre quelle filanti sono l'unica, possibile espressione dell'industria che le genera: la più precaria (qualcuno dice: «la più brutta») del mondo.

Ecco spiegati, più o meno, i fenomeni di Alvaro Vitali (tramontato Pierino, è ormai avviato a rifar suo un più naturale posto di carattere), Diego Abatantuono («miliardario» signore e padrone della stagione '81-'82 e grande naufrago con Attila & C. di quella '82-'83), Lino Banfi (promosso protagonista lo scorso anno, ma già meno in forma in questo). Oppure quelli di Jerry Calà (nuovo «dio» del giovane cinema), del «vecchio» Benigni e del giovane Francesco Nuti (risposte originali ai monologhi della premiata Troisi-Verdone), di Giuliana De Sio (dalla presenza più professionale di quella delle sue colleghe dell'ultima ora) e Marina Suma (avviata dopo la gloriosa Rosa ad abbellire le «celentanate» '83-'84).

O ancora quelli dei «saggi» Massimo Troisi, Carlo Verdone e Lello Arena che, più avveduti degli esagerati (ed esauriti!) Renato Pozzetto-Paolo Villaggio-Ornella Muti (Celentano e Montesano sono stati meno ingordi e un po' più attenti), hanno passato lo scorso anno il primo a tirar fuori un sospirato (ma onesto) secondo film, il secondo in discutibili, ma redditizie case d'altri, il terzo in una accettabile prova d'esordio come protagonista. Quanto ai veterani: se la cavano tutti, ma con molta prudenza. Ugo Tognazzi, grazie ad Amici miei atto II, è in un momento di grande rilancio; Alberto Sordi non soddisfa giustamente la critica, ma resta in sella; Nino Manfredi cancella a suon di pubblicità («pulite» e non) la mezza delusione di Spaghetti House; Gassman, Mastroianni e la Cardinale spendono sui tavoli internazionali classe e bravura in attesa di tempi migliori in patria.

Tra i caduti invece: Giancarlo Giannini e Terence Hill (quest'anno zitti in attesa di future e difficili rivincite), Mariangela Melato



QUESTI I CAMPIONI AL BOTTEGHINO

		Titolo film	N. spettatori	Incasso
	I	Е.Т.	1.860.000	8 miliardi 707 milioni
Page 1	2	Rambo	1.162.700	5 miliardi 296 milioni
,	3	Grand Hotel Excelsion	1.017.404	4 miliardi 357 milioni
	4	Amici miei atto II	977.733	4 miliardi 471 milioni
d	5	In viaggio con papà	973.727	4 miliardi 279 milioni
	6	Scusate il ritardo	742.209	3 miliardi 395 milioni
6	7	Bingo bongo	698.774	3 millardi 49 milioni
6	8	Testa o croce	682,740	3 miliardi 56 milioni
ı	9	Porky's	571.719	2 miliardi 322 milioni
I	10	Sapore di mare	549.565	2 miliardi 475 milioni

I dati qui riportati (aggiornati all'8 maggio) ci sono stati forniti dall'AGIS e si riferiscono ad un rilevamento che prende in considerazione 12 grandi città. Triplicando le cifre potrete avere un'idea approssimativa dei risultati ottenuti sull'intero territorio nazionale. Tra i film di recente uscita, solo *Tootsie* sembra destinato ad entrare in questa classifica.



(bella, brava, ma in errore con Nichetti e Brusati), Monica Vitti (anche lei in errore con il micidiale Abatantuono), Edwige Fenech e Laura Antonelli (ormai tutte copertine di rotocalchi e amori più o tempestosi), Eleonora Giorgi (passata troppo disinvoltamente da farsette a drammoni), Bud Spencer (che, precauzionalmente assente Terence Hill, non ha legato né con Jerry Calà, né con Tomas Milian), Johnny Dorelli (anche lui discutibilmente su e giù tra Sesso e volentieri e tonache da prete), Tomas Milian (bocciato dal pubblico sia con Antonioni sia con Bruno Corbucci).

Insomma molti sconfitti tra vecchi e nuovi, passi cauti tra i «divi storici», oculate fortune tra i giovani, ma anche tropporapide ed effimere carriere. Nell'insieme molte incertezze e titubanze per la prossima stagione da parte di tutti. Meditate attori (e produttori-distributori-esercenti), meditate...

ALESSANDRO SPINACI

RadiocorriereTV 47



da20

Una comoda scorta, e un piccolo risparmio!





TELEVISIONE Corinne Cléry. Sotto, una foto di scena tratta da Il mondo di Yor. il film del regista Anthony Dewson presentato fuori concorso al Festival di Cannes

Corinne Cléry

L'attrice francese racconta esperienze e sogni della sua vita



In queste settimane veste i panni della nonna giovane nello sceneggiato Benedetta & Company, in onda

pany, in onda sulla Rete 1. Quest'estate ci terrà compagnia dalla ribalta di Sotto le stelle. In autunno la vedremo al cinema in un fumetto, Il mondo di Yor. È Corinne Cléry, parigina di buona famiglia, ex fotomodella, due matrimoni alle spalle (con il disc-jockey Hubert Wayaffe e con il talent-scout italiano Luca Valerio), un figlio (Alessandro, 14 anni, suo padre è Wayaffe), un nuovo legame sentimentale (con l'industriale Paolo Pazzaglia) che l'ha fatta trasferire da un anno a Bologna. Ha interpretato un buon numero di film, da Sturmtruppen di Samperi con Renato Pozzetto a Bluff di Corbucci con Celentano. Odio le bionde con Montesano, Strip-tease con Terence Stamp, Moonraker - Operazione spazio con 007-Roger Moore, Kleinhoff

Hotel di Lizzani. Nessuno abbastanza clamoroso da toglierle di dosso il ricordo del suo film d'esordio che ha fatto scandalo in Francia ed è considerato nel mondo il manifesto della donna-oggetto: Histoire d'Odi Just Jaekin.

Allora, Corinne, ti pesa quest'etichetta? Riuscirai mai a farlo dimenticare questo tuo scabrosissimo film?

«Ma io non ho nessun interesse, nessuna voglia di farlo dimenticare, di farlo scomparire. È un film che mi ha dato tantissime soddisfazioni. Quando un film è così importante, così atteso, così criticato, sia in bene che in male, per forza rimane nella testa della gente. Uno non si può vergognare d'aver fatto un film come questo».

Ma tu ti senti una diva? «Forse perché sono arrivata tardi al cinema, e devo dire che non ho dovuto penare molto, mi fa piacere vedere qualcuno che mi riconosce, mi sento gratificata, perché vuol dire che il mio lavoro ha funzionato. Però non mi sento una diva, no».

Insomma il tuo è un lavoro come un altro.

«Eh, no! lo lo considero un lavoro molto difficile da fare e non alla portata di tutti. Non è una cosa che chiunque possa fare, non basta essere bella, ecco».

È anche questione d'intelligenza, vuoi dire?

«Se sei solo bella questo lavoro ti dura un anno, due al massi-

Dalla preistoria allo spazio



Presentato a Cannes fuori concorso, Il mondo di Yor, l'ultimo film di Corinne Cléry, arriverà sugli schermi italiani in autunno. Girato in Turchia, in cinque faticosissimi mesi, dal regista Anthony Dewson (Antonio Margheriti), con Red Brown, è tratto da un celebre fumetto, inizia nella preistoria e finisce nello spazio. Insomma un kolossal. Corinne è la donna di Yor: «La protagonista assoluta», dice. «Il film ha avuto un costo pazzesco, sette miliardi, perché richiedeva molta figurazione, molti effetti speciali, molti mostri». In tv invece, dopo Benedetta & Company, l'attrice francese prova una diversa esperienza: sarà la conduttrice di Sotto le stelle con Carlo Massarini e Sammy Barbot. E poi? «C'è un progetto con Vanzina, per una cosa allegra», spiega, «ma prima dovrò andare a Parigi per la prima di Yor». Il film, che a settembre esce anche in America, è stato venduto in tutto il mondo.

INTIMO UPIM UN FATTO DI QUALITA



A sinistra, reggiseno in cotone 100% con incrocio centrale L.-7.500 sc. 15% L. 6.350. A destra, reggiseno in cotone filo di Scozia 100% a modellazione naturale L.-7.500 sc. 15% L. 6.350. Ambedue i modelli sono disponibili con coppa B e C.

Upim ti propone la sua biancheria intima: tanta freschezza, tanti ricami, tanto cotone e, naturalmente, tanta qualità. Per uomo, donna e bambino. Inoltre troverai una serie di capi contrassegnati da un'etichetta d'oro. Capi che hanno il prezzo migliore per la loro qualità, la qualità migliore per il loro prezzo. Questi

prodotti sono in offerta con lo sconto del 15% fino al 28 maggio. Approfittane. È una occasione da non perdere.

upim

OGNI GIORNO/segue

mo, ma una carriera te la devi gestire, e non è sempre facile, soprattutto quando si parte da un successo internazionale come è capitato a me. È ovvio che in una carriera di attore non hai solo successi, significherebbe che non corri mai nessun rischio, che non fai niente di nuovo. Invece io sono passata da una cosa all'altra ogni volta, prendendo le mie responsabilità».

Ti resta addosso qualcosa dei personaggi che interpreti?

«Assolutamente niente, quando l'impegno è leggero, come un film comico. Quando è più impegnativo, come *Histoire d'O*, o *Kleinhoff Hotel*, magari mi porto dietro un po' d'angoscia. Ma niente più».

Chi è Corinne Cléry?

«Una donna molto estroversa, che lega con gli altri perché è una persona disponibile, è un'allegra di base. Voglio dire che al mattino mi sveglio di buon umore. Per innervosirmi ci vogliono dei fatti, non delle ombre. E poi sono un'indipendente cronica, anche di segno: Ariete. Può essere un difetto, ma al giorno d'oggi è una qualità».

E nell'amore come sei? Ci tieni alla fedeltà?

«lo ci tengo. lo do molto e chiedo molto. Se poi nell'arco di cinque anni è scappato qualcosa che non è grave, uno può magari... È difficile per tutti essere fedele. Ma questo discorso non l'avrei fatto dieci anni fa, guai se il mio uomo guardava un'altra».

Con tuo figlio come sei? «L'ho avuto a diciotto anni, ho

vissuto questo ruolo di madre all'inizio come una favola, però subito prendendo le mie responsabilità. Ho sempre avuto dei rapporti molto aperti con lui».

Sei una madre permissiva, allora?

«No, affatto. Sono elastica ma lui deve osservare certe regole: deve studiare, rispettare la famiglia, non dire bugie, se ha bisogno di soldi deve meritarli...».

Desideri qualcosa in particolare dalla vita?

«Un bel soggetto, la storia di una donna, una parte adatta per la mia età, per i miei trentatré anni, che sia così importante come *Histoire d'O.* E diversa».

TERESA BUONGIORNO

Foto BRUNO CALVO

50 RadiocorriereTV

Pampers regala due paia di calzine malerba













Nuovo Pampers con i bordi elasticizzati. Tuttasciutto dappertutto. la vesmo riceverete le due pala di calzine manue. la entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'offerta.

Averle è semplicissimo. Per ricevere completamente gratis le due paia di calzine malerba, in cotone e nei colori esposti, compilate la cartolina qui sotto in tutte le sue parti, applicate il tagliando d'acquisto di Pampers valigetta (il talloncino bianco stampato nella parte superiore del pacco con le cifre 96, 90, 78, 66, 60, 48) e spedite il tutto in busta chiusa entro e non oltre il 31.5.1983 (farà fede la data del timbro postale) a: Procter & Gamble Italia S.p.A. c/o Vestro-Casella Postale 44-24100 Bergamo. Tram la vestro riceverete le due paia di calzine malbela

Applicate qui i	l tagliando d'acquisto	(scrivere in stampatello)	
-----------------	------------------------	---------------------------	--

Cognome e Nome .

_ Provincia

Desidero ricevere le due pala di calzine nella seguente taglia: Taglia 1 0-12 Mesi Taglia 2 12 24 Mesi









QUESTO BALLO/segue

te» dei ragazzini di colore e che in campo musicale si riferisce a una forma ritmica particolarmente magnetica e trascinante, scandita da un ossessionante recitativo.

Nello stile del rapping non vi sono assoli. A dirigere le fila c'è solo la voce incalzante e ritmata del «rappista» che improvvisa a rima baciata motivi che celebrano narcisismo e sesso sfacciato, che raccontano la vita dei ghetti e di quando saranno ricchi e famosi.

Chi ama il rap, disegna graffiti e balla il breaking. A colpi di bombolette spray nascono i graffiti, quei disegni provocatori marchiati in giallo, blu, rosso, sovrapposti a macchie di colori violenti, che invadono i muri delle case, le gallerie d'arte e i vagoni del metrò. E poi ancora la danza. Due o tre passi, flessuosi, da mimo; di colpo movimenti acrobatici sulle braccia, una piroetta di testa, poi il corpo prende il volo. La breaking-dance è il ballo dell'estate a New York, mentre sta già conquistando il pubblico europeo.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto WAYNE/SORCE/VISIONS/LIFE/G. NERI

randmaster Flash and The Furious Five dopo un concerto al Ritz, una delle discoteche top di New York. Grandmaster Flash (il terzo da sinistra) è il più celebre disc-jockey rap

i fa chiamare D.S.T. ed è una delle più rampanti stelle della musica rap. Ogni giorno si rinchiude nella sua stanza per ore, escogitando inusitate manovre sul giradischi (sotto)



n quintale di peso, capelli scolpiti alla mohicana, sorriso da squalo: Afrika Bambaataa è il personaggio di punta della nuova scena afro-americana. Eppure non canta, non balla né suona. Fa il di-gei e mescolando dischi altrui ha cambiato faccia alla musica da ballo



ab Five Freddy piroetta di testa sui marciapiedi del South Bronx. Nera, scattosa e acrobatica, la breaking-dance è una danza che sta dilagando a vista d'occhio anche in Europa allerini di breaking che sfoggiano dovunque le loro virtuosistiche esibizioni coreografiche: agli angoli delle strade, nelle piazze, nei giardini pubblici come nei locali notturni



Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto...

perfino la ruggine!

Mister VERDE si spruzza facile iglenizza deodora









GIOVEDI 26 MAGGIO ORE 22,05 «Non possiamo passare la vita ad ammirare la pelle delle dive». Nonostante questo monito di Ennio Flaiano il

cinema italiano ha lasciato spesso alla donna solo il ruolo di «oggetto da ammirare». Un ruolo da diva, o lontana e intoccabile o bellissima e bambola di carne. Il pubblico ha così diviso il suo amore tra Gina Lollobrigida e Sophia Loren, ha pianto «Nannarella» Magnani, adora Monica Vitti. Ma queste attrici sono state anche brave. In una rassegna iniziata di recente la Rete 3 ha raccolto questi momenti felici in cuile dive sono appunto «brave e belle» (come dice il sottotitolo del ciclo curato da Vieri Razzini). A molte di loro le «occasioni» di dimostrarlo sono state offerte

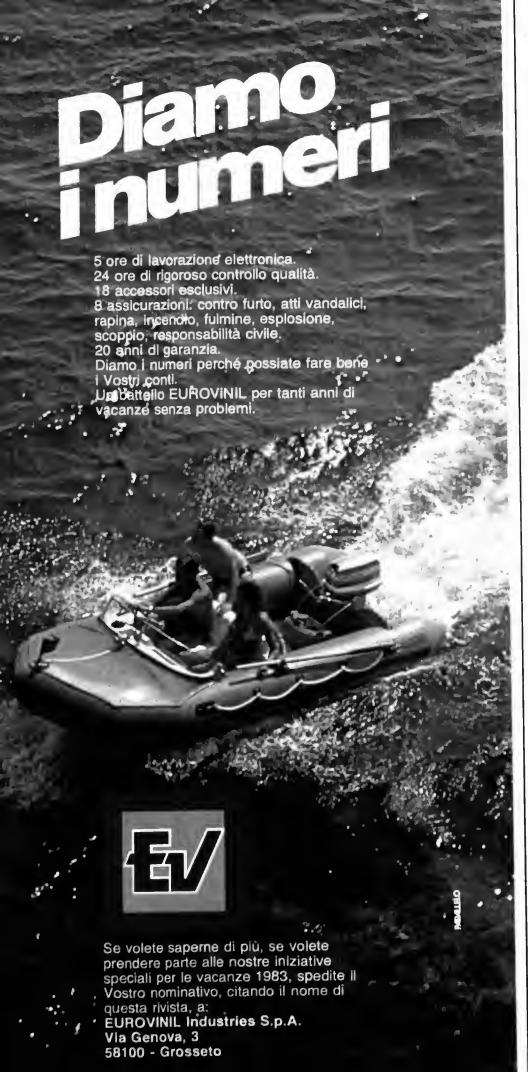
perché «belle». Anzi bellissime.

È il caso di Stefania Sandrelli, che ha avuto il compito di aprire la rassegna con Sedotta e abbandonata. La diva-bambina del cinema italiano era stata scoperta da Pietro Germi a Viareggio e trasportata nell'ambiente siciliano con Divorzio all'italiana e con il film presentato nella rassegna.

Nel secondo appuntamento del ciclo abbiamo visto Claudia Cardinale. «Bellona» dei Soliti ignotie di 8 e mezzo di Fellini, doveva dimostrare di saper recitare con la voce rauca che il doppiaggio «uccideva». Con La ragazza di Bube ('64), di Luigi Comencini, lo dimostra e fa razzia di premi. Ed ecco l'esplosione cinematografica di Silvana Mangano. Riso amaro del '49 (in onda il 19 maggio), regista Giuseppe De Sanctis, la impone come «tutta sesso»: calze nere, pantaloni corti, seno prorompente:

Loren: 49 anni di vera gloria

Nata a Roma nel '34, cresciuta a Pozzuoli, Sophia Loren debutta come comparsa nel '49 in Quo vadis? Prima era stata attrice di fotoromanzi. Dopo l'incontro con Carlo Ponti, interpreta nel '54 L'oro di Napoli e nel '55 Peccato che sia una canaglia. Dal'57 al '59 passa a Hollywood. Risultato: nel '57 gira con Cary Grant Orgoglio e passione; con Anthony Perkins, nel '58, Desiderio sotto gli olmi e con William Holden, sempre nel '58, La chiàve. Tornata in Italia, nel '60 vince l'Oscar con La ciociara e interpreta una serie di successi, da Matrimonio all'italiana a I girasoli. Da ricordare La contessa di Hong Kong diretto da Chaplin, nel'67, con Marlon Brando, e Breve incontro, accanto a Richard Burton, nel'74. Ora Sophia si appresta a entrare nella serie televisiva Dallas.



Silvana diventa la nostra Rita Hayworth. E per cancellare questo dovrà aspettare Visconti.

Peccato che sia una canaglia, in onda questa settimana (il 25). ha molti meriti. Girato nel '55 da Alessandro Blasetti ha visto insieme Marcello Mastroianni, Sophia Loren e Vittorio De Sica. Proprio con De Sica regista, la Loren e Mastroianni hanno fornito le loro prove più convincenti come Ieri oggi domani e Matrimonio all'italiana. In Peccato che sia una canaglia Sophia fa la parte di una ragazza che aiuta il padre ladruncolo ed è innamorata di un «tassinaro». Dopo la Loren, la Gina nazionale. Il film è più recente, Mare matto del '63, firmato da Renato Castellani (in onda il 2 giugno). Gina è qui una donna amante del denaro: è un'autentica esibizione di bravura della Lollo, che poche volte ha abbandonato il ruolo di «maggiorata».

Raffinata cabarettista del gruppo dei Gobbi (con Salce e Caprioli) Franca Valeri ha disegnato nel cinema ruoli di donna comicamente delicati. In *Piccola posta* ('56) di Steno, in onda il 9 giugno, interpreta una redattrice della

«posta del cuore».

Mimi metallurgico ferito nell'onore ('72), firmato da Lina Wertmüller, porta alla luce, oltre che Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, fino ad allora conosciuta solo per le interpretazioni teatrali come l'Orlando furioso.

Ancora Castellani regista, è poi la volta del film *Nella città l'infer-no* del '59. Protagoniste sono tre donne, Anna Magnani, Giulietta Masina e Miriam Bru; ma è soprattutto uno dei pochi film dove la storia è imperniata solo sui rap-

porti femminili.

Antonio Pietrangeli (diventato famoso con *Io la conoscevo bene*) è l'autore di *La visita*, in cui per essere brava Sandra Milo ha accettato di ingrassare per dar corpo ad una proletaria della Bassa padana. La rassegna si conclude con *Senso*, del '54, firmato Luchino Visconti, protagonista Alida Valli. Addirittura «sublime», secondo il crítico André Bazin, in questo film sulla sconfitta di Custoza Alida Valli fa esplodere il suo dramma di donna tradita con tormentata intensità.

STEFANIABARILE

Foto SYGMA/G. NERI







Occhi azzurri e aria torva, da duro tenero. Un tipaccio alla Steve McQueen, scontroso, sbrigativo, di poche parole.

Divorziato, con una figlia, Kim, di dieci anni. Ex alcolizzato, gira con una Triumph Roadster biposto. Età apparente, trentacinque anni. All'inizio della sua storia (televisiva) è convalescente da una brutta frattura a un braccio causata dallo scontro con uno spacciatore di droga. Insomma, Jim Bergerac è un vero detective secondo la scuola classica del giallo d'azione. È l'eroe, il perno intorno a cui ruota il serial della BBC, la rete televisiva britannica che lo propone come «antagonista» degli eroi made in USA. E per poter entrare in concorrenza con i prodotti d'oltreoceano, il britannico Bergerac assomma altre caratteristiche particolari oltre le già citate. Prima di tutto è un sergente del Bureau of Strangers dell'isola di Jersey. Ovvero è un poliziotto speciale che si occupa solo degli stranieri nel «porto franco» della Manica. Infatti l'isola è un autentico paradiso fiscale: una sorta di Montecarlo che, pur dipendendo dalla corona inglese, possiede istituzioni particolari e moneta propria.

Ebbene in questa località di lusso è letteralmente esploso il «fenomeno Bergerac». Gli effetti della gloria televisiva si sono visti l'estate scorsa. Durante l'anno la serie aveva fatto registrare venti milioni di spettatori a episodio: le presenze turistiche a Jersey so-

Nelle indagini Jim Bergerac, il sergente di L'asso della Manica, è aiutato dal suocero, Charlie Hungerford, avvocato, miliardario dello Yorkshire. Il brillante Charlie è impersonato dall'attore Terence Alexander.

Seconda protagonista fissa del serial è Francine, la nuova innamorata di Bergerac. Ha il volto dell'attrice francese Cécile Paoli, che ha avuto la prova del fuoco con la tv nella serie Love Story. Prima Cécile non aveva mai recitato in inglese. E con Bergerac, come lei stessa sottolinea, «ho potuto raffinare la mia pronuncia, togliendo qualsiasi inflessione di francese».

Ultimi personaggi fissi della serie, la giovanissima Kim, figlia del sergente, impersonata da Lindsay Heath e naturalmente l'isola di Jersey, «lo scenario più bello che si sia mai visto in tv» secondo i critici inglesi e venti milioni di spettatori britannici.

L'ASSO DELLA MANICA

Interpreti:

John Nettles Cécile Paoli Terence Alexander

Direttore della fotografia: Elmer Cossey

Produttore:

Robert Banks Stewart

John Nettles impersona Jim Bergerac, il sergente della squadra speciale dell'isola di Jersey, protagonista della serie *L'asso della Manica*. Nettles ha recitato anche a fianco di Laurence Olivier



Decker, oltre a giocatori, pugili, finanzieri e scrittori», è ora

Sicuro sul bucato... e lo sporco è liquidato.





Visto che pulito con bio Presto Lo sporco impossibile è eliminato, il bianco è bianco e il colore



cammeo

allo Labatome



il paradiso di Bergerac. Proprio secondo il desiderio del produttore Robert Banks Stewart, che aveva scoperto la località durante la guerra e vi aveva aperto un porticciolo privato.

Ma la carta vincente di Bergerac è «Bergerac», come ormai tutti lo chiamano, ovvero l'attore John Nettles. Lui, il proprietario degli occhi azzurri, diventato cittadino onorario dell'isola con doveri pubblici, beneficenze comprese, è ora un «fanatico» di Jersey: «Qui», dice, «tutto è idilliaco, con una tale varietà di paesaggi che senza far chilometri e chilometri ti trovi in posti completamente diversi». Nettles ha offerto a Bergerac tutti i suoi aggettivi. Riservato, non invita a parlare, ama il nuoto e, come il suo sergente, le corse d'auto, le salsicce, i libri. «Ho creato il background di Jim secondo gli schemi della società di Jersey. La sua vita doveva esser sotto pressione: ecco perché il divorzio dalla moglie che rimane, come il suocero, la costante presenza della sua vita. Oltretutto lei era figlia di un miliardario. E lui figlio di un pescatore: non poteva andare. E "doveva" diventare alcolizzato».

E lei, John Nettles, com'è? «lo ho fatto tutta la routine di un attore, dai circoli universitari alla Royal Shakespeare Company di Stratford-on-Avon. All'inizio giravo in tondo come un taxi con la scritta «noleggio». Ma vivevo e vivo tra gli attori. Amo la loro compagnia, la loro conversazione. In questa serie ho potuto incontrare gente che per me era leggenda». Ma Bergerac non potrebbe uccidere Nettles? «È un sergente troppo godibile. Oltretutto si tratta di storie quiete, gentili, senza violenza. Può uccidere di più la vita da attore. Quanti di noi entrano in crisi quando qualcuno ti dice "fermati finalmente, e prendi un drink come un uomo"».

E così Bergerac non l'avrà vinta su John Nettles, attore shake-speariano (è stato Bassanio accanto a Laurence Olivier nel Mercante di Venezia alla tv), e si affianca a Eddie Shoestring, altro investigatore «anti-America» dello stesso produttore della BBC.

STEFANIA BARILE





Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax

Pubblicità e video

Sempre più ardua la sopravvivenza per molte televisioni locali

ATTUALITA'

L'assedio delle antenne

di GIUSEPPE BOCCONETTI

un circolo «viziato», più che vizioso. Televisioni private, soprattutto quelle indipendenti e locali: alcune vivono del «proprio»; altre sotto l'ala per nulla disinteressata dei grandi network; altre ancora sono al limite della sopravvivenza. Vivrà chi potrà contare su finanziamenti. I finanziamenti, quelli importanti, vengono dalla pubblicità. La pubblicità viene accordata a chi ha maggiore «ascolto» («audience»). Ha maggior ascolto chi fa buoni programmi. I buoni programmi, specialmente quelli di informazione, costano. Il denaro viene dato dalla pubblicità. La pubblicità... E si ricomincia.

Nell'82 gli investimenti pubblicitari nel nostro Paese sono stati di circa 1900 miliardi di lire, di cui 1000 alla stampa quotidiana e periodica, e 280 alla Rai, cioè meno di quanto la legge gliene consentirebbe. Quattrocentocinquanta miliardi sono stati divisi fra le maggiori emittenti commerciali. Questo spiega la loro incredibile disponibilità di denaro per l'acquisizione delle «grandi firme» televisive. Difficile che la futura legge per la regolamentazione della giungla televisiva possa modificare situazioni ormai consolidate. Alla fine dell'83 l'ammontare complessivo degli investimenti pubblicitari potrebbe raggiungere la ragguardevole cifra di 2700/2800 miliardi

Così s'è messo in moto un mec-



canismo perverso, che ha finito per «digerire» molte piccole emittenti locali, alle quali si riferiva, per la tutela, la nota sentenza della Corte Costituzionale del '76.

Di questo e d'altro hanno discusso al convegno di Santa Margherita di Pula, in Sardegna, circa cento persone in rappresentanza di altrettante emittenti indipendenti, associate alla FIERTI (Federazione Italiana Editori Radiotelevisioni Indipendenti), presieduta dal giornalista Paolo Cavallina. Erano presenti anche operatori del settore, produttori, distributori, pubblicitari, gestori, pianificatori di «media». Si è tentato di aprire una breccia nell'assedio dei potentati televisivi. Ma è stato un dialogo tra sordi.

Una proposta, tuttavia, è emersa; ed è stata fatta propria da Paolo Cavallina. Prima o poi una legge sull'emittenza privata dovrà pur essere approvata dal Parlamento. Verranno stabiliti (forse) i bacini di utenza e (sempre forse) verrà fissato un tetto massimo di pubblicità anche per le tv private. L'Italia è uno dei più ricchi mercati pubblicitari del mondo. Operano nel nostro Paese ben sette società specializzate nella raccolta di informazioni sull'ascolto televisivo, «mirato», appunto, alla colpubblicitaria. locazione dunque, Cavallina: facciamo programmi comuni; è l'uovo d'oggi in attesa della gallina di domani. «Insieme potremo far meglio, a

più bassi costi, specialmente l'informazione, e coprire un certo numero di ore quotidiane comuni a tutte le tv indipendenti». Allo stesso modo delle emittenti indipendenti americane, che sono 179. Nell'82 potevano vantare un ascolto di ben 65 milioni di famiglie, grazie soprattutto alla buona qualità del prodotto. Infatti, le tre emittenti nazionali (Abc. Cbs. Nbc) che nell'ultimo quadrimestre del '79 avevano un ascolto pari al 92,1 per cento, nell'80 sono scese all'89 per cento, nell'81 all'84,8. «Solo in questo modo, e in attesa di una legislazione», ha detto Cavallina, «sarà possibile andare "oltre" i networks».

Ma Cavallina ha detto anche che decine di consorzi, «solo» d'acquisto, sono sorti e spariti in brevissimo tempo, perché non avevano possibilità di acquistare programmi di «primo passaggio». Un'indagine dell'AGIS di qualche mese fa, condotta su un campione di 164 emittenti locali, accertò che in tredici giorni erano stati trasmessi ben 5731 film. E tra un film, poniamo, di un network ed uno di una qualsiasi emittente locale non c'è bisogno di dire su quale cadrebbe la scelta. Anche se infarcito di pubblicità: sei, sette «spot» ogni dodici, tredici minuti. E allora? In primo luogo occorre un segnale buono; poi si deve ignorare la guerra feroce sul terreno pubblicitario delle grandi tv commerciali: infine è necessaria

SOTTUFFICIALE DI MARINA

Professione e simpatia.



professione prescelta, consente di raggiungere i massimi livelli di specializzazione. E'anche integrato da notevoli opportunità di viaggio.

E'cosí che si apprende un lavoro giovane.

Oggi può essere il tuo.



SCUOLE SOTTUFFICIALI MARINA MILITARE Il lavoro giovane.

Desidero ricevere informazioni per:	
SCUOLE SOTTUFFICIALI (per licenziati Scuola Media Infe	riore)
Nome	
Cognome Età .	
Indirizzo	
Città Codice	
Spedire a: MINISTERO DIFESA MARINA MARIPERS DIVISIONE Ia - 00100 ROMA	RC

L'ASSEDIO/segue

la ricerca di una identità locale. La somma di cinque ore di programmazione, mandate in onda dalle reti commerciali principali, nci primi due giorni di marzo, ha superato il miliardo e 200 milioni di lire per ciascuna emittente: 240 milioni all'ora. In grandissima parte sono programmi acquistati all'estero, in contanti, senza «ritorno». C'è una corsa folle a chi paga di più. Nell'80 si poteva acquistare a 10 un discreto lungometraggio; oggi non si ha meno di 100/110. Stando così le cose, un'altra via d'uscita per le cmittenti indipendenti potrebbe essere – come ha suggerito più d'uno al convegno — la collaborazione periferica con la Rai. Che, oltretutto, garantirebbe quella pluralità dell'informazione di cui appunto parla la Corte Costituzionale. «Noi acquistiamo spettacolo. Acquistiamo interesse», ha detto un pubblicitario. Quale interesse? Il nostro naturalmente. Ma è così che ci vedono? Videodipendenti. nevrotici? Totalmente passivi, incapaci di operare scelte comunque non condizionate dalla «falsa gratuità» dello spettacolo? Bene per gli Stati Uniti, che da soli esportano ogni anno nel mondo qualcosa come 250 mila ore di programmi televisivi. Come dire che un Paese che trasmettesse ventiquattro orc su ventiquattro, sarcbbe «coperto» per ventotto anni di seguito! Negli anni Cinquanta il cinema americano era in crisi a causa della televisione. Per porvi rimedio le grandi case produttrici riesumarono un brevetto del 1925: il cinemascope, del francese Chretienne.

Da noi la televisione non era ancora «arrivata», ma quasi tutti i cinematografi erano stati «attrezzati» per programmare i film americani realizzati con quei procedimenti. Sta accadendo la stessa cosa oggi, con i programmi televisivi. E sarà peggio da qui a non molto, quando - con lo sfruttamento «immediato» e contemporaneo delle grandi produzioni, attraverso i cincmatografi e il pay-tv via cavo — i programmi saranno disponibili per il mercato internazionale a «costo zero» nel giro di un mese. «Belle confezioni per tanta, tanta pubblicità», è stato detto. E fosse solo pubblicità.

GIUSEPPE BOCCONETTI







n segreto. Un segreto così terribile e funesto, così doloroso e inaffrontabile da dover essere seppellito nel fondo della memoria, là dove i ricordi stentano ad arrivare. L'ultimo film di Alan Pakula La scelta di Sophie raggiunge il suo apice quando Meryl Streep, la splendida protagonista che per questo film ha avuto il secondo Oscar della sua carriera, rivela il segreto di una terribile scelta che anni prima la vita l'ha costretta a compiere. Tra sussurri e grida, tra commozioni e silenzi, poco dopo questa rivelazione il film si chiude proprio come il romanzo omonimo di William Styron da cui è stato tratto: all'alba di un giorno che «non era il giorno del giudizio, era soltanto mattina. Mattina: ecMeryl Streep, qui con Kevin Kline, è la protagonista del film di Alan Pakula La scelta di Sophie, la cui interpretazione ha ottenuto l'Oscar. Sotto, Peter MacNicol (Stingo)

cellente ed equa». Sullo sfondo i panorami di una New York anno 1947 illuminati da un pallido sole autunnale che con le sue timidezze sembra chiosare definitivamente l'estate in cui Stingo, Sophie e Nathan si sono incontrati, conosciuti, amati e perduti.

Ma chi è Sophie? Un mistero, un punto interrogativo, una scato la cinese: una splendida immigrata polacca che sul suo braccio lentigginoso e abbronzato porta tatuati i numeri di detenuta del campo di concentramento di Auschwitz-Birckenau. È Sophie

LA SCELTA DI SOPHIE

Regia:
Alan Pakula
Interpreti:
Meryl Streep
Kevin Kline
Peter MacNicol
Produzione:
Keith Barish

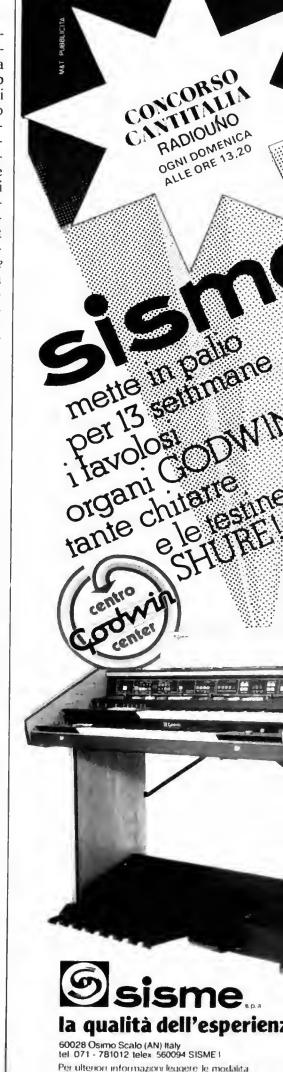
che Stingo, un ventiduenne della Virginia ben deciso a fare lo scrittore, incontra in una pensione di Brooklyn, il giorno stesso del suo arrivo a New York. Ed è di lei che si innamora perdutamente al solo vederla. Ma Sophie ama Nathan, un giovane intellettuale ebreo dotato di grande fascino, anche lui ospite della bislacca pensione di Yetta Zimmerman. Tra loro c'è un impetuoso torrente di seduzione e di follia dal quale Stingo verrà presto travolto. Ma se Nathan, perso dietro alle sue bizzarrie e alle sue violenze, continuerà a nascondere i suoi misteri, Sophie invece comincerà a rivelarglisi, a condurlo per mano nell'esplorazione del suo passato, a rievocare con lui gli anni terribili della sua prigionia, le sue debolezze, la perdita di tutti i suoi cari, fino al momento terribile in cui un ufficiale tedesco la costringe a scegliere quale tra i suoi due bambini salvare dalla morte.

Tre ruoli, quelli di Sophie, di Stingo e di Nathan, da far gola ai più grandi, da Pacino a De Niro, da Hoffman a Jane Fonda. Ecco invece due prodigiosi semisconosciuti, Peter MacNicol per la parte di Stingo e Kevin Kline in quella di Nathan, e la superstar Marie-Louise, soprannominata Meryl Streep per il ruolo di Sophie. Ora che l'abbiamo vista piangere, ridere, baciare, amare e alla fine morire suicida assieme a Nathan, sembra impossibile immaginare un'altra attrice nel ruolo di Sophie. Ma dietro tanta naturalezza c'è stato un terribile braccio di ferro fra lei e il regista Alan Pakula, quando nel 1981 si cominciò a parlare della riduzione cinematografica del libro di Styron. Pakula, un cinquantenne dalla fluente barba rosso-argento cui si devono film come Una squillo per l'ispettore Klute e Tutti gli uomini del presidente, aveva offerto la parte alla Streep mentre era impegnata a girare La donna del tenente

francese. Sicura di aver incontrato uno dei più bei personaggi femminili della letteratura americana contemporanea, Meryl Streep aveva subito accettato, a patto di poter leggere il copione che lo stesso Pakula aveva tratto dal libro. Per tutta risposta ebbe un secco no: «Per ora non voglio mostrarlo a nessuno». La Streep, che appartiene a quella leva di attori puntigliosamente decisi a sviscerare per mesi e mesi i loro personaggi prima di accostarsi al set (basti pensare che prima di interpretare La donna del tenente francese passò tre mesi strizzata in un bustino vittoriano per conquistare il portamento delle donne di fine secolo) si seccò e il progetto svanì. Ma un anno dopo, per vie traverse, Meryl riuscì a mettere le mani sulla sceneggiatura e ne fu così entusiasta che si ripropose a Pakula «sconfiggendo» una giovane attrice cecoslovacca.

Figlia della buona borghesia americana, cresciuta al celebre Vassar College, attrice di teatro tragico e leggero prima di debuttare in Giulia con un piccolo ruolo, sposata in seconde nozze con lo scultore Don Gummer da cui ha già avuto un maschietto. Henry, Meryl Streep è andata a ritirare il suo secondo Oscar (il primo l'aveva avuto come migliore attrice non protagonista per Kramer contro Kramer) visibilmente incinta: per lei il due sembra essere un numero magico. E infatti doppia è anche la vita che Sophie conduce nella Brooklyn del 1947, tesa a dimenticare gli orrori della guerra e a perdersi nel sogno americano, ma in realtà divorata dai fantasmi del suo passato.

Ebreo, della generazione di Anna Frank, Pakula non ha esitato a confessare gli scrupoli avuti nel rievocare l'odissea di Sophie in campo di concentramento, tanto da chiedere l'aiuto di Kitty Hart, una scampata da Auschwitz. «Ma niente sarebbe riuscito senza i miracoli di Meryl, che si era così applicata a studiare la parte da continuare a parlare lo strano inglese misto a polacco di Sophie anche fuori dal set». E adesso? Già tutto deciso. Per Pakula un film sulla saga di una famiglia americana e per la Streep un po' di riposo col nuovo bambino. Lei spera che sia una femmina, e il nome in questo caso è già deciso. Sophie? No, semplicemente Mary.





Una malattia che colpisce un italiano su tre e per molti è cronica

TELEVISIONE

Mal di schiena? È colpa dell'evoluzione

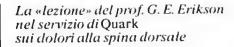
di GIANGI POLI



MARTEDI 24 MAGGIO ORE 21,35 Il mal di schiena aggredisce in Italia una persona su tre. Negli Stati Uniti ne sono affette circa 75.000.000. In

quel Paese 19 milioni di visite mediche all'anno riguardano i dolori di schiena e le persone colpite per la prima volta sono più di 8 milioni all'anno. Ogni anno 200.000 malati si sottopongono ad interventi chirurgici in questo settore, ma l'esito di almeno il 20% delle operazioni è negativo. Il mal di schiena è la causa principale della riduzione dell'attività della gente sotto i 45 anni con un costo sociale calcolato in 20 mila miliardi all'anno. Per circa il 2% dei colpiti diviene un problema cronico.

La spina dorsale è una colonna di 24 vertebre che termina in basso con una serie di altre vertebre fuse insieme (il cosiddetto osso sacro) e nei resti della coda che probabilmente avevamo ai primordi. Molti attribuiscono il mal di schiena ai dischi ammortizzatori fra le vertebre. Gli esperti attribuiscono a questa causa meno del 10% dei casi. Assegnano un altro 10% a difetti strutturali, artrite o spostamenti delle faccette vertebrali, e tutto il restante 80% all'indebolimento dei muscoli (che dovrebbero sostenere la spina dorsale in posizione eretta), dovuto alle diverse condizioni di vita rispetto ai nostri antenati. Vita sedentaria in



gran parte. E suggeriscono principalmente ginnastica e sport.

I diversi tipi di mal di schiena, l'indebolimento progressivo dei muscoli ed anche i rimedi proposti possono essere letti tutti in una chiave evoluzionistica. Secondo certi studi sembra che questi malanni siano derivati dai vantaggi ottenuti dall'uomo nel passaggio dalla posizione di quadrupede a quella di bipede. Molti altri guai che ci affliggono sembrano dovuti a questo passaggio. Il logoramento dei menischi delle ginocchia, le emorroidi, le vene varicose, certi affaticamenti del cuore, i disturbi provocati agli organi interni dal peso del bambino in gravidanza, i seni cadenti come la pelle della faccia ed altri problemi simili sembrano essere dovuti ad un errore, ad una insufficienza dell'evoluzione. È quanto sostiene il professor G. E. Erikson, anatomo-patologo dell'Università Brown, a Providence, negli Stati Uniti.

Secondo il prof. Erikson il passaggio dalla posizione «a quattro zampe», tipica delle scimmie, a quella «su due piedi», tipica dell'uomo, non è stato accompagnato da un analogo adattamento di alcuni sistemi del corpo costretti a compiere sforzi non usuali. Questi sistemi non sarebbero ancora riusciti a vincere la battaglia contro la gravità nella nuova posizione. La selezione naturale, considerato il breve periodo di tempo passato dalla comparsa dell'uomo sulla Terra, non ha potuto funzionare a dovere specialmente perché quasi tutti i malanni citati si manifestano, o si sono manifestati nel passato, in età matura e non causano, o non hanno causato, la morte dei meno adatti prima della riproduzione. Le ferree leggi della selezione naturale non hanno così potuto funzionare. Né possono funzionare ai nostri tempi nei quali i progressi della medicina permettono a tutti di arrivare all'età della riproduzione.

Per nostra fortuna alla casualità e alla durezza della selezione naturale si è sostituita l'opera dell'organo più evoluto dell'uomo, cioè il cervello. Per contenere i danni il cervello ha inventato il



Gli accorgimenti per prevenirlo

Ecco alcune regole per prevenire il mal di schiena:

 Dovendo stare a lungo in piedi spostare frequentemente il peso da un piede all'altro.

 Non portare borse a lungo sulla stessa spalla.

Usare reti e/o materassi rigidi.

Usare scarpe basse.

 Usare sedie con un appoggio rigido per la parte inferiore della schiena (difficili da trovare).

 In auto: mettere un cuscino dietro la regione lombare, variare l'inclinazione degli schienali e fermarsi ogni ora a fare due passi.

ogni ora a fare due passi.

Sollevare i pesi piegando le ginocchia, a schiena dritta.

Dormire su un fianco.

Distribuire i pesi sulle spalle con contenitori tipo zaino.

Alzarsi spesso dalla sedia.

concetto di esercizio fisico adatto ad evitare il progressivo indebolimento dei muscoli (quelli addetti al sostentamento dello scheletro e degli organi interni) e la perdita di quelle proprietà fisiche che sono evoluzionisticamente destinate a perdere di importanza.



CRODINO L'ANALCOLICO BIONDO





SUICE EN ERITARION

Le Multiuso di Re Inox: ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali per cotture senz'acqua ne grassi.



«Che le stelle siano con voi» è l'augurio con il quale Otelma, o meglio il dottor Marco Belelli (nella foto) inizia la sua trasmissione «Tu e le stelle» in onda da Elefante TV lutti i giorni alle 12.00. Il "Divino Maestro», così ama definirsi, tiene l contatti con i suoi affezionati discepoli per lettera e per telefono.

Kadiocorriere

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA TOSCANA MARCHE **UMBRIA LAZIO**

dal 22 maggio

al 28 maggio

EMILIA ROMAGNA

Domenica 22 maggio

21 ż

NSERTO REDAZIONALE AL

CARTONI ANIMATI

- 17.00 King Arthur (Teleroma-
- gna) 17.15 Birdman (Nuova TV)
- 17 45 Buford (Nuova TV) 17.45 Charlotta (R.T.Emliiana
- Rete A) (Telesanterno Kimba Euro TV)
- 19.40 Grandi personaggi (Teleromagna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Operazione tadro (Italia 1)
- 18.00 Mr Abbot e famiglia (Retequattro)
- 18.15 Furia (R.T.Emillana Rete
- 18.30 Buck Rogers (Retequattro)
- 1830 Kronos (Teleradiocittà)
- 18.45 Barnaby Jones (R.T. Emiliana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrance (Italia 1)
- 19.30 Dallas (Canale 5)

qna)

- 19 30 Chips (Retequattro)
- 19 30 Bonanza (Telesantemo Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1) 20 15 Grizzly Adams (Telaroma-

- 20.35 I Sullivan (Telesanterno -Euro TV)
- 22.00 Simon Tamplar (R.T. Emiliana - Rete A)
- 22 00 Kronos (Teleradiocittà)
- 22 25 Magnum P.I (Italia 1)
- 22 30 L'ultimo indizio (Nuova TV) 22.45 Beverly Hillbillies (Teleromagna)
- 23.25 Agenzia Rockford (Italia 1)
- 23 30 Shana (Telecentro)

FILM

- 14.00 II richiamo dalla foresta (Italia 1)
- 14.00 Degueyo (Telesantemo -Euro TV)
- 16.00 Slida a White Bultalo (Telecentro)
- 16.00 Ei Cjorro (Teleradiocittà)
- 18.45 Tampi moderni (Nuova TV)

- 20.15 Erik II vichingo (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20.25 Frau Mariene (Teleradiocittà)
- 20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D Da-miani, con T. Hill, M. Miou -Simpatico struttone porta a termine truffa a lavore degli indiani
 - ◆ (Italia 1)
- 21 15 Il silenzio si paga con la vita (Teleromagna)
- 21.30 Lulù (Telesanterno - Euro TV)
- 21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.
 - (Retequattro)
- 23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canongo, con

EMILIA ROMAGNA

M. Alla, J. Gailland - Moolie di banchiere per debiti di gioco emmazza il manto e comple altre nefandezze.

 ◆ (R.T.Emiliana - Rete A) 23.00 Fino a ferti male (Telaradiocittà)

23.15 Un dollaro bucato (Teleromagna)

23.30 Oh, mla bella matrigna (Telesanterno - Euro TV)

00.30 Texas Kid (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.15 Football americano (Canaie 5)

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità moloristiche (Retequattro)

13.00 Superclassifica show (Canale 5)

13.00 Grand Prix (Italia 1)

13.00 Bomber, settlmanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)

15.30 Tabellone sport (Nuova

17.30 Cara Bologna (Teteromagna)

17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondainl (Canale 5)

18.30 Superclassilica show (Telesanterno - Euro TV) 19.45 Telesport (Teleradiocittà)

20.00 Sport Flash (Nuova TV)

20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

20.20 Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

23.10 Movie (Nuova TV)

Lunedi 23 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kum Kum (Telecentro) 13.30 Charlotte (R.T.Emiliana

Rete A) 15.45 Hanna e Barbera (Telera-

diocittà) 16.00 Superman (Nuova TV)

16.30 1 Puffi (Canale 5)

16.30 La fabbrica di Topolino (Nuova TV)

16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro) 16.35 Hanna e Barbera (Telera-

diocittà) 17.00 Ape Maia (Telesanterno -

Euro TV) 17.00 Hanna e Barbera (Telero-

magna)

17.30 Lulu (Teleromagna)

17.45 Charlotte (R.T.Emiliana -Rete A)

18.00 Kum Kum (Telecentro)

18 00 Yattaman (Retequattro) 18.00 Kimba (Telesanterno Euro TV)

18.00 King Arthur (Teleromagna)

18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)

14.45 Splendori e miserie delle cortigiane (Nuova TV)

15.10 Sir Francis Drake (Teleaanterno - Euro TV)

15.20 Laramie (Telecentro)

16.00 Quella strana ragazza (Telesanterno - Euro TV)

16.00 Grizzly Adams (Teleromagna)

16.10 La mia piccola Margie (Teleradiocittà)

17.00 Enos (Canale 5)

17.15 Love American Style (Nuova TV)

17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)

18.00 II mlo amico Arnold (Canale 5)

18.00 La grande vallata (Italia 1) 18.15 Anche i ricchi plangono (R.T.Emiliana - Rete A)

18.30 Shane (Telecentro) 18.30 Buck Rogers (Retequat-

tro) 18.30 Kronos (Teleradiocittà)

18.45 Furia (R.T.Emillana - Rete

19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)

19.30 Baretta (Canale 5) 19.30 Chips (Retequattro)

19.45 La grande barriera (Nuova TV)

19.45 Anche I ricchi piangono (R.T.Emillana - Rete A)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20.15 Grizzly Adams (Teleromagna)

22.00 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)

22.00 Kronos · (Teleradiocittà)

22.15 Sesio senso (Telesanterno - Euro TV)

22.30 Samurai (Italia 1)

22.30 Fantasilandla (Retequattro)

22.45 Beverly Hillbillies (Teleromagna)

23.20 Havoc (Italia 1) 23.40 Mr. Abbot e lamiglia (Rete-

quattro) Due americane scatenale

(Nuova TV) Pattuglia del deserto (Italia 00 25 Ironside (Italia 1)

00.30 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

FILM

18.50 II pallone (Teleromagna)

20.15 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - Moglie egorsta complica la carriera al mari-

◆ (R.T.Emiliana - Rete A) 20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticemente nudista (Canale 5)

20.25 Mussolini ultimo (dramm '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni -Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini.

◆ (Telesanterno - Euro

20.30 Orgoglio e passione (Italia

20.30 Piedone l'efricano (avv. 78) di S Vanzine, con B Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudefrica si destreggia a modo suo.

• (Retequattro) 21.15 L'avventuriero di Re Artu

(Teleromagna) 21.45 Talort (Nuova TV)

22.25 Squadra omicidi chiama Cobra (Teleradiocittà)

23.00 Il crepuscolo della scienza

(R.T.Emiliana - Rete A) 23.00 All'ultimo minuto (Telesanterno - Euro TV)

L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - Scomparsa la fidenzete in une crociere si consolerà con un'amica di

 (Telecentro) 23.20 Il grande silenzio (Teleromagna)

00.30 I dominatori (Canale 5)

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattrol

14.30 Superclassifica show (Telecentro)

Popcom (Canale 5)

Motori non slop (Telecen-

19.45 Telesport (Teleradiocittà)

20.10 Taxl (Telecentro)
22.15 Il pallone gonfieto (Tele-

centro)

23.00 Calcio: Mestre - Modena (Teleradiocittà)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale di attualità. lurismo e tempo libero (Teleromagna)

13.00 Questo grende grande ci-nema (Telecentro)

Andiamo al cinema (Nuova

Martedi 24 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam (Italia 1) 16.30 Hanna e Barbera (Nuova TV)

Flo, la piccola Robinson 16.30 (Retequattro)

Henna e Barbera (Teleradiocittà)

17.00 Ape Maia (Telesanterno -Euro TV) 17 00 Hanna e Barbera (Telero-

magna)

17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)

17.30 Lulù (Teleromagna) 17 45 Charlotte (R.T.Emiliana -

Rete A)

18.00 Kum Kum (Telecentro)

18.00 Yattaman (Retequatiro) 18.00 Kimba (Telesanterno

Euro TV) 18.00 King Arthur (Teleroma-

gna) Vickle il vichingo (Telesanterno - Euro TV)

19.20 Trider G7 (Telecentro)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bonanza (Telesanterno -Euro TV)

16.00 Grizzly Adams (Telaroma-

gna)
16.10 Brothers and Sisters (Teleradiocittà)

17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5) 17.15 Love American Style (Nuo-

va TV) 18.00 Il mio amico Arnold (Cana-

le 5) 18.00 La grande valiala (Italia 1) 18.15 Anche i ricchi piangono

(R.T.Emiliana - Rete A) Shane (Retequattro)

18.30 Buck Rogers (Retequattro)

Kronos (Teleradiocittà)
Anche i ricchi piangono (Teleromagna)

Furia (R.T.Emillana - Rete 19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di

dollari (Italia 1) Commedia americana (Te-

lesanterno - Euro TV) 19.30 Baretta (Canale 5)

Chips (Retequattro) 19.30 19.45 Anche i ricchi piangono

(R.T.Emillana - Rete A) 20 00 Cuore selvaggio (Telesan-

terno - Euro TV) 20.15 Gunsmoke (Teleromagna) 20.25 Dallas (Canale 5)

22.00 Simon Templer (R.T. Emillana - Rete A)

22 00 Kronos (Teleradiocittà) 22.15 Thriller (Italia 1)

Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

22.45 Beverly Hillbillies (Teleromagna)

23.30 Questo è hollywood (Italia

24.00 Pattuglia del deserto (Italia

00.30 Poliziotto di quartiere (Italia

00.30 Codice 3 (Telesanterno -Euro TV)

01 15 Curro Jimenez (Italia 1)

FILM

14.45 Avventura in oriente (avv '65) di G. Nelson, con E. Presley, P.A Mobiay Esperto di karaté si esibisce a tempo di rock

 (Retequattro)
pionieri del Wisconsin (R.T.Emiliana - Rete A)

19 45 Datla Jerrazza (Telecentro) 20 15 Il grande gaucho (Nuova

TV) 20 15 Giovane amore (R.T. Emillana - Rete A)

20 25 Quando le donne si chiamavano madonne (comm '73) di A Grimaldi, con E. Fenech, V Caprioli · Processo per adulterio sul filone del «Decameron»

• (Telesantarno -Euro TV

20 30 Il bandito dagli occhi azzurn (Italia 1)

20 30 Mezzogiorno e mezzo di luoco (Retequattro)

21 25 Ecco noi per esempio... (Canale 5)

22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm '76) di S Carver. con W Oates, K. Norton Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.

 ◆ (Retecuattro) 23 00 La spia (R.T.Emiliana Rete A)

23 00 La testa del serpente (Teleradiocittà)

23 10 Una donna (Telesanterno Euro TV)

23.20 I figli di nessuno (Teleromagna)

00.30 La sirega rossa (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Retequattrol

13.00 Motori non stop (Telecen-

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

14.30 Il pallone gontialo (Telecentro)

18.30 Popcorn (Canale 5)

Tony e la garbola (Teleromagna)

19.45 Telesport (Teleradiocittà)

19 45 Tony e la garboia (Teleromagna) 20 25 Calcio. Mesire

Modena

(Teleradiocittà) 23.00 Emilia Romagna calcio (Nuova TV)

Mercoledi 25 maggio

CARTONI ANIMATI

16 00 The Thing (Nuova TV) 16 30 | Puffi (Canale 5)

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

1630 Hanna e Barbera (Nuova TV)

1630 Flo, la piccola Robinson (Retequattro)

16 35 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)

17 00 Ape Maia (Telesanterno -Euro TV)

17 30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)

17 30 Lulú (Teleromagna)

17 45 Charlotte (R.T.Emillana -Rete A)

18 00 Kum Kum (Telecentro) 18 00 Yattaman (Retequattro)

18 00 Kimba (Telesanterno

Euro TV) 18 00 King Arthur (Teleromagna)

1830 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)

19 40 Trider G7 (Telecentro) 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17 00 Enos (Canale 5)

17.00 Beverly Hillbillies (Teleromagna)

17 15 Love American Style (Nuova TV)

18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)

18.00 La grande vallata (Italia 1) 18.15 Anche i ricchi piangono (R.T.Emillana - Reta A)

18.30 Shane (Retequattro)

18 30 Buck Rogers (Retequattro)

18.30 Kronos (Teleradiocittà) Anche i ricchi piangono

(Teleromagna)

18 45 Furia (R.T.Emillana - Rete

19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)

19.00 Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retaquattro) 19.45 Anche i ricchi piangono (R.T.Emiliana - Reta A)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20.15 Grizzly Adams (Telaroma-

gna) Dallas (Canale 5) 20.25 20.30 Kojak (Italia 1)

20.40 Dynasty (44ª puntata, 1ª serie) (Retequattro)

22.00 Edward and Mrs Simpson (Telecentro)

Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)

22.00 Kronos (Teleradiocittà) 22.15 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

22.50 Pattuglia del deserto (Italia

24 00 Shane (Telecentro)

00.30 Codice 3 (Telesantemo -Euro TV)

FILM

20 00 Cordura (avv '59) di R Rossen, con G Cooper, R Hayworth - Episodio della querra fra Messico e Stati Uniti nel 1916

◆ (Telecentro) 20 15 Ingenui e perversi (Nuova TV)

20.15 Il bambino perduto (dramm '54) di G. Seaton, con B. Crosby, C. Fourcade - Dopo la guerra americano cerca figlio nato in Francia.

◆ (R.T.Emiliana - Rete A) 20 25 Il gatto nero (Telesanterno - Euro TV)

21 15 La lotta del sesso 6 milioni di anni la (Teleromagna)

21.30 Le piogge di Ranchipur (avv '55) di J. Negulesco. con L. Turner, R. Burton Vicende di una dama inglesa trasferitasi nel reame di Ranchipur...

◆ (Italia 1) 23 00 Più torte dell'amore (dramm '51), di C Bernhardt, con J Wyman, J Blondell - Donna senza figli alleva i bambini degli altri

 ◆ (R.T.Emiliana - Rete A) 23 00 Crash - L'idolo del male

(Telesanterno - Euro TV) 23.00 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoll. con I Bergman, W. Baxtar -Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del... papà

◆ (Teleradiocittà) 23 20 Uccidete l'agente Lucas (Teleromagna)

00.20 Come ho vinlo la guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

Popcom (Canale 5)

19 25 Domani trotto (Telecentro)

19.45 Bar sport (Nuova TV) 19.45 Sport motori (Telaradiocittà)

20 30 Un milione a secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) (Retequattro)

21.55 Domani trotto (Telecentro) 22.45 Ruola in pista (Teleroma-

gna) Calcio mondiale brasiliano e 23.30 spagnolo (Nuova TV)

Boxa: Tony Cerda - James Waire - Pascual Caldera -Roberto Cantù (Italia 1)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

12.35 Cinema e società (Nuova

14 30 Cronache del cinema (Telecentro)

18.15 L'esperto in diretta inquilini

e proprietari (Nuova TV) 19.00 Andiamo al cinema (Nuova

Giovedi 26 maggio

CARTONI ANIMATI

16 30 | Pulfi (Canale 5) 16.30 Hanna e Barbera (Nuova

16.35 Trider G7 (Teleradiocittà) 17.00 Ape Maia (Telesanterno -

Euro TV) 17 30 Superdog Black (Telesari-

terno - Euro TV) 17 30 Luiù (Teleromagna)

17 45 Charlotte (R.T.Emiliana -Rete A)

18.00 Kum Kum (Telecentro)

18 00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Kimba (Telesanterno Euro TV)

18 00 King Arthur (Teleromagna)

Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)

19.20 Trider G7 (Telecentro) 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kronos (Teleradiocittà)

18.30 Anche i ncchi piangono

(Teleromagna) Furia (R.T.Emillana - Rete

19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1) Commedia americana (Te-

lesanterno - Euro TV) 19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro) 19.45 Anche i ricchi plangono (R.T.Emiliana - Rete A)

20.00 Cuore selvaggio (Telesanterno - Euro TV)

20.15 Gunsmoke (Teleromagna) 22.00 Ellery Oueen (Telecentro)

22.00 Simon Templar (R.T. Emillana - Rete A)

Kronos (Teleradiocittà) 22.10 New York New York (Italia

22.15 Codice 3 (Telesanterno -

Euro TV) Flamingo Road (Canale 5) 23.00 Questo è holywood (Italia

23.30 Pattuglia del deserto (Italia

24.00 Shane (Telecentro)

24.00 Dan August (Italia 1) 00.30 Ispettore Regan (Telesanterno - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

FILM

- 14.35 L'amante di Gramigna (Italla 1)
- 15.30 Non siate tristi per me (R.T.Emiliana - Rete A)
- 20 00 Il giorno delta civetta (Telecentro)
- 20.15 La iena (Nuova TV)
- 20.15 La Primula Rossa del Sud (R.T.Emillana - Rete A)
- 20.25 Il pupazzo (Telesanterno -Euro TV)
- 20 25 Rapsodia nuziale (Teleradiocittà)
- 20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (Italia 1)
- 20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P Newman, S. McQuen Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca
- ♦ (Retequattro) 23.00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S Baker, D Pleasance - Ispetlore cerca evaso e. serenilà coniugale!
- ◆ (R.T.Emiliana Rete A) 23.00 Zitto e... moscal (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)
- 17.00 Arcoveggio flash (Telecentro)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.45 Liscio, gasato on the rock (Nuova TV)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà) 20.25 Superflash, con Mike Bon-
- giorno (Canale 5) 23.00 Baseball, rubrica sportiva (Nuova TV)
- 23.20 Boxe Superstar (Teleromagna)
- 23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball (Nuova TV)
- 23.35 Boxe (Retequattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in lamiglia: moda e mode (Nuova TV)
- 18.15 L'esperto in diretta: Tasse e Iribuli (Nuova TV)
- 19.00 Andiamo al cinema (Nuova TV)
- 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)

Venerdi 27 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 labber law (Nuova TV) 16.30 | Puffi (Canale 5)

- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1) 16.30 Hanna e Barbera (Nuova
- TV) 16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 17.00 Ape Maia (Telesanterno -Euro TV)
- 17.30 Superdog Black (Telesanterno - Euro TV)
- 17.30 Lulu (Telerornagna)
- 17.45 Charlotte (R.T.Emiliana -Rete A) 18.00 Kum Kum (Telecentro)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Kimba (Telesanterno -Euro TV)
- 18.00 King Arthur (Teleromagna)
- 18.30 Vickie il vichingo (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro) 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5) 17.00 Beverly Hills Billies (Telero-
- magna) Il mio amico Arnold (Cana-
- le 5) 18.00 La grande valiata (Italia 1)
- Anche i ricchi piangono (R.T.Emillana - Rete A)
- 18.30 Buck Rogers (Retequat-
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà) 18 45 Furie (R.T.Emiliana - Rete
- 19.00 L'albero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Italia 1) 19.00 Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)
- 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro) 19.45 La grande barriera (Nuova
- TV) 19.45 Anche i ricchi piangono
- (R.T.Emiliana Rete A) 20.00 Cuore selvaggio (Telesan-
- terno Euro TV) 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (45* puntala, 1* se-
- rie) (Retequattro) 21.30 Falcon Crest (5º puntata) (Retequattro)
- Kronos (Teleradiocittà) 22.00
- 22.30 Samurai (Italia 1)
- 22.30 Simon Templar (R.T. Emiliana - Rete A)

FILM

- 20.15 Compagn1 viaggio (R.T.Emiliana - Rete A)
- Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.
 - (Telesanterno Euro
- 20.30 Attenti alle vedove (Telecentro)
- 20.30 Sinuhe l'egiziano (Italia 1) 20.30 La morte viene dal pianeta Aytin (Nuova TV)

- 22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R Montagnani - I due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie
- ◆ (Retequattro) 23.00 Il Gran Lupo chiama (Italia
- 23.05 Picnic (Teleromagna)
- 24.00 Il complesso del sesso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis. gioco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)
- Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequattro)
- 18 30 Superclassifica show (Telecentro)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 19 30 Caccia al 13 (Telecentro)
- 19.45 Caccia al 13 (Teleradiocit-
- 20 15 Cara Bologna (Teleromagna)
- Campionati di Catch (Tele-22 15 santerno - Euro TV)
- 23.00 Football americano (Nuova TV)
- 23 45 Vincente e piazzato (Telesanterno - Euro TV)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

1900 Andiamo al cinema (Nuova TVI

Sabato 28 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Franco e Ciccio nei pasticci (Italia 1)
- Top Cat (Nuova TV)
- 16.30 Birn Burn Barn (Italia 1) 16.30 Hanna e Barbera (Nuova
- 16.30 Topolino show (Retequattro)
- 17.30 Hanna e Barbera (Teleromagna)
- 17.35 Hanna e Barbera (Teleradiocittà)
- 18.00 Kimba (Telesanterno -Euro TV)
- 18.15 Charlotte (R.T.Emiliana -Rete A)
- 20.00 Trider G7 (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 II mlo amico Arnold (Cana-
- 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.30 Laramie (Telecentro) 18.30 Buck Rogers (Retequat-
- Commedia americana (Telesanterno - Euro TV)
- 18.30 Kronos (Teleradiocittà) Anche I ricchi piangono (Teleromagna)

- 18.45 Furia (R.T.Emiliana Rete
- 19.00 L'albero delle meie (Canale 5)
- 19 00 in casa Lawrence (Italia 1)
- 19 30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- Bonanza (Telesantemo -19.30 Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 22 00 Kronos (Teleradiocittà)
- L'ultimo indizio (Nuova TV) 22 15
- 22 30 Movin'on (Telecentro) 22 30 Simon Templar (R.T. Emi-
- liana Rete A) (Reteguat-22.45 Fantasilandia
 - tro)

FILM

- 20.15 lo re del blues (R.T. Emiliana - Rete A)
- 20 30 Insieme a Parigi (comm '63) di R. Quine, con W Holden e A. Hepburn Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria
 - ◆ (Tetecentro)
- 20.30 Zeppelin (Italia 1) 20 30 Tentacoli (Retequattro)
- 20 35 Una squillo scomoda per l'ispettore Newman (Pol 73) di H Hart, con K Black, C Plummer - Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misterio
 - sa (Telesanterno -
- 22 25 Ben (orr '72) di P Karlson, con L. Harcourt, M. Baxter -Truppa ben addestrata di topi assalta negozi di ali-
- mentan ◆ (ttalla 1) 23.00 Storia di una monaca di
- clausura (Nuova TV) 00.30 Squadra antilurto (Canale

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Retequat-
- tro) 17 00 Rombo TV (Telesantemo
- Euro TV) 17 45 Antepnma sport (Nuova TV
- 19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
- 19.30 Motori non stop (Telecentro)
- Telesport (Teleradiocitta) 19 45 Anteprima sport (Telero-
- magna) Attenti a noi due 2, con R 20.25 Vianello e S. Mondaini (Ca-
- nale 5) 23.45 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze (Nuova TV)
- Andiamo al cinema (Nuova TV
- Tutto cinema (Telesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica 22 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Gundam (Telecentro TP) 12.30 Sally la maga (RTV 38 -
- Euro TV) 13 30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- 16.30 Birn Burn Barn (Canale 48 It. 1)
- 1800 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)
- 18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)
- 18 45 | grandı personaggi (Ele-(ante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16 00 Agente speciale (Telecentro TP)
- 16 30 Movin on (Teleregione Toscana)
- 17 30 The Rookies (Teleregione Toscana)
- 18 00 Operazione Ladro (Canale 48 It. 1)
- 18 00 Mr Abbot e lamiglia (Retequattro)
- 18 15 Cisco Kid (Elelante)
- 19 00 Ellery Queen (Teleregione Toscana)
- 18 30 Buck Rogers (Retequattro)
- 19 00 In casa Lawrence (Canale 48 lt. 1)
- 19 00 Harry O' (Telecentro TP)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19 30 Movin'on (Teleregione Toscana)
- 19.30 Chips (Retequattro)
- 19 30 Bonanza (RTV 38 Euro TV)
- 19 30 Garrison's Commando (Tele 37)
- 19.30 W K.R.P in Cincinnati (Teleonda)
- 19 30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)
- 20.00 Strega per amore (Canale 48 It. 1)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
- 20 30 | Sullivan (RTV 38 Euro TV
- 22 25 Magnum PI. (Canale 48 lt.
- 22 30 Commedia all'ilaliana (Elefante)
- 22.35 Dick Powell Theatre (Telecentro TP)
- 23.25 Agenzia Rockford (Canale 48 It. 1)
- 00.20 Poliziotto di quartiere (Canale 48 lt. 1)
- 01 15 Ai conlini dell'Arizona (Canale 48 It. 1)

FILM

- 20.15 Slida a White Bullalo (Teleregione Toscana)
- 20 25 A prova di errore (Tele 37) 20 30 Un genio, due compari, un pollo (west '75) di D. Da-miani, con T Hill, M Miou -Simpatico struffone porta a termine truffa a favore degli indiani
- ◆ (Canale 48 lt. 1) 20 30 La sbornia di David (Telecentro TP)
- 20 30 Il gioco della vita (Elefante) 20 30 L'ululato del lupo (Teleon-
- 21 00 1 cinque ladri d'oro (Teletoscana Nord)
- 21 45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - Gemella pracente stronca la carriera di pretore in gonnella
- ◆ (Retequattro) 23 00 L'allucinante notte di una baby sitter (Teleregione Toscana)
- 24 00 L'amante di Paride (Telecentro TP)
- 24 00 La seduzione (RTV 38 -Euro TV)
- 00.30 Texas Kid (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 10 30 Tu e le stelle (Elefante) 13.00 Superclassifica show (Ca-
- nale 5) Bomber, settimanale sporti-
- vo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro) 14 30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 16 00 Catch (RTV 38 Euro TV)
- Attenti a noi due 2, con R Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 2030 Gran varielà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (Retequattro)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 22.40 Calcio: Trento-Carrarese (Teletoscana Nord) 23.00 Fanlastico (Telecentro TP)

Lunedi 23 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Capitan Jel (Tele 37) 12.40 Judo Boy (Teletoscana
- Nord) Ninja (RTV 38 - Euro TV)
- 13.00 Quella magnilica dozzina (Tele 37)
- Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV) 16.30
- I Pulli (Canale 5) 16.30 Flo, la piccola Robinson (Retequattro)
- Time Machine (Tele 37)
- 17.00 Kimba (RTV 38 Euro TV)
- 17 30 Ninja (RTV 38 Euro TV)

- 18.00 Kum Kum (Teleregione Toscana)
- 18.00 Yattaman (Retequattro)
- 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)
- 18.00 Vickie il vichingo (Teleto-
- scana Nord) Mag: pancione (Tele 37)
- Judo Boy (Teletoscana 18.30
- Nord) I grandi personaggi (Elelante)
- 1900 Capitan Jet (Tele 37)
- 19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)
- 20.00 Lady Oscar (Canale 48 ft. 1)
- 20.00 II campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Anche i ricchi piangono (Tele 37)
- 14.00 Adolescenza inquieta (Ca-
- nale 48 lt. 1) 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
- Cuore selvaggio (RTV 38 -
- Euro TV) 14.00 West Side Medical (Tele
- 37) 14.30 Laura (Teleregione Toscana)
- 15.00 Fantasilanda (Teleonda)
- 16 00 Agente speciale (Telecentro TP)
- 17 00 Enos (Canale 5)
- 18.00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)
- 18.00 Il mio arnico Arnold (Canale 5)
- 18.15 Cisco Kid (Elelante)
- 18.30 Matt e Jenny (Teleregione Toscana)
- 18 30 Buck Rogers (Retequat-
- Selvaggio Wesl (RTV 38 -Euro TV)
- 18.45 Harry O' (Telecentro TP)
- L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 lt. 1)
- L'albero delle mele (Canale
- 19 30 Baretta (Canale 5) 1930 Dotton agli antipodi (Tele-
- regione Toscana) Chips (Retequattro)
- 19 30 Cuore selvaggio (RTV 38 -
- Euro TV)
- 19 30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)
- 20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)
- Tarendol (Elefante) 22.15 Movin'on (Teletoscana
- Nord) 22.15 Garrison's Commando (Te-
- le 37) 22.45 Samurai (Canale 48 lt. 1)
- 22.30 Dottor Wedman (Elefante) 22.30 Fantasilandia (Retequat-
- tro) Sesto senso (RTV 38 - Eu-22.30 ro TV)
- 23.20 Havoc (Canale 48 lt. 1)
- 23.40 Mr. Abbot e famiglia (Retequattro)

- 23.55 Pattuglia del deserto (Canale 48 lt. 1)
- 00.25 Ironside (Canale 48 lt. 1)

FILM

- 15.00 Per qualche merendina in più (Teleregione Tosca-
- 16.00 Ragazzi allegn (Teleonda)
- 16.30 Il gioco della vita (Elefante) 16.30 Il lerrore dell'Arizona (Tele-
- regione Toscana) 16.30 Jack Diamond gangster (Teletoscana Nord)
- 17.00 Cynthia (Telecentro TP) 20 25 Paolo Barca, maestro ele-
- mentare, pralicamente nudista (Canale 5)
- 20.25 Giornala nera per l'Ariete (Tele 37)
- 20.30 Orgoglio e passione (Italia
- 20.30 Il muro dei dollari (Telecentro TP)
- 20.30 L'avventura (Teleregione
- Toscana) 20.30 Piedone l'alricano (avv. 78) di S. Vanzina, con B Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia
 - a modo suo ◆ (Retequattro)
- 20 30 Mussolini ultimo (dramm. '74) di C. Lizzani. con R Steiger, L Gastoni -Ultimi drammatici giorni di
 - Benito Mussolini ◆ (RTV 38 - Euro TV)
- 20 30 Passione gitana (Teleonda)
- 24 00 II gatto mammone (RTV 38 - Euro Tv)
- 00.30 I dominatori (Canale 5)
- 00.30 Il mantello rosso (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 12 00 Tu e le sielle (Elefante) 14.35 Panoramica sport (Teleto-
- scana Nord) 15.30 Campionato di Baseball se-
- rie A (Elelante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5) 19.00 Lunedi sport (Teleregione
- Toscana) 19.50 Calcio (Teletoscana
- Nord) 23 15 Calcio: Rondinella - Triesli-
- na (Teleregione Toscana) 23.15 Sport 37: L'incredibile L'incredibile Catch (Tele 37)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21.30 I dibattiti di TTN (Teletoscana Nord)

Martedi 24 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

TOSCANA

13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

16.30 Birn Burn Barn (Canale 48 IL 1)

16.30 1 Pulli (Canale 5)

16.30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

16.40 Time Machine (Tele 37) 17.00 Kimba (RTV 38 - Euro TV) 17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

18 00 Kum Kum (Teleregione

Toscana) 18.00 Yattaman (Retequatiro) 18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -

Euro TV) 18.00 Vickie it vichingo (Teleto-

scane Nord)

18.30 Mago pancione (Tele 37) 18.30 Jodu Boy (Teletoscana Nord)

18.45 I grandi personaggi (Elefante)

19.00 Capitan Jet (Tele 37)

19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

20.00 Lady Oscar (Canale 48 lt.

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ralph supermaxieroe (Canale 5)

18 00 La grande vallata (Canale 48 It. 1)

18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)

18.15 Cisco Kid (Elefante)

18.30 Matt e Jenny (Teregione Toscana)

18.30 Buck Rogers (Retequattro)

18.30 Selvaggio West (RTV 38 -Euro TV)

18.45 Harry O' (Telecentro TP) 19.00 L'uomo da sei milioni di

dollari (Canale 48 ft. 1) 19.00 L'albero delle mele (Canale

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Chips (Retequattro)

19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 -Euro TV)

19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)

19 35 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)

20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 Movin'on (Teleregione Toscana)

20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

20.35 The Visitors (Elefante) 22.15 Thriller (Canale 48 lt. 1)

22.15 Il cacciatore (Tele 37)

22.30 Al banco della dilesa (Telecentro TP)

22.30 L'evo di Eva (Elefante)

22.30 Ispettore Regan (RTV 38 -Euro TV)

23.30 Questo è Hollywood (Canale 48 lt. 1)

24 00 Pattuglia del deserto (Canale 48 lt. 1)

00 30 Poliziotto di quartiere (Canale 48 lt. 1)

FILM

16.00 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R Novarro - Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.

◆ (Teleonda)
16.10 Siar Black (Teletoscana

Nord) Charlie Chaplin show (Teleregione Toscane)

17.00 E sbarcato un marinaio (Telecentro TP)

20.30 Il bandito dagli occhi azzurri (Italia 1)

20.30 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare (Telecentro TP)

20.30 Mezzogiomo e mezzo di tuoco (Retequattro)

20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) dt A. Grimatdi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filone del «Decameron»

◆ (RTV 38 - Euro TV)

20.30 Dino (Teleonda) 21.25 Ecco noi per esempio... (Canale 5)

21.30 La lelicità non si compra (Teletoscana Nord)

22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S Carver. con W. Oates, K. Norton -Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi

 (Retequattro) 23 15 Dalla terrazza (Teleregione Toscana)

Super rapina a Milano (Telecentro TP)

Non sparate sui bambini (RTV 38 - Euro TV)

00.30 La strega rossa (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.00 Tu e le stelle (Elefante) 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Retequat-

tro) 13.00 Il pranzo è servito, con Cor-

rado (Canale 5) 13 10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante) 18 30 Popcorn (Canale 5)

Tele Match Ball, Tennis (Elefante)

19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)

23 15 Calcio brasiliano (Tele 37)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

19.45 Ouesto grande grande cinema (Teletoscana Nord) Oggi al cinema (Teletoscan Nord)

Mercoledi 25 maggio

CARTONI ANIMATI

12 30 Satty la maga (RTV 38 -Euro TV)

Judo Boy (Teletoscana Nord)

13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV) Supercar Gattiger (RTV 38 -13.30 Euro TV)

16.30 Birn Burn Barn (Canale 48 It. 1)

16.30 | Putti (Canale 5)

16.30 Flò. la piccola Robinson (Retequattro)

Time Machine (Tele 37) 16 40 17 30 Kimba (RTV 38 - Euro TV)

17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

1800 Kum Kum (Teleregione Toscana)

18 00 Yattaman (Retequattro)

18.00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18 00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

18.00 Mago pancione (Tele 37)

18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

18.45 I grandi personaggi (Elefante)

Capitan Jet (Tele 37) 1930 Quella magnilica dozzina

(Tele 37) 20 00 Lady Oscar (Canale 48 It.

20.00 II campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 II mio amico Arnold (Canale 5)

18 15 Cisco Kid (Elefante) 18.30 Matt e Jenny (Teleregione

Toscana) 18.30 Buck Rogers (Retequattro)

18.30 Selvaggio West (RTV 38 -Euro TV)

t8.45 Harry O' (Telecentro TP)

1900 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 48 lt. 1) L'albero delle mele (Canale

19.00 Lassie (Teleregione To-

scana) 19.30 Baretta (Canele 5)

19.30 Dottorl agli antipodi (Teleregione Toscana)

19.30 Chips (Retequattro) 19.30 Cuore Selvaggio (RTV 38 -

Euro TV)

19.30 W.K.R.P in Cincinnati (Teleonda)

20 00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

20.00 Dallas (Canale 5)

20.30 Kojak (Canale 48 It. 1) 20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

20.30 Dynasty (44° puntata) (Retequattro)

22.15 Gunsmake (Tele 37)

22.30 Dottor Wedman (Elefante)

22.30 Ispettore Regan (RTV 38 -Euro TV)

22.50 Pattuglia del deserto (Canale 48 It. 1)

24.00 Edward and Mrs Simpson (Teleregione Toscana)

01.15 Curro Jimenez (Canale 48 lt. 1)

FILM

14.45 Al tuo ritomo (comm. '45) di W. Dielerle, con G. Rogers, J Cotten - Militare incontra donna con oscuro passalo, ma quel che conta è il

◆ (Retequattro) 20.25 Il collezionista (dramm '65) di W Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore

◆ (Tele 37)

20 30 II principe studente (Telecentro TP)

20.30 Il giorno della civetta (Teleregione Toscana)

20 25 Il gatto nero (RTV 38 - Euro

20.30 Il prigioniero di Fort Ross (Teleonda)

2035 Serpente a sonagli (Elefante)

2130 Le piogge di Ranchipur (avv '55) di J. Negulesco. con L Turner, R. Burton Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur

◆ (Canale 48 lt. 1) 21.30 5 settimarie in pallone (Te-

letoscana Nord) Come ho vinto la guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12 00 Tu e le stelle (Elefente)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 La grande occasione (Teleonda)

19.30 Salotto sport (Teletoscana Nord)

Tutto baseball (Elefante) Un milione al secondo, quiz 20.30 con Pippo Baudo

(Reteguattro) 23.40 Superclassifica Show (Teletoscana Nord)

00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire - Pascual Caldera -Roberto Cantú (Cenale 48 It. 1)

Giovedi 26 maggio

13 30

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)

Judo Boy (Teletoscana

Nord) Ninja (RTV 38 - Euro TV) 13.00

Euro TV) Birn Burn Barn (Canale 48 It. 1)

Supercar Gattiger (RTV 38 -

TOSCANA

16 30 | Pulfi (Canale 5)

16 30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

16.40 Time Machine (Tele 37)

17 00 Kimba (RTV 38 - Euro TV) 17 30 Ninja (RTV 38 - Euro TV)

18 00 Kum Kum (Teleregione Toscana)

18 00 Yattaman (Retequattro)

18 00 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18 00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

18 30 Mago pancione (Tele 37)

18 30 Judo Boy (Teletoscana Nord)

18 45 I grandl personaggi (Ele-(ante)

19 00 Capilan Jet (Tele 37) 20 00 Lady Oscar (Canale 48 It.

20 00 II campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 45 Harry O' (Telecentro TP) 19.00 L'uomo da sei milioni di

dollari (Canale 48 lt. 1) 19 00 L'albero delle mele (Canale

19.30 Baretta (Canale 5)

19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana) 19.30 Chips (Retequattro)

19.30 Cuore selvaggio (RTV 38 -Euro TV)

19.30 W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)

20.00 Gii eroi di Hogan (Telecentro TP)

20.30 Ellery Queen (Teleregione Toscana)

20.30 Grizzly Adams (Teletoscana Nord)

22.10 New York New York (Canale 48 lt. 1)

22.15 It cacciatore (Tele 37)

22.30 Al banco dela dilesa (Telecentro TP)

22 30 Flamingo Road (Canale 5) 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV7

23 00 Questo è Hollywood (Canale 48 lt. 1)

23.30 Pattuglia del deserto (Canale 48 lt. 1)

FILM

20.25 Il silenzio si paga con la vita (Tele 37)

20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (Canale 48 -It. 1)

20.30 Esterina (Telecentro TP)

20.30 L'Infemo di cristallo (avv. '74) di J Guillermin, con P. Newman, S. McQuen Speltacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca. ◆ (Retequattro)

20.30 II pupazzo (RTV 38 - Euro

21 30 Il porto del vizio (Teleonda) 20.35 I due Foscari (avv '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi,

E Parvo - Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane

◆ (Elefante) 21 30 Super Kong (Teletoscana Nord)

23.15 Cordura (avv '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - Episodio della querra fra Messico e Stati Uniti nel 1916

◆ (Teleregione Toscana) 23 30 Anche I gangster mangiano lenticchie (Telecentro TP)

24 00 Il giudice e la minorenne (RTV 38 - Euro TV)

SPORT E VARIETA

12.00 Tu e le stelle (Elefante)

18 30 Popcom (Canale 5) 19 30 Rubrica sportiva (Teletoscana Nord)

20.00 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

20.25 Superflash, con Mike Bongiomo (Canale 5) 21 30 Telebazar (Teleregione

Toscana) 23 15 Calcio internazionale (Tele

37) 23.35 Boxe (Retequattro)

Venerdi 27 maggio

CARTONI ANIMATI

16 30 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

16 40 Time Machine (Tele 37) 17 00 Kimba (RTV 38 - Euro TV)

17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV) 18.00 Kum Kum (Teleregione

Toscana) 18 00 Yattaman (Retequattro)

18 00 Vickie il vichingo (Teletoscana Nord)

18.30 Mago pancione (Tele 37)

I grandi personaggi (Ele-18 45 fante)

Capitan Jei (Tele 37) 19.30 Quella magnifica dozzina (Tele 37)

20 00 Lady Oscar (Canale 48 lt.

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

Il mio amico Arnold (Cana-

18.15 Cisco Kid (Elefante)

18.45 Harry O' (Telecentro TP) L'uomo da sei milloni di

dollari (Canale 48 lt. 1) 19 00 L'albero delle mele (Canale

19.30 Chips (Retequattro)

19 30 American Girl (RTV 38 -Euro TV)

W.K.R.P. in Cincinnati (Teleonda)

20 25 Flamingo Road (Canale 5) 20.30 Dynasty (45° puntata 1° se-

rie) (Retequattro) 20 30 Falcon Crest (5" puntata) (Relequattro)

22.05 Gli eroi di Hogan (Telecen-

tro TP) 22 15 Gunsmoke (Tele 37)

22.30 Samurai (Canale 48 lt. 1)

22.30 Dottor Wedman (Elelante) 22.30 Codice 3 (RTV 38 - Euro TV

FILM

20 30 Sinuhe l'egiziano (Canale 48 - It. 1)

20.30 Abbasso la miseria (Telecentro TP)

20 30 Attenti alte vedove (Telere-

gione Toscana) 20 30 Sono fologenico (comm '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si la abbindolare da parassiti ◆ (RTV 38 - Euro TV)

20 30 Confessione (Teleonda) 20.30 La cugina Montse (Elelan-

21.30 Le memone di un Don Giovanni (Teletoscana Nord)

22 30 Vino, whisky e acqua salata (Telecentro TP)

22 45 L'insegnante viene a casa (Retequattro)

Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un insolotto del Pacifico.

♦ (Canale 48 - It. 1) 24 00 Il complesso del sesso (Canale 5)

24.00 Exhibition strike (RTV 38 -Euro TV)

SPORT E VARIETA

12.00 Tu e le stelle (Elelante) 18.30 Inconin di catch (RTV 38 -

Euro TV) 19.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)

19 45 Caccia al 13, con R Bettega (Teletoscana Nord)

20.00 Pesca sport (Elefante) 20.00 Incontri con lo sport (Tele-

regione Toscana) Ora sport (Teletoscana

Nord) Tutto motori (Teletoscana

Nord)

Sabato 28 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Ninja (RTV 38 - Euro TV) 13.30 Supercar Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

Franco e Cicclo nei pasticci (Canale 48 It. 1)

16.30 Bim Burn Barn (Canale 48 It. 1)

16.30 I Puffi Canale 5)

16.30 Topolino Show (Retequattro) 16 40 Time Machine (Tele 37)

17.30 Ninja (RTV 38 - Euro TV) 18.00 Kum Kum (Teleregione

Toscana) 18 00 Superca Gattiger (RTV 38 -Euro TV)

18.30 Mago pancione (Tele 37) 18.45 I grandi personaggi (Elefante)

19.00 Capitan Jet (Tele 37)

20.00 Il campionissimo (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 45 Al banco della dilesa (Telecentro TP)

19 00 In casa Lawrence (Canale 48 ft. 1) 19 00 L'albero delle mele (Canale

19 00 Lassie (Teleregione To-

scana

19.30 Dottori agli antipodi (Teleregione Toscana)

19.30 Chips (Retequattro) 19 30 Bonanza (RTV 38 - Euro

TVI 19.30 W.K.R.P in Cincinnati (Te-

leonda) 20.00 Stregs per amore (Canale 48 It. 1)

20.00 Gli eroi di Hogan (Telecentro TP)

FILM

20.25 California Kid (Tele 37)

20.30 Zeppelin (Italia 1)

20.30 La maja desnuda (Telecentro TP)

20.30 Colpo latale (Pol. '43) di H. Ekman, con E. Adolphson; K. Ekelund - Tiro al bersaglio sbagliato provoca morte di ballerina... si indaga

◆ (Elefante) 20.30 Insierne a Parigi (Telere-

glone Toscana) 20.30 Tentacoli (Retequattro) 20 30 Una squillo scomoda per l'ispettore Swenney (RTV

38 - Euro TV) 20.30 La rosa gialla del Texas (Teleonda)

20.30 Tatort - Venere (Teletoscana Nord)

22.25 Ben (Canale 48 lt. 1) 23.00 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius, Apelius, cittadino romano

(Teletoscana Nord) 24.00 Il gioco della ventà (RTV 38 - Euro TV)

00.30 Squadra antifurto (Canale 5)

SPORT E VARIETA

10.30 Tu e le stelle (Elefante)

20.25 Attenti a nol due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)

22.05 Curiosità sportive (Telecen-

tro TP) 22.30 Incontri di Calch (RTV 38 -

Euro TV) 23.30 Fantastico (Telecentro TP)

23.45 Bomber, Settlmanale sportlvo a cura di Sandro Mazzola (Retequattro)

MARCHE

Domenica 22 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16 30 Birn Burn Barn (Italia 1) 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17.45 Charlotte (RTMmarchigiana - Rete A)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Hawkeye L'ultimo dei Mohicani (TV Centro Marche)
- 17 10 Gunsmoke (TV Centro Marche)
- 18.00 Mr. Abbol e famiglia (Telecolor TVP R4)
- Operazione ladro (Italia 1) 18 15 Funa (RTMarchiglana
- Rete A) 18.30 Buck Rogers (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Codice 3 (ITV Euro TV) 18.45 Barnaby Jones (RTMarchiglana - Rete A)
- 19.00 In casa Lawrenca (Italia 1)
- 19.30 Dallas (Canale 5) 19.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
- 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- Monty Nash (TV Centro 20.10 Marche)
- I Sullivans (ITV Euro TV) 21.30 Tha Flying Kiwi (ITV - Euro
- TV) 22.00 Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- Magnum P.I (Italia 1)
- 22.30 Grizzly Adams (TV Centro marche)
- 23.25 Agenzia Rockford (Italia 1) 00 20 Poliziotto di quartiere (Italia

FILM .

- 18 00 L'avventuriero di Re Arlù (TV Cantro Marche)
- 20.15 Enk il vichingo (RTMarchiglana - Rete A)
- 20.30 Un genio, due compari, un pollo (Italia 1)
- Carambola lilotto... lutti in 20.35 buca (TV Centro Marche) 21 45 La prelora (Telecolor TVP
- R4) 22.30 Che dritto con tra donne a
- letto (ITV Euro TV) 23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canonge, con M. Alfa, J. Gallland - Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e

- compre altre netandezze
- ◆ (RTMarchigiana Rete
- 23.25 Diecl italiani per un tedesco (TV Centro Marche) 00 30 Texas Kid (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.35 Music Show (TV Centro Marche)
- 13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Grand Prix (Italia 1) 17.50 Attenti a noi due 2, con R
- Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 19.30 Pugilato (TV Centro Marche)
- 1930 Telecolorsport (Telecolor TVP R4)
- 20.00 | protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
- Gran Varietà, con Loretta Goggi a Paolo Panelli (Telecolor TVP R4)
- Calcio Ancona-Reggina (Telecolor TVP R4)

Lunedi 23 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.25 li piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- Jegg Robot (TV Centro Marche)
- Charlotte (RTMarchigiana Rele A)
- 13 15 Wheelie (TV Centro Marche)
- Flò, la piccola Robinson (Telacolor TVP R4)
- 16.30 i Pulli (Canale 5)
- 17 00 Phanlaman (Telecolor TVP R4)
- Wheelie (TV Centro Mar-17.10 che)
- Ape Magà (Telecolor TVP R41
- Jeeg Robol (TV Centro 17.35 Marche)
- (RTMarchigiana Charlotte Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP
- Kimba (ITV Euro TV)
- Il piccolo guerriero (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Anche I ricchi plangono (RTMarchigiana - Reta A)
- Buck Rogers (Telecolor TVP R4)
- Hawkeye L'ultimo dai Mo-18.35 hicani (TV Centro Mar-

- 18.45 Furia (RTMarchigiana -Rete A)
- L'albero delle mele (Canale 19 00 5)
- L'uomo da sei milioni di 19.00
- dolları (Italia 1) Beverly Hillbillies (TV Cen-19.05
- tro Marche)
- 19.30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- Simon Templar (RTMarchigiana - Rete A)
- Sesto senso (ITV Euro 22.00 TV)
- 22 30 Hilchcock (TV Centro Marche)
- Fantasilandia 22 30 (Telecolor TVP R4)
- 22 30 Samurai (Italia 1)
- 23 20 Havoc (Italia 1)
- 23 55 Pattuglia del deserto (Italia

FILM

- 14.45 Passi nella notte (Retequattro)
- 20 15 Sola col suo rimorso (RTMarchigiana - Rete A)
- Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (Canale 5)
- Piedone l'africano (avv 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo
- ♦ (Telecolor TVP R4) 20.30 Orgoglio e passione (Italia
- 20 30 Mussolini ultimo atto (ITV -
- Euro TV) I dannalı della terra (TV Centro Marche)
- 23 00 Il crepuscolo della scienza (RTMarchiglana - Rete A)
- 23.45 Il mostro di Magendori (TV Centro Marche)
- 00.30 I dominatori (Canala 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C De Sica (Telecolor TVP R4)
- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13 00 II pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- Calcio: Sambenedettase -Campobasso (Telacolor TVP R4)

Martedi 24 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Bobinson (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Bim Bum Bam (Italia 1) 17.00 Phantaman (Telecolor
- TVP R4) 17 10 Wheelie (TV Centro Marchel

- 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP
- R41 17 45 Charlotte (RTMarchigiana
- Rele A) 18 00 Yattaman (Telecolor TVP
- R4)
- 18 05 II piccolo guerriero (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19 05 Beverly Hillbillies (TV Cen-
- tro Marche) Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
- Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20 25 Dallas (Canale 5)
- 22 00 Simon Templar (RTMarchiglana - Refe A)
- 22 00 Ispettore Regan (ITV Euro TV)
- Thriller (Italia 1)
- 22 30 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 23 00 Bonanza (ITV Euro TV) 23 30 Questo è Hollywood (Italia
- 24 00 Pattuglia del deserio (Italia

FILM

- 20 15 Giovane amore (RTMarchi-
- giana Rele A) 20 30 Mezzogiorno e mezzo di
- fuoco (Telecolor TVP R4) Quando le donne si chia mavano madonne (ITV -
- Euro TV) 20.30 Il bandito dagli occhi azzurii
- (Italia 1) 20 35 La lamiglia Stoddard (TV
- Centro Marche) 21.25 Ecco noi per esemplo
- (Canale 5)
 22.20 Drum, l'ultimo mendingo
- (Telecolor TVP R4) La spia (RTMarchigiana -
- Rete A) 00.30 La sirega rossa (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecolor
- TVP R4) 12.30 Bis. gioco a premi con Mike
- Bongiorno (Canate 5) Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 15 45 Sport regione (TV Centro
- Marche) 18.30 Popcorn (Canale 5)

Mercoledi 25 maggio

CARTONI ANIMATI

Flò, La piccola Robinson (Telecolor TVP R4)

MARCHE

- 16 30 | Puffi (Canale 5)
- 16.30 Birn Burn Barn (Italia 1)
- 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 Wheelie (TV Centro Marche)
- 17.30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17.35 Jeeg Robot (TV Centro Marcha)
- 17 45 Charlotte (RTMarchigiana Rele A)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 Bern Bern (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19 05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
- 19 30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana Rete A)
- 20 10 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
- 20 25 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Kojak (Italia 1)
- 20 40 Dynasty (44° puntata, 1° serie) (Telecolor TVP R4)
- 22 00 Simon Templar (RTMarchlgiana - Rete A)
- 22 30 Hitchcock (TV Centro Marche)
- 22 30 Ispettore Regan (ITV Euro 1V)
- 23 50 Pattuglia del deserto (Italia 1)

FILM

- 20 15 II bambino perduto (RTMarchigiana Rete A)
- 20 25 Il gatto nero (ITV Euro TV) 20.35 Donne di Irontiera (TV Centro Marche)
- 2130 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur
- 23 00 Più lorte dell'armore (RTMarchigiana Rete A)
- 00 20 Come ho vinto la guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 18 30 Popcom (Canala 5)
- 2030 Un milione al secondo, spettacolo musicala a quiz di Pippo Baudo (Telecolor TVP R4)
- 23 30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
- 00.20 Boxe: Tony Cerda-James Waire/Pascual Caldera-Roberto Cantú (Italia 1)

Giovedi 26 maggio

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 Wheelie (TV Centro Marche)
- 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17 35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17 45 Charlotte (RTMarchigiana Rete A)
- 18 00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 Bern Bern (TV Centro Marche)
- 20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 05 Beverly Hillbillies (TV Centro Marche)
- 1930 Chips (Telecolor TVP R4)
- 1930 Chips (Telecolor TVP R4) 1930 Baretta (Canale 5)
- 19 45 Anche i ricchi piangono
- (RTMarchigiana Rete A)
 20 10 Anche i ricchi piangono
 (TV Centro Marche)
- 22.00 Simon Templar (RTMarchi-
- glana Rete A)
 22 00 Codice 3 (ITV Euro TV)
- 22 10 New York New York (Italia 1) 22.30 Gunsmoke (TV Centro
- Marche)
- 22.30 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- t4 35 L'amante di Gramigna (Italia 1)
- 20 15 La Primula Rossa del Sud (RTMarchigiana Rete A)
- 20 30 L'inferno di cristallo (avv '74) di J Guillermin, con P. Newman, S McQueen Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca
- ◆ (Telecolor TVP R4) 20 30 La vendetta dell'uomo chia-
- mato cavallo (Italia 1) 20 30 Il pupazzo (ITV - Euro TV)
- 20.35 Roma come Chicago (TV Centro Marche)
- 23 00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - Ispettore cerca evaso e serentà conjugale!
 - ◆ (R.T. Marchigiana Reta 4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 II pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canala 5)
- 16.15 Music show (TV Centro Marche)
- 18.30 Popcorn (Canale 5) 18.30 Superclassifica show (ITV -

Euro TV)

27 maggio
CARTONI ANIMATI

19 15 Vincente e piazzato (ITV -

20.25 Superliash, gloco a premi

23 35 Boxe (Telecolor TVP R4)

con Mike Bongiorno (Cana-

Euro TV)

le 5)

Venerdi

- 17 00 Phantaman (Telecolor TVP R4)
- 17 10 Wheelie (TV Centro Marche)
- 17 30 Ape Magà (Telecolor TVP R4)
- 17 35 Jeeg Robot (TV Centro Marche)
- 17 45 Charlotte (RTMarchigiana Rete A)
- 18.00 Yattaman (Telecolor TVP R4)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18 05 Bem Bem (TV Centro Marche)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 L'albero delle mele (Canale 5)
- 19 00 L'uomo da sei milioni di dollari (Italia 1)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana Rete A)
 20.10 Anche i ricchi piangono (TV
- Centro Marche)
 20 25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20 30 Dynasty (45° puntata, 1°
- serie) (Telecolor TVP R4) 21.30 Falcon Crest (5^a puntata
- (Telecotor TVP R4) 22.00 Codice 3 (ITV - Euro TV)
- 22.30 Gunsmoke (TV Centro Marcha)
- 22.30 Samurai (Italia 1)
- 22 30 Simon Templar (RTMarchlgiana - Rete A)

FILM

- 20 15 Compagni di viaggio (RTMarchigiana Rete A)
- 20.30 Sono lotogenico (ITV Euro TV)
- 20.30 Sinuhe l'egiziano (Italia 1) 20.35 Ore d'angoscia (TV Centro Marche)
- 22 45 L'Insegnanta viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - I due attori impegnali nelle sollte esibizioni amatorie...
- (Telecolor TVP R4)
 23.00 Il Gran Lupo chiama (Italia
- 23.30 All'ultimo minuto (RTMarchiglana - Rete A)
- 24.00 II complesso del sesso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12 30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telacolor TVP R4)
- 12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 23 00 Vincente piazzato (ITV Euro TV)

Sabato 28 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16 00 Franco e Ciccio nei pasticci
- (Italia 1) 16:30 Topolino show (Telecolor TVP R4)
- 16 30 1 Pulli (Canale 5)
- 16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 18 00 Kimba (ITV Euro TV)
- 18.05 Bern Bern (TV Centro Marche)
- 18 15 Charlotte (RTMarchigiana Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 30 Chips (Telecolor TVP R4)
- 19:30 Chips (Telecolor TVP 19:30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Bonanza (ITV Euro TV)
- 20 00 Strega per amore (Italia 1) 20 10 Monty Nash (TV Centro
- Marcha)
 22 00 Medusa (ITV Euro TV)
- 22 30 Grizzty Adams (TV Centro Marche)
- 22 30 Simon Templar (RTMarchi-
- giana Rete A)
 22 45 Fantasilandia (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.15 lo, re del blues (RTMarchiglana - Rete A)
- 20.30 Tentacoli (Telecolor TVP
- 20 30 Zeppelin (Italia 1)
- 20.30 Una squillo scomoda per l'Ispettore Newman (Pot '73) di H Hart, con K Black, C. Ptummer Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misterio-
- ◆ (ITV Euro TV) 20.35 Un uomo da bruciare (TV
- Centro Marche)
 00.30 Squadra antifurio (Canale

SPORT E VARIETA

- 12.00 Boxe (Italia 1)
- 12.00 Boxe (Halla 1)
 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
- 20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica 22 maggio

CARTONI ANIMATI

16 30 Bim Bum Bam (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Operazione ladro (Italia 1) 12.00 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
- 13.30 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)
- 15.30 Alla conquista deil'Oregon (Telecentritalia R4)
- 15.40 Arrivano le spose (Italia 1) 15.45 I pionieri del cielo (Radio Tela Europa)
- 17.00 Perry Mason (Umbria TV) 18.00 Operazione ladro (Italia 1)
- 18.00 Mr. Abbot e famiglia (Telecentritalia R4)
- 18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
- 19.00 in casa Lawrence (Italia 1)
- 19.30 Dalias (Canale 5) 19.30 Chips (Telecentritalia R4)
- 19.30 Famiglia in allegna (Umbria TV) 20.00 Strega per amore (Italia 1)
- 22.25 Magnum P.I. (Italia 1) 22.30 Jason King (Radio Tele
- Europa) 23.25 Agenzia Rockford (Italia 1) 00.20 Poliziotto di quartiere (Italia
- 01.15 Al confini dell'Arizona (Italia

FILM

- 18.00 Tutti i colori del buio (Umbria TV)
- 20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D. Damlani, con T. Hill, M. Miou -Simpatico sbruttone porta a termine truffa a favore degli
- indiani. ◆ (Italia 1) 20.30 La valle delle ombre rosse (Umbria TV)
- 21.45 La preiora (Telecentritalia R4)
- 23.45 Sabato sera a letto da noi (Radio Tele Europa)
- 00.30 Texas Kid (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.00 Grand Prix (Italia 1) 13.00 Bomber, settimanaia sportivo a cura di Sandro Mazzo-
- la (Telecentritalia R4) 17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Canale 5)
- 20.30 Gran Varietà, con Loretta

Goggi e Paolo Panelli (Telecentritalia R4)

Lunedi 23 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Fiò, ia piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- Waldo Kitty (Radio Tela
- Europa) 17.00 Wheelie (Telecentritalia R4)
- 17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
- La gang degli orsi (Umbria TV) 17.45 ii lantasma dello spazio
- (Radio Tele Europa) Yattaman (Telecentritalia R4)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 Adolescenza inquieta (Italia
- 14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
- 15.40 Timm Thaler (Teleumbria) 15.45 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
- 16.30 Kiss Kiss (Umbria TV)
- 17.00 Enos (Canale 5) 17.00 Popi (Umbria TV)
- 18.00 Ii mio amico Arnoid (Canale 5)
- 18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)
- 18.30 Perry Mason (Umbria TV) 19.00 L'aibero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milloni di dollari (Italia 1)
- Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecentritalia R4) 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
- 22.15 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
- 22.30 Samurai (Italia 1)
- 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
- 22.30 Fantasilandia (Telecentritalia R4)
- 22.45 La morte In laccia (Teleumbria)
- 23.20 Havoc (Italia 1) 23.40 Mr. Abboi e famiglia (Telecentritalia R4)
- 23.55 Pattuglia del deserto (Italia

FILM

- 14.45 Passi nella notte (Telecentritalia R4)
- 17.30 ii lornaretto di Venezia (Teleumbria)
- 20.25 Paolo Barca, maestro elementare, pralicamente nudista (Canale 5)
- 20.30 Orgogiio e passione (Italia 1)

- 20.30 3 sul divano (Radio Tele Europa)
- 20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B Spencer, E. Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo
- ◆ (Telecentritalia R4) 20.50 Napoli d'altri tempi (Teleumbria)
- 23.45 Un amore targato Forii (Radio Tele Europa)
- 00.30 I dominatori (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
- 13.00 il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado (Canale 5)
- 14.00 Magazine show (Radio Tele Europa)
- Spazio sport (Telelibera RTV2)
- 19.40 Il Discorriere (Teleumbria)
- 20 45 Dopo domanica, rubrica sportiva (Umbria TV) 22.00 Calcio (Umbria TV)

Martedi 24 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- Waldo Kitty (Radio Tele Europa)
- 17.15 Corsa senza Ilmiti (Radio Tele Europa)
- 17.30 La gang degli orsi (Umbria TV)
- 17.45 li faniasma dello spazio (Radio Tele Europa)
- Yattaman (Talecentritalia
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1) 18.30 Buck Rogars (Telecentritalia R4)
- 18.40 il mondo di Shiriey (Teleumbria)
- 19.00 L'aibero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Italia 1) 19.00 Quella strana ragazza (Ra-dio Tele Europa)
- 19.05 La morte in faccia (Te-
- leumbria) 19.30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (Telecentritalia R4) 20.00 Anche i ricchi piangono
- (Radio Tele Europa) 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.40 Laura (Telelibera RTV2) 21.40 Dick Van Dyke (Teleum-
- bria) 22.15
- Thriller (Italia 1) 23.30 Questo è Hollywood (Italia 1)

FILM

- 20.30 II bandito dagli occhi azzurn (Italia 1)
- 20.30 il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R Lee Browne - Sergente di polizia uccide il marito dell'amante.
- ◆ (Radio Tele Europa) 20.30 Mezzogiomo e mezzo di iuoco (Telecentritalia R4)
- 21 25 Ecco noi per esempio... (Canale 5)
- 22.05 Il venditore di morte (Teleumbria)
- 22.30 David e Lisa (Umbria TV) 00.30 La sirega rossa (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)
- 13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 16.50 Pop Mix (Taleumbria)
- 17.00 Superclassifica show (Tale-
- centritalia R4) 18.30 Popcom (Canale 5)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)

Mercoledi 25 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Flò, la piccota Robinson
- (Telecentritalia R4) 16.45 Waldo Kilty (Radio Tela Europa)
- 17 15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)
- 17 45 li lantasma dello spazio (Radio Tele Europa)
- Yattaman (Telecentritalia R4)
- 20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 La grande vallata (Italia 1) Buck Rogers (Telecentri-
- tella R4) Perry Mason (Umbria TV) 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Italia 1) Quella strana ragazza (Radio Tele Europa)
- 19.30 Baretta (Canale 5) Chips (Telecentritalia R4)
- 19.30 Kiss Kiss (Umbria TV) 20.00 Anche i ricchi piangono
- (Radio Tele Europa) 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Kojak (Italia 1) 20.40 Laura (Telelibera RTV2)
- Dynasty (44° puntata, le serie) (Telecentritalia R4)
- Perry Mason (Umbria TV) Detective School (Teleum-22.10 bria)
- 22.40 Lancer (Teleumbria)

UMBRIA

23 30 Famiglia in allegria (Umbria TV)

23 50 Pattuglia del deseno (italia

01 15 Curro Jimenez (Italia 1)

FILM

14.40 Guai con gli angeli (Italia 1) 14 45 Al luo ritorno (Telecentritalia R4)

17.35 Maddalena, zero in condotta (Teleumbria)

20.50 L'ora tatale (Teleumbria) 21 30 Le pioggie di Ranchipur (1talia 1)

23 45 1 piacen della tortura (dramm, '71) di T Ishiti, con J Rose, L Stell - I resoconti processuali di un giudice giapponese danno vita a tre episodi

◆ (Radio Tele Europa) 00.20 Come ho vinto la guerra (Canale 5)

SPORT E VARIETA

13 00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

14.45 Calcio (Umbria TV) 16.50 Pop Mix (Teleumbria)

18.00 Calcio (Telelibera RTV2)

18 30 Popcom (Canale 5)

19.05 Sportivissima (Teleumbria) 22.30 Un milione al secondo. spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo (Telecen-

tritalia R4) 23.00 Ruote in pista, Radio Tefe Europa)

00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire / Pascual Caldera -Roberto Cantú (Italia 1)

Giovedi 26 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Birn Burn Barn (Italia 1)

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)

Corsa senza limiti (Radio 17 15 Tele Europa)

Yoghi (Umbria TV)

18.00 Yattaman (Telecentritalia **R4)**

20 00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata (Italia 1) 18.30 Buck Rogers (Telecentritalla R4)

18.30 Perry Mason (Umbria TV)

18.40 Detective School (Teleum-

19.00 L'albero delle mele (Canale

1900 L'uomo da sei milioni di dolları (Italia 1)

19 00 Ouella strana ragazza (Radio Tele Europa)

19 10 Lancer (Teleumbria) 19.30 Baretta (Canale 5)

19 30 Chips (Telecentritalia R4) 19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

20 00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

20 40 Laura (Telelibera RTV2) 22 10 New York New York (Italia

22 30 Flamingo Road (Italia 1) 2230 Gunsmoke (Radio Tele

Europa) 23 00 Ouesto è Hollywood (Italia

23 10 Dick Van Dyke (Teleumbria)

FILM

17 00 La pioggia cancella ogni traccia (Teleumbria)

La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (Italia 1)

20 30 L'inferno di cristallo (avv 74) di J. Guillermin, con P Newman, S. McOuen Speltacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.

 ◆ (Radio Tele Europa) 20.55 Monastero di Santa Chiara (Teleumbria)

22.30 Operazione Love (Umbria TVI

SPORT E VARIETA

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

16.15 Ruote in pista (Radio Tele Europa)

Pop Mix (Teleumbria)

18.30 Popcom (Canale 5) 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)

22.40 Discorriere (Teleumbria)

23.35 Boxe (Telecentritalia R4)

Venerdi 27 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa) 17.15 Corsa senza limiti (Radio

Tele Europa) 17.30 La gang degli eroi (Umbria

TV 17.45 II fantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

18.00 Yattaman (Telecentritalia R4)

20.00 Lady Oscar (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 II mio amico Amold (Canale 5)

18 00 La grande vallata (Italia 1) 18.30 Buck Rogers (Telecentritalla R4)

19 00 L'albero delle mele (Canale

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

19 00 Quella strana ragazza (Radio Tele Europa) 19 30 Baretta (Canale 5)

19 30 Chips (Telecentritalia R4) 20 00 Anche i ricchi piangono

(Radio Tele Europa) Flamingo Road (Canale 5)

Dynasty (45° puntata) (Te-20 30 lecentritalia R4) 20.40

Laura (Telelibera RTV2) 21.30 Falcon Crest (5° puntata) (Telecentritalia)

22.30 Samurai (Italia 1)

22.30 Jason King (Radio Tele Europa)

23.00 Perry Mason (Umbria TV) 23.25 Dick Van Dyke (Teleumbria)

FILM

20.30 Sinuhe l'egiziano (Italia 1) 20.30 Roma come Chicago (Radio Tele Europa)

20.50 L'orma rossa (Teleumbria) 21.30 Un dollaro di fuoco (Umbria TV)

22.45 L'insegnante viene a casa (Telecentritalia R4)

23 00 II Gran Lupo chiama (Italia

24 00 II complesso del sesso (Canale 5)

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)

Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (Telecentritalia R4)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.55 Discorriere (Teleumbria)

20.00 Pop Mix (Teleumbria)

22.05 Pop Mix (Teleumbria)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

21 15 Andiamo al cinema (Umbria TV)

Sabato 28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 | Puffi (Canale 5)

16.30 Birm Burm Barm (Italia 1)

16.30 The Monkey (Teleumbria)

16.30 Topolino Show (Telecentritalia R4)

16.45 Waldo Kitty (Radio Tele Europa)

17.15 Corsa senza limiti (Radio Tele Europa)

17.45 II lantasma dello spazio (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Perry Mason (Umbria TV) 17.00 Ralph Supermaxieroe (Ca-

nale 5) 18.00 II mio arnico Arnold (Canale 5)

18.00 Operazione ladro (Italia 1)

18.30 Buck Rogers (Telecentritalia R4)

19.00 L'albero delle mele (Canale

19.00 In casa Lawrence (Italia 1)

19.00 Quella strana ragazza (Radlo Tele Europa)

19.00 Famiglia in allegria (Umbria TV)

19.30 Dallas (Canale 5)

19.30 Chips (Telecentritalia R4)

19.30 Kiss Kiss (Umbria TV)

20.00 Strega per amore (Italia 1) 20 00 Anche i ricchi piangono (Radio Tele Europa)

22.30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

22.45 Fantasilandia (Telecentritalia R4)

FILM

20.30 Zeppelin (spion. '71) di E. Perier, con M. York, E. Sommer - Ufficiale inglese, spia importantissimo progetto bellico tedesco

• (Italia 1)

20.30 Sull'orlo dell'abisso (Radio Tele Europa)

20.30 Tentacoll (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra

◆ (Telecentritalia R4) 20 45 Cosl dolce, cosi perversa

(Umbria TV) 21.00 La sindrome del terrore (Teleumbria)

22.25 Ben (Italia 1)

23.15 Requiem per un commissario di polizia (Teleumbria)

23.45 La bocca che uccide (Radio Tele Europa)

00.30 Squadra antifurto (Canale

SPORT E VARIETA

12.00 Boxe (Italia 1)

16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)

18.00 Pop Mix (Teleumbria)

19.40 Il Discorriere (Teleumbria)

20.25 Attenti a nol due 2, con R. Vianello e S. Mondaini (Ca-

nale 5) 23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola (Telecentritalia R4)

Domenica 22 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Vickle il vichingo (Telemonte Giove)
- 13.15 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 16.00 Lulù (TR Punto Zero)
- 16.00 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Bim Burn Barn (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Clao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 17.00 Quella magnifica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.45 Charlotte (Video Roma Rete Al
- 18.00 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- Vickie il vichingo (Tele 18.30 Monte Giove)
- 18.45 I grandi personaggi (Elefante)
- 19.00 Lulu (TR Punto Zero) 20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 15.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
- 15.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 15.30 Popi (TR Punto Zero)
- 15.40 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
- 15.45 Anche I ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17 55 I mostri (T.R.E.)
- 18.00 I Zanborg (Tele Monte Giove)
- 18 00 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.00 Mr. Abbot e lamiglia (RTI R4)
- 18.00 Skippy il canguro (TR Punto Zero)
- 18.15 Cisco Kld (Elefante) 18.15 Furia (Videc Roma Rete
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Barnaby Jones (Video Roma Rete A)
- 19.00 in casa Lawrence (Quinta Rete It. 1)
- 19.05 Hawk l'indiano (Videouno)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4)

- 1930 Popi (TR Punto Zero) Bonanza (TVR Voxson -19.30
- Euro TV)
- Strega per amore (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
- 20.30 | Sullivan (TVR Voxson -Euro TV)
- 22.00 Skippy il canguro (TR punto Zero)
- 22.00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- Lancer (Videouno) Magnum P1. (Quinta Rete
- 11.1) 22.30 Commedia all'Italiana (Ele-
- fante) 22.30 Barbary Coast (Tele Mon-
- te Giove) I cavaliari del cielo (TR
- Punto Zero) 23.00 Skippy II canguro (TR Pun-
- to Zero) Agenzia Rocklord (Quinta
- Rete It. 1) contini dell'Arizona (Quinta Rete It.1)

FILM

- 16.45 Lead Belly (Videouno) 18.10 li pianeta errante (Teleuni-
- verso) 18 40 3 sul divano (Teleroma)
- 20.15 Erik il vichingo (Avv. '65) di M. Caiano, con G. Milchell, G. Gemma - Al tempo dei Vichinghi lotta di potere tra due Iratelli
 - ◆ (Video Roma Rete A)
- 20.30 Il gioco della vita (Elefante) 20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D Damiani, con T. Hill, M. Mlou -Simpalico sbruffone porta a termine truffa a lavore degli indiani
- ◆ (Quinta Rete IT. 1) 20.30 Slida a White Bullalo
- (T.R.E.) Sull'orlo dell'abisso (Teleroma)
- 20.30 Gerusalemme liberala (TR Punto Zero)
- 20.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) dl B Girard. con J. Coburn, A. Ray - Ex detenulo in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita.
- ♦ (Videouno) 20.50 La storia (Tele Monte Giove)
- 21.20 La polizia lace (Teletevere)
- 21.30 7 cervelli per un colpo perfetto (Teleuniverso)
- 21.30 L'insegnante (TVR Voxson
- Euro TV) La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.
- ◆ (RTI R4) 22.00 Sangue al Km. 148 (T.R.E.)
- 23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canonge, con M. Alfa, J Gailland - Moglie

- di banchiere per debiti di gioco ammazza il marilo e compie altre netandezze
- ◆ (Video Roma Rete A) 23.00 La squadra speciale dell'ispettore swenney (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.10 La morte negli occhi del gatto (Teleuniverso)
- 23.20 || barone (Videouno)
- 23.30 Il segreto di Budda (TR Punto Zero)
- 00.10 La ragazza del ritormatorio (Teletevere)
- 00 15 Ballata selvaggia (Tele Monte Glove)
- 00.30 Texas Kid (Canale 5) 0145 Agente segreto Jerry Cot-
 - Ion, operazione uragano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 10.30 Tu e le stelle (Elefante)
- 17.50 Attenti a noi due 2, con R Vianello e S Mondaini (Canale 5)
- 19.30 Superclassifica show (Tele Monte Glove)
- TMG Sport (Tele Monte Glove)
- 2015 Dirittura d'arrivo (Videouno)
- 20 30 Gran Varielà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli (RTI R4)
- 20 40 Goai (Teletevere)
- 20 45 Punto sport (Teleuniverso)
- 22.10 Goal di notte (Teleroma) 23 00 Motori non stop (Teleteve-
- reì 23 30 TMG Sport (Tele Monte
- 00 40 Punto sport (Teleuniverso)
- 01.00 Goal di notte (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 17.10 Questo grande grande ci-
- nema (Teletevere) 18.15 Oggi al cinema (Teletevere)
- 19.50 Big Screen (Teleuniverso) 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)

Lunedi 23 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.55 Birdman (Teleuniverso)
- 16 20 Gli Antenati (Teleuniverso) 16.25 Hanna e Barbera (TR Pun-
- to Zero) 16.30 | Pulli (Canale 5)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.45 Birdman (Teleuniverso) 16.50 Hanna e Barbera (TR Pun-
- to Zero) Pepero (Tele Monte Gio-

- 17 00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 1700 Paul (Videouno)
- 17 15 Lulů (TR Punto Zero) 17 30 Top Cat (Tele Monte Gio
 - ve)
- 17 30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17 30 Quella magnilica dozzina (TVR Voxson - Euro TV)
- 17 45 Charlotte (Video Roma Rete A)
- 17 55 Gli Antenati (Teleroma)
- 18 00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.) 18.00 Don Chuck (Videouno)
- 18 00 Kimba (TVR Voxson Eu-
- ro TV) 18 30 Vickie il vichingo (Tele
- Monte Giove) Mimi e le ragazze della pal-
- lavolo (T.R.E.) 18 45 I grandı personaggı (Ele-
- fante)
- 1900 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete lt. 1)
- 20 00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A)
- 18 25 Insight (Teleroma)
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4) 18.30 Barbary Coast (TVR Vox-
- son Euro TV) 18.45 Furia (Video Roma Rete
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 1900 L'uomo da sei milioni di
- dollari (Quinta Rete lt.1)
- 19.00 Ryan (Teleuniverso) 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4) 19.30 La valle del diavolo (TVR
- Voxson Euro TV) 19 45 Anche i ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A) 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20 00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
- son Euro TV) 20 30 Ryan (Teleuniverso) 20 30 The Beverly Hillbillies (Vi-
- deouno) 20.35 Tarendol (Elefante)
- 21.05 Hawk l'indiano (Videouno) 2145 The Rookies (Teleuniver-
- so) 22.00 Simon Templar (Video Ro-
- ma Rete A) 22.30 Dottor Wedman (Elefante)
- 22 30 Kronos (Tele Monte Giove) 22 30 Samurai (Quinta Rete It.
- 22.30 Fantasilandia (RTI R4)
- 23 20 Havoc (Quinta Rete It. 1) 23.30 Sesto senso (TVR Voxson
- Euro TV) 23.55 Pattuglia del deserto (Quin-
- ta Rete It.1) 24 00 Lancer (Videouno)

FILM

- 14 45 Passi nella notte (orr '64) di W Castel, con R. Taylor, B Stanwyck - Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova ◆ (RTI R4)
- 15.30 Al di là dell'amore (Video Roma Rete A)
- 16.30 Il gioco della vita (Elelante) 17 00 I gabbiani volano basso (Teletuscolo)
- 17 30 La bisarca (Teleuniverso) 17 40 Gerusalemme tiberata (TR
- Punto Zero) 20 00 Annibale (Teletuscolo)
- 20 15 Sola col suo rimorso (dramm '51), di V Sherman, con J Crawford, W Corey - Moglie egoista complica la carriera al mari-
- (Video Roma Rete A) 20 25 Paolo Barca, maestro etementare, praticamente nudista (Canale 5)
- 20.30 Orgoglio e passione (Quinta Rete - It. 1)
- 20 30 Piedone t'atricano (avv. 78) di S. Vanzina, con B Spencer, E Cannavale - Poliziotto in Sudafrica si destregora a modo suo (RTI F14)
- 20.30 Il letto in piazza (comm '75) di B.A. Gaburro, con R. Montagnani e R. Podestà -Obbligato dal paese a sposare una ricca americana, si vendica alla sua maniera
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 20 50 Calma ragazze oggi ml sposo (Tele Monte Giove)
- 21.30 I luorilegge del Kansas (Teletevere)
- 22.30 Dalla terrazza (T.R.E.)
- 22.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei Iregato "Cobra" (Teletuscolo)
- 23.00 Il crepuscolo della scienza (Video Roma Rete A)
- 23 50 Le allegre vacanze delle collegiall (Teleuniverso)
- 00.10 Frau Marlene (dramm. '75) di R Enrico, con R. Schnelder, P. Noiret - I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tre-♦ (Teleroma) menda
- 00 30 t dominatori (Canale 5) 00 30 Misterius (Tele Monta Gio-
- ve) 00 30 Mussolini ultimo (dramm. '74) di C. Lizzani, con R Steiger, L. Gastoni -Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini.
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 00.40 L'aquila e il falco (Teleteverel

SPORT E VARIETA

12.00 Tu a le stella (Elefante) 1230 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica (RTI R4)

- 12 30 Goal (Teletevere)
- 13 00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 14 30 Calcio inglese (TR Punto Zero)
- 15 30 Campionato di Baseball sene A (Elefante)
- Elisabetta show (TR Punto Zero)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18 30 Sport '82 (Teletuscolo)
- 19 00 Lunedi sport (TR Punto Zero)
- 19 00 Lunedi sport (Tele Monte Giove)
- 19 20 Hobby sport. Il giorno dopo (Teleroma)
- 20 15 Ventiequindici (T.R.E.)
- 21 00 Calcio (TR Punto Zero)
- 22 30 Calcio Lazio Alalanta (Videouno)
- 22 30 Campionati di Catch (Tele Monte Glove)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 13.00 Questo grande grande cinema (TR Punto Zero)
- 13 30 Commento politico (Telero-
- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16 00 I fatti det giorno (Teletevere)
- 19 00 Cronache del cinema (Teletevere) 19 30 I latti del giorno (Teleteve-
- re) 20.00 I cittadini e la legge (Telete-
- vere) 20.00 This is cinema (Taleuni-
- verso)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)

Martedi 24 maggio

CARTONI ANIMATI

- 13 00 Tha Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
- 13 30 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 15.55 Birdman' (Teleuniverso)
- 16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.20 Gli Antenati (Taleuniverso) 16.25 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.30 | Pulli (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 16.30 Mago pancione (TVR Voxson - Euro TV)
- 16 45 Birdman (Teleuniverso) 17.00 Papero (Tele Monte Giove)
- 17 00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17 00 Paul (Videouno)
- 17 00 Pal, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)

- 17 30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- 17 30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17 45 Charlotte (Video Roma Re-
- te A) 17 55 Gli Antenati (Teleroma)
- 18.00
- Yattaman (RTI R4) 18 00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18 00 Don Chuck (Videouno) 18 00 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 18 30 Vickie il vichingo (Tele Monte Glove)
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (T.R.E.)
- 18 45 | grandi personaggi (Elefante)
- 19 00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17 15 1 cavatieri del cielo (TR Punto Zero)
- 17 30 Kiss Kiss (Teleuniverso) 17.30 1 Zenborg (TVR Voxson -
- Euro TV) 18 00 II mio amico Arnold (Cana-
- le 5) 18.00 | Zenborg (Tele Monte
- Giove) 18.00 La grande vallata (Quinta
- Rete It. 1) 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.25 Insight (Teleroma)
- t ragazzi della montagna di 18.25 luoco (Teleuniverso)
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4) 18.30 Le spie (TVR Voxson -
- Euro TV) Furia (Video Roma Rete
- A) 18.50 Ispettore Bluey (Teleuni-
- verso) 19.00 L'albero delle mele (Canale
- 1900 L'uomo da sei milioni di dolları (Quinta Rete It.1)
- Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4) La valle del diavolo (TVR 19.30
- Voxson Euro TV) 19 45 Anche i ricchi piangono (Vi-
- deo Roma Rete A) Lancillotto 008 (Tele Mon-
- te Glove) 20.00 Anche i ricchi piangono
- (Teleroma) 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
- son Euro TV) 20.25 Dallas (Canale 5) 20.30
- Movin'on (T.R.E.) 20.30 The Beverly Hillbillies (Videouno)
- 20.35 The Visitors (Elefante)
- 2100 Gunsmoke (Teleroma) 22 00 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.15 Thriller (Quinta Rete It. 1) 22.20 I cavalieri del cielo (Teleu-
- niverso) L'evo di Eva (Elefante) 22 30 Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)

- 22 50 The Rookies (Teleuniverso)
- 23 30 Questo è Hollywood (Quin-
- ta Rete It. 1) 23.50 Lancer (Videouno)
- 24.00 Pattuglia del deserto (Quinta Rete It.1)
- 00.30 Poliziotto di quartiere (Quinta Rete It.1)
- 01 00 Hitchock (TVR Voxson -Euro TV)
- 01 15 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20 15 Giovane amore (Video Roma Rete A)
- 20 30 Il bandito dagli occhi azzum (Quinta Rete - It. 1)
- 2030 Mezzogiorno e mezzo di luoco (RTI - R4)
- Quando le donne si chiamavano madonne (comm '73) di A Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - Processo per adulterio sul filone del «Decameron»
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 20 45 Roma città aperta (TR Punto Zero)
- 20.50 Porca società (Tele Monte Giove)
- 2100 L'aquila e il lalco (Teletevere)
- 21 20 Attenti alle vedove (.R.E.)
- 21.25 Ecco noi per esempio. (Canale 5)
- Roma come Chicago (Te-21.55 leroma)
- 22 00 El Tigre (Videouno)
- 22.30 David e Lisa (Teletuscolo) 22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton -Schiavi negri si nbellano all'arroganza dei bianchi.
- ◆ (RTI R4) 23.00 La spia (spion, '52), di R. Rousa, con R. Milland e R. Gam - Scienziato si fa irretire da faccende politiche.
- ◆ (Video Roma Rete A) 23.30 Travolto dagli affetti lamiliari
- (TVR Voxson Euro TV) 23 50 Santana il killer dal mantello nero (Teleuniverso)
- 23.55 Cuori nella tormenta (TR Punto Zero)
- 00.30 La strega rossa (Canale 5) 00 40 Nuda dal liume (Teletavere)
- 00.40 lunga linea grigia La (comm. '55) dl J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - All' Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.
 - ◆ (Teleroma)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
- 13 00 Il pranzo è servito, quiz'a premi con Corrado (Canale
- 1430 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)

- 16.00 Sport '82 (Teletuscolo) 18.30 Popcom (Canale 5)
- 19.00 The Match Ball, Tennis (Elefante) 19 00 Campiona di Catch (Tele
- Monte Giove)
- 19.15 Ruba mazzo (TR Punto Zero)
- 20.00 Sport & Sport (Videouno) 21.15 Un diretta con Giordano
- (Videouno) 22.40 Calcio brasiliano (TV Punto
- Zero) 23.30 mondiale (Tele Calcio
- Monte Glove) 23 40 Dirittura d'arrivo (Videou-
- no)
- 23.45 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teleteve-
- 18 00 Big Screen (Teleuniverso) 19.30 I latti del giorno (Teleteve-
- 19.30 Radar, noliziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 Oggi al cinema (Teletevere)
- 20.00 Trailers (T.R.E.)
- 20.00 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
- 20.30 Commento politico (Telero-

Mercoledi 25 maggio

CARTONI ANIMATI

- 15.25 Birdman (Teleuniverso) 15.55 Gli Antenali (Teleuniverso)
- 16.00 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Pal, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
 16.25 Hanna e Barbera (TR Pun-
- to Zero)
- 16.30 | Puffi (Canale 5)
- 16.30 Bim Bum Bam (Quinta Rete It.1) 16.30 Flò, la piccola Robinson
- (RTI B4) 16.30 Mago Pancione (TVR Vox-
- son Euro TV)
- 16.50 Lulu (TR Punto Zero)
- 16.50 Gli Antenati (Teleuniverso) 17.00 Pepero (Tele Monte Gio-
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Videouno)

ve)

- 17.15 Birdman (Teleuniverso) 17.30 Top Cat (Tele Monte Glove)
- 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- 17.30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)

- 17 45 Charlotte (Video Roma Re-
- 17.55 Gli Antenali (Teleroma)
- 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 Don Chuck (Videouno) 18.00 Kimba (TVR Voxson Euro TV)
- 18 30 Vickie II vichingo (Tele Monte Glove)
- 18.30 Mimi e le ragazze della pallavolo (T.R.E.)
- I grandi personaggi (Elefante)
- 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Enos (Canale 5)
- 17.00 | Zenborg (TVR Voxson -Euro TV)
- Popi (TR Punto Zero)
- 18.00 II mio amico Arnold (Cana-
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Giove)
- 1800 La grande vallala (Quinta Rete it.1)
- 18.00 Love American Style (Teleuniverso)
- 18.15 Cisco Kid (Elefante)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- Furia (Video Roma Rete
- 19.00 L'albero delle mele (Canale
- L'uomo da sei milioni di dollari (Quinta Rete It.1)
- Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4) 19.30 La valle del diavolo (TVR
- Voxson Euro TV)
- 19.45 Anche i ricchi piangono (VIdeo Roma Rete A)
- 19.50 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleuniverso)
- Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
- Anche I ricchi piangono
- (Teleroma) 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
- son Euro TV)
- Dallas (Canale 5) Kojak (Quinta Rele It. 1) 20.30
- 20.30 Edward and Mrs. Simpson
- (T.R.E.) The Beverly Hillbillies (Vi-20.30
- deouno) Dynasty (44ª puntata, I serie) (RTI R4) 20.40
- 22.00 Simon Templar (Video Ro-
- ma Rete A) 22.15 I cavalieri del cielo (TR Punto Zero)
- 22.30 Dottor Wedman (Elefante) 22.30 Kronos (Tele Monte Glo-
- ve) Ispettore Regan (TVR Voxson - Euro TV)
- The Rookies (Teleuniver-50)

- 22 50 Gunsmoke (Videouno)
- 23 50 Pattuglia del deserto (Quinta Rete it.1)
- 00 10 Hawk l'indiano (Videouno)
- 01 15 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)
- 01.15 Hitchcock (TVR Voxson -Euro TV)

FILM

- 20 15 Il bambino perduto (Video Roma Rete A)
- Il gatto nero (TVR Voxson -Euro TV)
- 20.35 Serpenle a sonagli (West 76) di J.A. Balanos, con G. Lee. V. Frye Trovatello allevato da un becchino compie una serie di omicidi ◆ (Elefante)
- 20.45 Un uomo, un cavallo, una pistola (TR Punto Zero)
- 20.50 Il maschio ruspante (comm. 72) di A. Racioppi, con G Gemma, M. Merlini - Giovane campagnolo, strumentalizzato da ragazza di città, trova il coraggio di ribellarsi
- ◆ (Tele Monte Glove) 20.50 Avventura a Parigi (Teleuniverso)
- 21.00 Picnic (Teleroma)
- 21.05 Ore d'angoscia (Videouno) 21.20 L'avventura (dramm '59) di M Antonioni, con M Vitti e G. Ferzetti - Scomparsa la fidanzala in una crociera si consolerà con un'amica di
- lei.

 21.30 Le piogge dl Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur.
- ◆ (Quinta Rete It. 1) 22.30 Estate arida (Teletuscolo)
- 23.00 Più lorte dell'amore (dramm. '51), dl C Bernhardt, con J. Wyman, J. Blondell - Donna senza fioli
- alleva i bambini degli altri ◆ (Video Roma Rete A) 23.30 Bordella (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.35 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (Teleuniverso)
- 24.00 Uragano Su Yalu (TR Punto Zero)
- Come ho vinto la guerra (Canale 5)
- Abbasso la ncchezza (Tele Monte Giove)
- 00.40 Capitan Uragano (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le stelle (Elefante)
- Bis, gloco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5) 12.30 Lo siellone, quiz condotto
- da C. De Sica (RTI R4) Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale
- 14.30 Calcio brasiliano (TR Punto Zero)

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18 30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Calcio mondiale Monte Glove)
- 20.00 Tutto baseball (Elefante)
- 20.00 Musicale (T.R.E.) 20.00 Ruote in pista (Videouno)
- 20.30 Un milione al secondo. spettacolo musicale a quiz
- di Pippo Baudo (RTI R4) 22 45 Calcio Mondiale (TR Punto Zero)
- 23 30 Incontn internazionali di
- Catch (Tele Monte Glove) 23 40 Sport & Sport (Videouno)
- 00 20 Boxe: Tony Cerda James Waire / Pascual Caldera -Roberto Caniù (Quinta Rete It.1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 17 40 This is cinema (Teleuniverso)
- 18 10 Ouesto grande grande cinema (Teletevere)
- 19 30 I latti del giorno (Teletevere)
- 1930 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- Commento politico (Teleroma)
- 00 10 I fatti del giorno (Teleteve-

Giovedi 26 maggio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Pat, ragazza baseball (TVR
- Voxson Euro TV) 16.40 Gli Anlenali (Teleuniverso)
- 17.00 Pepero (Tele Monte Gio-
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 17.00 Paul (Videuno)
- 1705 Birdman (Teleuniverso) 17.30 Top Cal (Tele Monte Glo-
- ve) 17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno)
- Quella magnifica dozzina
- (TVR Voxson Euro TV) 17 45 · Charlotte (Video Roma Rete A)
- 17 55 Gli Antenati (Teleroma) 18.00 Yattaman (RTI R4)
- 18.00 Kum Kum (T.R.E.) 18.00 Don Cuck (Videuno)
- 18 00 Kimba (TVR Voxson Eu-
- ro TV) 18.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Glove)
- 18.30 Mimi e le ragazze della pailavolo (T.R.E.)
- 18 45 I grandi personaggi (Elefante)
- 19.00 Sam il ragazzo del West (T.R.E.)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18 00 | Zenborg (Tele Monte Giove)
- 18 00 La grande vallala (Quinta Rete It. 1)
- 18 15 Cisco Kid (Elefante)
- 18.15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18.25 The Baverly Hillbillies (Teleroma)
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
- 18.30 Barbary Coast (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 45 Funa (Vieo Roma Rete A)
- 19 00 L'albero delle mele (Canale
- 19 00 L'uomo da sei milioni di dolları (Quinta Rete it. 1)
- 19.00 Lancer (Videuno) 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19 30 Chips (RTI R4)
- 19 30 i cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 19 45 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Cuore selvaggio (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Ellery Queen (T.R.E.) 20.30 The Beverly Hillbillies (Vi-
- deuno) 20.50 Ryan (Teieuniverso)
- 21 00 Gunsmoke (Teleroma) 22.00 Simon Templar (Video Ro-
- ma Rete A) 22 10 New York New York (Quin-
- te Rete it. 1) 22 30 Flamingo Road (Canale 5)
- 22.30 Corona blu (Tele Monte Giove)
- 2230 Codice 3 (TVR Voxon -Euro TV)
- 22.50 Hawk l'indiano (Videouno) 23.00 Queslo è Hollywood (Quin-
- ta Rete It. 1)
- 23.30 The Rookies (Teleuniversol
- 23.40 Lancer (Videouno)
- 24.00 Dan August (Quinta Rete it. 1)

FILM

- 14.45 Bacio di fuoco (Relequattro)
- 15.30 Non siate iristi per me (Video Rome Rete A)
- 17.40 La terrilicante notte dei robot assassini (TR Punto Zero)
- 18.00 Capitan Apache (Teletuscolo)
- 20 30 La primula rossa del Sud (Aw. '53) di E. Ludwig, con J Payne, C. Gray · Malefatte di agenti di governo inviati nelle città sudiste dopo la guerra di Secessione.
 - ◆ (Video Roms Rete A)

- 20 30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo (Quinta Rete - It. 1)
- 20.30 L'inlemo di cristallo (avv. '74) di J Guillermin, con P Newman, S McQuen Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca + (RTI R4)
- 20.30 II pupazzo (TVR Voxon -Furo TV)
- 20.35 I due Foscari (avv '42) di E Fulchignoni, con R. Brazzi, E Parvo - Inveterato odio Ira nobili famiqlie veneziane ◆ (Elefante)
- 20 50 Grazie tante, arrivedero (Tele Monte Giove)
- 21 05 Girolimoni il mostro di Roma (Videouno)
- 21.20 II giorno della civetta (T.R.E.)
- 21.30 Capilan Uragano (Teletevere)
- 21 55 La lotta del sesso 6 milioni di anni la (Teleroma)
- 21.55 Bada alla tua pelle Spinto Santo! (Teleuniverso)
- 22.30 Fontana di Trevi (Teletuscolo)
- 23.00 L'assassino è alla porta (Video Roma Rete A)
- 23 30 La professoressa di scienze naturali (TVE Voxson - Euro TV)
- 00.40 Zorro (Teletevere)
- 00 40 Fronte del porto (Telero-
- Il pianeta errante (Tele Monte Giove)
- Il barbiere di Siviglia (Tele Monta Glove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Tu e le sielle (Eiefante)
- 14 00 TMG notizie (Tela Monta Giove)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante) 14.30 Incontri internazionali di
- Catch (Tele Monte Glove) 18.00 Chewing-gum (Teleuni-
- verso) Popcom (Canale 5)
- 18.30 Galleria dello sport (Telatevere)
- 19.20 L'occhio nel pallone (Teleroma)
- 19.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.00 Per mare a vela, rubrica
- (Elefante) 20.00 Nel mondo della musica
- (Teletevere) 20.25 Superflash, con Mike Bon-
- giomo (Canale 5) 23.30 Calcio mondiale (Tele Monte Glove)
- 23.35 Boxe (RTI R4) 23.45 Calcio mondiale spagnolo
- (Teleroma) 00.15 Calcio mondiale (TR Punto Zeroì
- 00.30 Ruole in pista (Videuno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento político (Telero-

- 14 00 I latti del giorno (Teleteve-
- re) 16.00 I latti del giorno (Teletevere)
- 17 00 Movie (Teletevere)
- 17.30 Questo grande grande cinema (Teleuniverso)
- 19.30 1 latti del giorno (Teletevere)
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 20.00 Movie (T.R.E.)
- 20.30 Commento político (Teleroma)
- 21.45 Andiamo al cinema (TR Punto Zero)
- 00 25 This is cinema (Teleuniverso)

Venerdi 27 maggio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Vickie il vichingo (Tele Monte Giove) 13 00 Charlotte (Video Roma Re-
- te A) 13 00 The Monkey (TVR Voxson
- Euro TV) 13.30 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.30 Gli Antenati (Teleuniverso) 15.55 Hanna e Barbera (TR Pun-
- to Zero) 15.55 Birdman (Teleuniverso)
- 16.00 Pat, ragazza baseball (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- Gli Antenati (Teleuniverso)
- I Puffi (Canele 5)
- 16 30 Birn Burn Barn (Quinta Rete II. 1)
- 16 30 Mago panciona (TVR Vox-son Euro TV)
- Luiù (TR Punto Zero) 16.45 Birdman (Teleuniverso)
- 17.00 Pepero (Tele Monte Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- Paul Videouno)
- 17.30 Top Cat (Tele Monte Giove)
- Gli gnomi della montagna (Videuno)
- 17.45 Charlotte (Video Roma Rete A)
- 17 55 Gli Antenati (Teleroma)
- 18 00 Yattaman (RTI R4) 18.00 /Kum Kum (T.R.E.)
- 18.00 Don Chuck (Videouno) 18.00 Kimba (TVR Voxson Eu-
- ro TV) 18.30 Vickie il vichingo (Tele Monte Glove)
- 18.45 I grandi personaggi (Elefente)
- 20.00 Lady Oscar (Quinta Rete H. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.05 Kiss Kiss (Teleuniverso) 17.10 Popi (TR Punto Zero)

- 17 30 The Rookies (Teleuniver-
- so) 17 30 The Monkey (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 00 Il mio amico Arnold (Canale 5)
- 18.00 I Zenborg (Tele Monte Glove)
- 18 00 La grande vallata (Quinta Rete It. 1)
- 18.15 Cisco Kid (Elefante)
- 18 15 Anche i ricchi piangono (Video Roma Rete A)
- 18 25 The Beverly Hillbillies (Teleroma)
- 18.30 Buck Rogers (RTI R4)
- 18.30 Ispettore Bluey (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 45 Furia (Video Roma Rete
- 19.00 L'albero delle mele (Canale
- 19.00 L'uomo da sei milioni di dolları (Quinta Rete It. 1)
- 19 30 Baretta (Canale 5)
- 19.30 Chips (RTI R4) 19.30 I cavalieri del cielo (Teleuniverso)
- 19.30 La valle del diavolo (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.45 Anche i ricchi prangono (Vi-
- deo Roma Rete A) 20.00 Lancillotto 008 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 Betty Boop (Videuno) 20.00 Cuore selvaggio (TVR Vox-
- son Euro TV) 20.25 Flamingo Road (Canale 5) 20 30 Dynasty (45° puntala, I° se-
- rie) (RTI R4)
- 20 30 Movin on (T.R.E.)
- 20.30 Mr Monroe (Videouno) 21.30 Falcon Crest (5° puntata)
- (RTI R4) 22 30 Dottor Wedman (Elefante)
- 22.30 Kronos (Tele Monte Giove)
- 22.30 Samurai (Quinta Rete It.
- 22.30 Simon Templar (Video Roma Rete A)
- 22.30 Codice 3 (TVR Voxson -Euro TV)
- 22.50 Gunsmoke (Videouno) Hitchcock (TVR Voxson -
- Euro TV) 01 35 Curro Jimenez (Quinta Rete It. 1)

FILM

- 20.15 Compagni di viaggio (Vi-
- deo Roma Rete A) 20.30 Sinuhe l'egiziano (Quinta
- Rete It. 1) 20.30 Sono fotogenico (comm. '80) dl D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - Pur di entrare a Cinecittà si la abbindolare da parassiti.
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 20.35 La cugina Montse (Elefan-
- te) 20.45 La Bibbia e la pistola (TR

Punto Zero)

leuniverso)

20.50 Destinazione Piovarolo (Tele Monte Giove) Delitto allo specchio (Te-

21.00 Une vergine per il principe (Teleroma)

21,00 O li spogli o ti denuncio (Teletuscoto)

21.05 La grende battaglia (Videouno)

21 20 Cordura (T.R.E.)

22.30 Le monachine (Teletusco-

22.45 L'insegnente viene a casa (sexy '78) di M.M. Terantini. con E. Fenech, R. Montagnani - I due attori impegnati nelle solile esibizioni ama-◆ (RTI R4) torie...

23.00 Il gran lupo chiama (comm '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron Amore e battibecchi su un insolotto del Pacifico.

♦ (Quinta Rete - It. 1) 23.20 Le ellegre vacanze delle collegiati (Teleuntverso)

23.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D Darrieux, M Ferrer Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incatza

 ◆ (Video Roma Rele A) 23 30 La madama (TVR Voxson

Euro TV) 24.00 II complesso del sesso (Canale 5)

24.00 Metango, il mostro (TR Punto Zero)

SPORT E VARIETA

12.00 Tu e le stelle (Etefante) 12.30 Lo stellone, quiz condotto

de C. De Sica (RTI R4)

12.30 Motori non stop (Teletevere)

13.00 It pranzo è servito, quiz a premi con Corrado (Canale

13.00 Caicio mondiale (TR Punto Zero)

14.30 Diritture d'arrivo (Elefante) 14.30 Calclo mondiale (Tele Monte Giove)

14.30 Boxe (RTI R4)

17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)

18.30 Popcorn (Canale 5)

18.30 Superclassifica (T.R.E.)

18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)

18.50 Rotocalco di musice e spet-Iacolo (Videuno) 19.00 Superclassifica Show (Tele

Monte Giove)

19.20 Veneral sport (Teleroma) 20.00 Pesca sport (Elefante)

20.15 Ventiegulndici sport (T.R.E.)

ATTUALITÀ **E INCHIESTE**

14.00 | lettl del giorno (Teleteve-

16.00 I latti del giorno (Teletevere)

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

20.00 Movie (Teletuscolo)

20.10 Big Screen (Teleuniverso) 20.30 Commento politico (Telero-

Sabato 28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Franco e Ciccio nel pasticci (Quinta Rete It. 1)

Birdman (Teleuniverso) 16.00 Mago Pencione (TVR Vox-

son - Euro TV) Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16.30 | Pulfi (Canale 5)

16.30 Birn Burn Barn (Quinta Rete It. 1)

16.30 Topolino show (RTI R4) 16.30 Pat, ragazza basebell (TVR Voxson - Euro TV)

17.00 Pepero (Tele Monte Giove)

17.00 Paul (Videouno)

17.05 Birdman (Teleuniverso) 17.30 Top Cat (Tele Monte Gio-

ve) 17.30 Gli Antenati (Teleuniverso)

17.30 Gli gnomi della montagna (Videouno) Gli Anteneti (Teleroma)

17.55 Birdman (Teleuniverso)

18.00 Don Chuck (Videouno) 18.00 Kimba (TVR Voxson - Euro TV)

18 15 Charlotte (Video Roma Rete A)

18.30 Vickle II vichingo (Tete Monte Giove)

18 30 Miml e le regazze della pallavolo (T.R.E.)

18.45 I grandi personaggi (Elefante)

19.00 Sam, il ragazzo del West (T.R.E.)

20.00 Betty Boop (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.45 Skippy il canguro (TR Punto Zero)

17.00 Relph supermaxieroe (Ca-

nale 5) 17.00 Insight (Teleroma)

17,10 t cevalieri del cieto (TR Punto Zero)

I Zenborg (TVR Voxson -Euro TV)

17 45 Furia (Video Roma Rete

18.00 It mio emico Arnold (Canale 5) I Ze

18.00 Zenborg (Tele Monte Giove) 18.00 Operazione ladro (Quinta

Rete It. 1) 18.15 Cisco Kid (Elefante)

The Beverly Hillbillies (Teleroma)

18 30 Buck Rogers (RTI R4)

18.30 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)

18 45 Furia (Video Roma Rete

19 00 L'albero delle mele (Canale

19.00 In casa Lewrence (Quinta Rete It. 1)

Scacco matto (Videuno) 19.00

19.00 Dellas (Canale 5)

19.30 Corona blu (Tele Monte Glove)

19.30 Chips (RTI R4)

Bonanza (TVR Voxson Euro TV)

Strega per amore (Quinta 20.00 Rete It. 1)

20 00 insight (Teleroma)

20.30 Mr. Monroe (Videouno) 22.30 Commedie all'itatiana (Ete-

fante) 22.30 I cavalieri del cielo (Teleu-

niverso) 22 30 Simon Templar (Video Ro-

ma Rete A)

22 45 Fantesitendia (RTI R4)

Wawk l'indiano (Videouno) 22.50 the Hookies (Teleuniver-23 00 50)

00 05 Cannon (Quinta Rete It. 1) 01.00 Al conlini dell'Anzona

(Quinta Rete It. 1) 02 00 Hitchcock TVR Voxson -Euro TV)

FILM

15 30 Educazione sentimentele

(Tele Monte Giove) Paul and Michelle (Video Roma Rete A

Gator Balt (T.R.E.) 16.30

16 30 Le monechine (Teletusco-

17 35 La Bibbia e la pistola (TR Punto Zero)

lo, re del blues (Video Roma Rete A)

Colpo latale (Pol. '43) di H. Ekman, con E. Adolphson, K. Ekelund - Tiro el bersaglio sbagliato provoca morte di ballerina si indaga

◆ (Elefante) 20.30 Zeppelin (Quinta Rete - It.

1) Tentacoli (evv. '77) di O Hellman, con J. Huston e S Winters - Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra ◆ (RTI R4)

20 30 Insieme e Parigi (T.R.E.) 20.30 Una squillo scomoda per l'Ispettore Newman (Pol. 173) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - Ispettore di polizia vendica ex mo-

que uccise da setta misteriosa ◆ (TVR Voxson - Euro TV)

20 50 Il medico e la studentessa (Tele Monte Giove) 20.50 Il giustiziere stida la città (Teleuniverso)

21.00 Senza pietà (Teletevere)

Alle donne place ladro (Teleroma)

21 00 I gabbiani votano basso (Teletuscolo)

21 10 Passeggiata sotto la pioggia (Videuno)

22 00 Professionisti per una rapina (T.R.E.)

22 25 Ben (orr '72) di P Karlson, con L. Harcourt, M. Baxter -Truppa ben addestrata di topi assalta negozi di alimentari

♦ (Quinta Rete It. 1) 22 30 It giustiziere (Teletuscolo)

23 15 Maddalena. zero in condotta (TR Punto Zero)

23 30 Conto alta rovescia (pot. '71) di R. Pigaut, con S. Reggiani, J. Moreau - Gangster quasi in pensione sospetta di essere stato tradito

◆ (Video Roma Rete A) 23.50 Quelle provincia maliziosa (Teleuniverso)

24 00 Satan's Sadists (Tele Monte Giove)

00.30 Squadra antifurto (Canale

00.30 Per amore di Cesarina (TVR Voxson - Euro TV)

00 40 La ragazza del riformatono (Teletevere)

00.40 Il gulo e la gattina (Teleroma)

SPORT E VARIETA

12.00 Tu e le stelle (Elefante)

15 00 Sport '82 (Teletuscolo) 15.30 Replica progremma sporti-

vo (T.R.E.) 16 00 Calcio mondiale inglese (Teleroma)

1655 Vai col verde (RTI R4)

19 00 Tele Malch Ball, Tennis (Elefante)

19.15 Hobby sport (Teleroma)

19.35 Caccia al 13 (Teleroma) 20.00 Rotociclo (Elefante)

20.25 Attentl a noi due 2, con R Vianello e S. Mondeini (Canale 5)

22.30 Incontri europei di Boxe (Tele Monte Giove) 22.30 Catch (TVR Voxson - Euro

TV) 23.30 Rombo TV (TVR Voxson -

Euro TV) 23.40 Uppercut: Alle soglie det tilolo mondiele (Videouno)

23.45 Bomber, settimanate sportivo con Sendro Mazzole (RTI R4)

23.45 Calcio mondiale brasilieno (Teleroma)

01.30 La notte del calcio mondiale (Tele Monte Glove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Questo grende grende cinema (Teleuniverso) 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson

Euro TV) 00.10 I fatti del giorno (Teleteve-

ITALIA SERA

RISPONDE



Nella settimana dal 2 al 6 maggio *Italia sera* si è occupata, tra gli altri argomenti, delle conoscenze dell'uomo sul

cervello. Ospite in studio il professor Valzelli dell'Istituto Mario Negri di Milano, al quale il *Radiocorriere t*i ha rivolto le domande che in trasmissione sono rimaste senza risposta.

Anna Marangoni di Pavia chiede cosa si intenda per intelligenza.

«Difficile da definire esattamente: è la somma delle capacità logiche, analitiche e di sintesi di fronte ad un problema, con il concorso della memoria».

Stefano, tredici anni, di Gorizia, domanda se le macchine potranno un giorno sostituire il cervello dell'uomo.

«Sì, entro certi limiti meccanici e rispetto a dei concetti di logica... Ma il cervello dell'uomo rimane insostituibile per quanto riguarda la creatività, la fantasia».

Piero Bigotti di Roma vuol sapere fino a quale percentuale sfruttiamo attualmente il nostro cervello.

«Non si può parlare di percentuali riguardo ad una totalità che non conosciamo. È comunque certo che il cervello potrebbe darci molto più di quanto gli chiediamo».

Il signor Pietro di Jesi chiede cosa si intende per «cura delle malattie mentali».

«L'applicazione di varie terapie per curare e comprendere tutti gli stati di alterazione mentale. La psicanalisi è una di queste terapie, ma solo la quota minore dell'apporto di aiuto al problema. Il cervello è un organo e quando si ammala deve essere curato anche con dei farmaci. Oggi disponiamo di sostanze che trent'anni fa non esistevano, ma bisogna saperle usare».

La droga distrugge le cellule cerebrali? Chiede Luigi di Cagliari.



«Non si può parlare di morte dei neuroni, ma senz'altro la droga porta un grave danno al loro funzionamento. Ma non parliamo solo di droga: la gente non vuole rendersene conto ma gli stessi danni, la stessa tossicità è data dall'alcool, usato in dosi elevate». Il signor Traversi di Roma chie-

Il signor Traversi di Roma chiede che correlazione ci sia tra intelligenza e memoria.

«Direttamente nessuna. Si conoscono molti casi di "idioti sapienti", di gente cioè che, pur non dimostrando grande intelligenza nella vita di tutti i giorni, è capace di recitare a memoria tutto l'elenco telefonico. Possiamo dire che la buona memoria è un grosso archivio, di cui l'intelligenza si serve per quel che le concerne».

Come si possono aumentare le capacità cerebrali? Lo domanda Cosimo Panetti di Torino.

«Finché non sapremo con esattezza come funziona il cervello una risposta è impossibile. La conoscenza di questo organo è l'ultima frontiera delle conoscenze unane e, purtroppo, c'è ancora molta strada da fare».

Cosa provoca l'amnesia? Lo chiede il signor Raimondi di Legnano.

«Esistono vari tipi di amnesie: c'è quella alcolica, da tossicodipendenza, traumatica dopo un incidente. In questo caso l'amnesia può anche essere difensiva: ci si rifiuta di ricordare qualcosa che ci ha provocato dolore o ansia. Se non c'è un danno organico, cioè una lesione grave con perdita di neuroni, l'amnesia si cura».

Cosa accade dopo un'embolia?

IL CERVELLO

Al 3693 di Roma, centralino di Italia sera, condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato, arrivano ogni settimana centinaia di telefonate: eccone alcane sul cervello umano e il suo fanzionamento

a cura di SERENA IANNICELLI

La domanda è di Wanda Mattei di Arezzo.

«Tutto dipende dalla zona cerebrale colpita. Il cervello è differenziato in strutture e capacità e bisogna vedere quale è stata interessata dall'embolia».

Se esistono nel cervello un emisfero razionale ed uno fantastico, cosa accade quando entrano in conflitto? Lo chiede Carlo Magnani di Trento.

«Fatta questa distinzione tra emisferi bisogna considerare il cervello come una struttura che funziona come integrazione. Se razionalità e fantasia entrano in conflitto si possono determinare alcune malattie mentali come per esempio la schizofrenia».

Alcune forme di mal di testa possono derivare dal cervello? Lo domanda la signora Cuccari di Salerno.

«Il mal di testa ha varie origini, tra le quali anche il funzionamento della circolazione cerebrale. Non bisogna dimenticare che spesso il mal di testa ha anche origine psicosomatica... Una persona se lo procura rispetto ad una situazione che non vuole affrontare».

La signora Maria Pasquino di Lecce vorrebbe sapere quale ruolo ha il cervello nel binomio bene-male.

«Diciamo che crea la possibilità di scelta tra questi due poli, ma poi è l'uomo che, concretamente, agisce verso il bene o verso il male... Mi dispiace ma il cervello non può servire da alibi per sollevare l'uomo dalle sue responsabilità».

Il signor Pietro di Messina chiede se è vero che il cervello della donna è più piccolo di quello dell'uomo e se da questo potrebbe derivare una minor capacità intellettiva.

«La donna è strutturata in modo diverso dall'uomo in tutti i suoi organi ed è generalmente più minuta... e la grandezza della massa cerebrale non riguarda l'intelligenza...».



Personaggi/Michael Jackson

La storia del cantante americano è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici e di straordinario talento naturale



Michael Jackson è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Il suo ultimo album, Thriller, è in vetta alle classifiche

on è la classica storia del cantante bruttino, dotato di sensibilità cantautorale ma naïve, che spende i migliori anni della propria vita con la chitarra a tracolla tra frustrazioni e provini discografici, poi a trent'anni suonati prende coraggio, trova una bella canzone e diventa finalmente una stella di Discoring.

La storia di Michael Jackson è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici, di uno straordinario talento naturale, di successi istantanei. Anzi, precoci: Michael aveva appena undici anni quando I want you back detronizzò una canzone di Bacharach, Raindrops keep fallin' on my head, cantata da B. J. Thomas, dalla vetta delle classifiche americane. Era il 1970: da allora i lacksons Five - cinque fratellini: Tito, Jermaine, Sullivan, Marlon e Michael — hanno venduto più di cento milioni di dischi. Sei delle loro due dozzine di 45 giri sono diventati dischi di platino; altri dieci, dischi d'oro. Oggi, a ventiquattro anni, Michael è certamente un veterano stagionato del mondo dello spettacolo: tutta la sua vita è stata modellata da studi di registrazione, show televisivi e interminabili tournées. Parallelamente alla carriera del gruppo, Michael ha consolidato la propria. Il suo primo album «solo», Off the wall, registrato nel '79, colmò i forzieri della sua casa discografica vendendo cinque milioni di copie negli USA, altri due milioni nel resto del mondo e uno dei brani tratti dall'LP, Don't stop 'til you get enough, vinse un Grammy, che è un po' l'Oscar della musica leggera. L'LP fruttò ben quattro singoli da Top Ten. Un record davvero e un risultato ottenuto solo da Rumours dei Fleetwood Mac e dagli sforzi combinati delle colonne sonore Grease e La febbre del sabato

Negli ultimi mesi lo abbiamo trovato al lavoro su almeno tre progetti: il suo recente Thriller, seconda uscita solistica; il prossimo album di Paul McCartney, che racchiuderà due loro collaborazioni, Say say say e The man; e la narrazione a 33 giri di E.T. per il regista Steven Spielberg (un disco che non è mai uscito in Italia). Nel tempo libero Michael ha scritto e curato il 45 giri di Diana Ross, Muscles. Ma questo ragazzo nativo di Gary, nell'Indiana, ha davvero fretta. Già ha segnato sull'agenda l'album che deve realizzare con gli altri fratelli Jackson. C'è la possibilità di una tournée estiva. E poi c'è il cinema. Da quando ha interpretato il ruolo di spaventapasseri nella commedia musicale The Wiz (film che non è mai uscito in Italia), la sua scrivania è invasa di proposte.

Abbiamo con pignoleria snocciolato i «numeri» di Michael lackson perché si tratta di un quasi-esordio in casa nostra. Di tale «enfant prodige» della musica giovane nemmeno i giornali specializzati hanno scritto qualcosa, relegandolo in quella cannibalesca categoria dell'«ecco il solito negretto che ci propina la solita disco-music». Errore. Anzi, orrore. Perché Michael è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Perché Thriller è un meraviglioso album, in

«Thriller» espugna le classifiche

Supportata da un «video» veramente fantastico, programmatissima da Discoring, L'orecchiocchio ed emittenti private, anche in Italia la seconda impresa solistica di Michael Jackson sta scalando a passi veloci le classifiche. Il fascino di Thriller è così grande che era proprio difficile evitarlo. L'album si colloca in quella sintetica terra di nessuno che attualmente amalgama rock, disco-music, timbriche elettroniche, ritmiche afro e funky. C'è la nota hard, dura, di Beat it, che arruola il chitarrista Eddie Van Halen in assolo di rock

mozzafiato. Segue la nota horror di Thriller, dove entra in scena lo stesso Mister Dracula, Vincent Price, che gorgheggia un rap sabatico. Poi la nota Beatles con il brano The girl is mine: si tratta di un duetto, o piuttosto di un duello vocale, con Paul McCartney. Infine la nota culturale. Il primo titolo, Wanna starting something, guarda strabico all'Africa dell'Ovest, verso Fela Kuti e i suoi fratelli. La produzione è firmata Quincy Jones, il funk è garantito per l'eternità, un rimedio definitivo contro lo stress.

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque-ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.



CON BANCOMAT LATUA BANCA TI SEGUE.

ANCHE NEI WEEK-END.

Bancomat è un servizio comune delle banche italiane.



vetta a tutte le classifiche angloamericane, un mélange perfetto di divertimento USA e di radiciafro-americane che ha sorpassato i confini del proprio mercato razziale per puntare sul pubblico bianco e sul «crossover» di stili, su tante sonorità rock e su qualche solido effetto soul. Infine l'eterea voce tenorile di Michael. L'impiego che fa di queste corde vocali ha dello straordinario: una specie di lamento erotico che mescola sottilmente in tutte le maniere di effetti in falsetto. Fin dal XVII secolo le acute voci maschili, con la loro paradossale miscela di asessualità e sensualità, estasi e pena, sono state il più stimato di tutti i generi vocali, e Jackson riassume questo modo di cantare per i nostri tempi meglio di qualsiasi al-

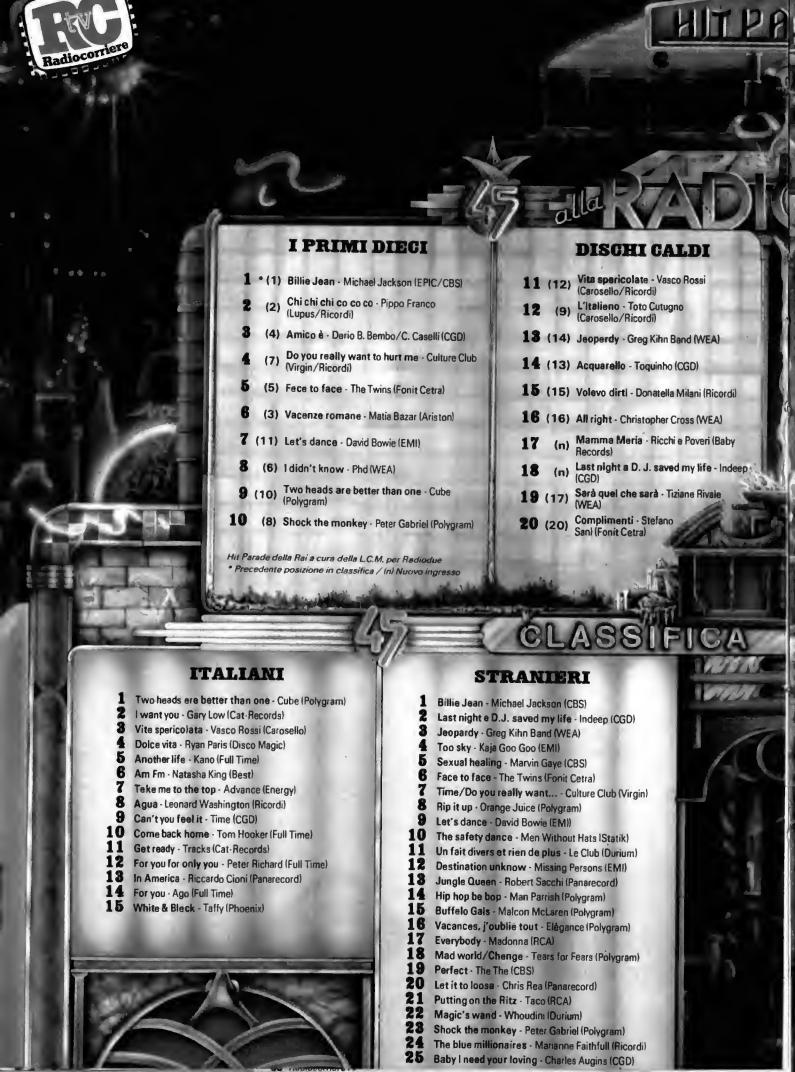
Un'altra ragione del successo di Michael è la sua personalità. Uno si può domandare come Jackson, serrato nella gabbia della celebrità fin dall'adolescenza, possa comprendere i dilemmi della vita quotidiana. Ma più tali problemi sono universali, e più difficilmente l'artistico trasporto contemplativo è la prerogativa del povero folksinger. Michael sembra avere, un'attitudine emozionalmente aperta e genuinamente infantile verso la vita.

La stampa americana lo dipinge come un ragazzo atrocemente timido. Quando viene intervistato abbassa la testa, quasi nasconde le parole. O proprio non si fa vedere. È conosciuto per la cautela quasi ossessiva con cui conduce la sua vita privata, «quasi come un emofiliaco che non può permettersi nemmeno un graffio». L'analogia è di Michael. Così sono sei anni che non prova nessun interesse per il cibo (è un inflessibile vegetariano), non ha mai toccato droghe, raramente beve alcool, colleziona cartoni animati. Forse gay, sicuramente insicuro di sé, la religione occupa una grande parte della sua vita, richiedendo intensi studi biblici e bisettimanali meeting alla Kingdom Hall, una chiesa di Los Angeles. «Se E.T. non fosse andato da Elliott», ha

dichiarato Steven Spielberg, «sarebbe andato sicuramente in casa

di Michael Jackson».

ROBERTO D'AGOSTINO





la Repubblica

Pino Caruso parla delle sue canzoni

Tra le note dell'artista siciliano c'è un po' di tutto: gente bizzarra, pensieri, calembours, paradossi, personaggi e tanti ricordi dell'amato cabaret

Sono finito dentro un disco

di Pino Caruso

he cos'è un disco? È una superficie lucida di colore ne-

perficie lucida di colore nero dentro la quale, di solito, c'è un cantante o un'orchestra o un coro e, qualche volta, persino tutti insieme con l'aggiunta del pubblico.

Come facciano ad infilarci tan-

ta gente è un mistero.

Si potrebbe pensare (come ho pensato io) che cantanti, orchestra, coro e pubblico siano formiche (o microrganismi) che cantano, suonano e applaudono; ma i solchi dei dischi sono così minuti che, certamente, non ci sarebbe posto per gli strumenti. Il mistero resta. Aggravato da un'altra scoperta: chiunque finisca dentro un disco -- uomo, formica, diavolo o microrganismo - vi resta prigioniero, fissato nell'atto di cantare o suonare e cantando o suonando contemporaneamente inizio, sviluppo e fine di un tema, sempre quello: se canta O sole mio canterà sempre O sole mio; in qualunque momento decidiate di far girare il disco lo troverete sempre che canta O sole mio. Non dorme mai né fa altro. È questo, forse, il mistero più grande.

Adesso dentro un disco ci sono anch'io. Come mi ci abbiano infilato non lo so, lo hanno fatto a mia insaputa; e se non so come si fa ad entrarci, figuratevi se so come si fa ad uscirne.

Una volta pensavo che dentro i dischi non ci fosse nessuno,

che ci fossero, cioè, persone inesistenti, ma ora debbo proprio convincermi che Orietta Berti e Claudio Villa esistono davvero.

Dunque, dentro un disco ci sono anch'io. Parlo e canto. E parlando e cantando racconto storie di peccatori condannati a trascorrere la loro vita eterna nel caltagirone dei lussuriosi; di gente che muore alla giornata facendo finta di tutto; di travestiti che vanno a Casablanca in una clinica dove «ti cambiano il franco in franca»; di operai specializzati addetti alla catena di montaggio delle parole, dove c'è chi monta sempre la A, chi sempre la B, chi la C e dove, quindi, qualcuno soffre di «alienazione da incomunicabilità» in quanto monta la H che, si sa, è muta.

E parlando e cantando racconto di come l'aria sia così inquinata da avere ucciso tutti gli angeli e i santi del cielo e da avere procurato qualche malessere persino a Dio. E racconto del carcere di Palermo, l'Ucciardone, dove «basta che uno apra la bocca e può subito passare alla cassa, di abete naturalmente».

Parlando e cantando, insomma, racconto questo e altro. E le persone e le cose di cui parlo so-

Dal Piccolo di Palermo alla tv

Pino Caruso, professionista nato, nasce al teatro nel '56 quando risponde ad un bando di concorso del Piccolo di Palermo. Prima aveva fatto di tutto: garzone, rappresentante, falegname, tipografo, verniciatore di mobili. Nato nel'34 nel capoluogo siciliano, veniva infatti da una famiglia povera. Arrivato a ventitré anni al Piccolo vi rimane per cinque anni e per altri cinque passa allo Stabile di Catania recitando accanto a Turi Ferro. È qui che si scopre comico. Arriva nel '65 a Roma e si ferma al Bagaglino per quattro anni. Poi l'esordio in tv e il successo con molti show fra cui Dove sta Zazà. È sposato con la sorella di Gabriele Ferzetti.

no quelle degli ultimi dieci-dodici anni, di quegli anni, cioè, che hanno fatto noi come siamo e le nostre cose come sono. Ché altrimenti non sarebbe valsa la pena di chiudermi dentro un disco, voglio dire fosse stato solo per conservarmi com'ero.

In pratica, dentro al disco ce n'è un altro, anzi più di due. Il terzo è quello dei ricordi: un cabaret, il Bagaglino, e due autori, Mario Castellacci e Pierfrancesco Pingitore, e un musicista, Dimitri Gribanovsky, che mi avrebbero accompagnato per un po', mettendomi in bocca e in testa parole e pensieri sotto forma di strofette, calembours, couplets, paradossi, canzoni, eccetera.

Oggi le parole in bocca e i pensieri in testa me li metto da solo; ma non devo dimenticare che tutto cominciò una sera in una cantina di vicolo della Campanella, al

Bagaglino.

Con questo disco chiudo un periodo (che in verità s'è chiuso nel '73) e ne apro un altro (che in verità s'è aperto nel '79). E lo apro aggiungendo agli otto monologhi di Castellacci-Pingitore-Gribanovsky un monologo di cui sono autore io stesso e che ho scritto nell'80. Perché lo racconto adesso che siamo nell'83? Perché soltanto adesso mi sono accorto che mi è accaduto tutto questo. Adesso che mi hanno infilato in un disco.

Foto BETTA MASELLI

Carefree Salvaslip. La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sè, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici. Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non



solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta

sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile.

la ferchessa la ferchessa di mo alip oppens



Inchieste

Viaggio all'interno del mondo dello «spettacolo più grande»

TELEVISIONE

L'anima miliardaria della pubblicità

di GIANNI ROSSI



Qual è oggi lo spettacolo più grande del mondo? Per Alberto Negrin, regista televisivo di sceneggiati e in-

chieste, non ci sono dubbi: «È la pubblicità. I concerti rock, i film, la televisione, la cultura, tutte le forme di spettacolo si riconducono alla pubblicità. Nella nostra società insomma la pubblicità è una forma di comunicazione fondamentale». E proprio per questo Negrin ha voluto intitolare la sua inchiesta sul mondo della pubblicità (quattro puntate in onda il lunedì su TV3) appunto Lo spettacolo più grande.

Si tratta di una radiografia obiettiva di un viaggio all'interno di questo settore produttivo, che ogni anno investe alcune migliaia di miliardi di lire, realizzato senza ricorrere a metodi sociologici o ad esperti, ma facendo parlare i protagonisti: produttori, creativi (coloro cioè che inventano ed organizzano le campagne pubblicitarie), fotografi, registi, personaggi dello spettacolo, uomini di cultura, campioni sportivi.

«La pubblicità», dice Negrin, «è un fenomeno che non si può considerare marginale o frivolo. Secondo me, ed ho cercato di dimostrarlo nell'inchiesta, è la benzina di tutta la società moderna: mette in moto i meccanismi della cultura dei partiti politici, della moda e

dello spettacolo in senso stretto». È talmente importante saper gestire la propria immagine pubblica che persino una personalità lontana dai clamori propagandistici, come il papa, ha dovuto far ricorso a questo strumento. Durante la sua visita ufficiale in Gran Bretagna, infatti, papa Wojtyla ha «affidato» la sua immagine (comprensiva di santini, presenza sui canali televisivi ed altro) alla più grande società pubblicitaria del mondo, la l. M. C. del famosissimo (e arcimiliardario) americano MacKormack, lo stesso agente che gestisce nel mondo l'immagine di Paolo Rossi, di Pelé, di Björn Borg e dei più famosi piloti della Formula 1.

«La trasmissione di Negrin», spiega Adriano Zanacchi, responsabile della divisione pubblicitaria e vice-direttore generale della Sacis (la consociata Rai che vende i programmi televisivi e che controlla gli short pubblicitari da mandare in onda alla radio e alla televisione), «riesce a dimostrare anche l'alta professionalità delle agenzie quando studiano e mettono all'opera le campagne pubblicitarie». Ma a volte la pubblicità, anche se rimane uno strumento

indispensabile per le imprese in un'economia di mercato come la nostra, crea un rapporto fortemente squilibrato tra gli inserzionisti e i consumatori. «È vero», dice Zanacchi, «il linguaggio, la spettacolarità dei messaggi pubblicitari spesso deformano la sintassi del parlato e in ultima analisi anche l'immagine della realtà quotidiana».

La trasmissione di Negrin ha in questo senso messo a nudo tutti gli ingranaggi del settore, le alchimie che vengono utilizzate per catturare più consumatori, i risvolti sfacciatamente commerciali, con cifre da alta finanza internazionale, che stanno dietro a slogan ed immagini spesso romantiche ed ecologiche. «Dall'inchiesta», conclude Zanacchi, «emergono almeno due indicazioni: che la pubblicità, quando non è espediente per attirare l'attenzione, ma vuole informare i consumatori sulle caratteristiche del prodotto. ha il dovere di essere onesta. Inoltre, quando essa deforma il linguaggio o addirittura la realtà, è bene allora che al pubblico siano dati strumenti idonei perché capisca tutti gli aspetti negativi e positivi della pubblicità».



Parliamo di freschezza? Allora parliamo di birra prodotta in Italia.



Meditate gente, meditate!

La birra è una bevanda viva e naturale, quindi per la birra è importante la freschezza di produzione.

La nostra birra non rischia mai di "invecchiare" per strada perché le 30 fabbriche di birra presenti in Italia, consentono brevi percorsi e quindi una distribuzione razionale ed immediata. Questo significa che la nostra birra arriva al consumatore sicuramente fresca di produzione, cioè al meglio della sua bontà.

Rirra

e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra



SPECIALE



1983, anno XXX dell'era hi-fi. Almeno quasi ufficialmente. Personalmente il primo impianto dichiaratamente stereo ce lo ricordiamo così: un braccio di lettura del peso di qualche chilo, con un contrappeso simile ad una bilancia, una stadera da mercato ortofrutticolo, un piatto che necessitava di una gru per essere alzato, una miriade di cavi che continuavano a far contatto tra di loro, un suono che aveva dell'ultraterreno. Soprattutto se confrontato con le varie valigette con carica a molla e ago di lettura in acciaio.

Sono passati trent'anni e addirittura sta sparendo la microscopica puntina di diamante (o zaffiro), sostituita dal sofisticato lettore ottico a raggio laser. Il disco, di cui abbiamo visto l'evoluzione totale, dal padellone a 78 giri, al microsolco a 45, al 33, ed oggi, appunto, al laserdisc, appare sempre più un mezzo di riproduzione in via d'estinzione. In ogni caso è affiancato dal nastro, soprattutto dal nastro in cassetta, sempre più compact, sempre più piccolo, sempre più fedele e facile da usare.

L'amplificazione ha ormai poco da dire: in dimensioni contenu-

tissime trovano posto ormai apparecchiature che necessitavano di spazi immani. La distorsione (il nemico più grosso della riproduzione) è ormai a livelli non misurabili. Sofisticati sistemi di equalizzazione ambientale permettono di riprodurre anche nel salotto di casa propria. Lowfi (o bassa fedeltà) va scomparendo, sostituita dai primi livelli della vera e propria hi fi: non è più un problema di costi.

Ma soprattutto è ormai un problema d'orecchio. Basta guardare a quello che sta succedendo agli audiofili motorizzati.

Non più di tre/quattro anni fa nella scatola con le quattro ruote era sufficiente che la musica si sentisse: provate adesso a dare una guardata alla vastissima panoramica di car-stereo e vi accorgete che addirittura non vengono più costruiti impianti senza determinate garanzie, senza specifiche di vera e propria hi-fi.

Cos'è successo? Semplicemente che l'orecchio si è raffinato, che l'utente medio di quella meravigliosa sensazione che si chiama musica, l'unica che permette ancora — oggi — di giocare con la fantasia pura, ha effettuato una selezione naturale e non sopporta più l'ompilante tasso di distorsione cui era costretto prima, o la cronica mancanza di potenza che costringeva i padiglioni auricolari ad un vero e proprio sforzo fisico. Ne sanno qualcosa anche i costruttori di televisori, costretti da qualche anno a migliorare sempre di più la parte audio dei loro apparecchi (quella meccanica, non quella ricettiva, ottima da sempre), ricorrendo a sofisticati sistemi a volte pseudo hi-fi, altre ancora con altoparlanti direzionali, e comunque finalmente con un po' di potenza in watt. Ma ne sanno molto di più i fabbricanti di dischi che sempre

più di frequente si vedono resti-

tuire i loro prodotti perché afflitti da difetti d'incisione che, fino a qualche tempo fa, nemmeno venivano avvertiti. E lo sanno anche i costruttori di apparecchiature hi-fi, per i quali è praticamente terminata la Mecca cui erano approdati non più di due lustri fa. La nuova genera: zione di audiofili sa ormai tutto quello che c'è da sapere nel settore: non basta più la confezione accattivante, ricca di lucine, stroboscopi, led che si illuminano. Vue-meters fluorescenti, design sofisticati e raffinati. Sì, queste componenti non guastano certo, ma ormai i primi dati che interessano l'acquirente sono quelli relativi alla potenza effettiva, alla distorsione, al rumore di fondo eccetera eccetera

Una nuova Mecca, quindi, tutta da ricostruire basandosi soprattutto sulla serietà: i primi mesi del corrente anno hanno già operato una selezione naturale grazie (si fa per dire) alla soprattassa. Le marche più affidabili hanno subito una relativa flessione: tutte le altre, in dubbio o comunque anche sperimentali, si sono viste tremare la terra sotto i piedi. In particolare, in un mondo giovanile, che sempre più la musica tenta di farsela da solo, hanno trovato spazio le apparecchiature di registrazione (domestica e semiprofessionale). Ormai si può quasi produrre un master vero e proprio con una spesa che non supera il paio di milioni (difficoltà ambientali a parte).

Cosa proporrà quindi il nuovo SIM, la massima manifestazione nazionale del settore, quest'anno anticipato a giugno? Sono prevedibili soltanto le strombazzate sul compact-disc: è l'unica, vera novità del settore, una novità rivoluzionaria quanto quella degli anni '50, quando il frangibile 78 giri lasciò il posto all'indistruttibile (così si pensava),

microsolco.





IMPORTANZA DEI PARTICOLAR



deve rispondere a precisi requisiti funzione di un risultato di elevata Non solo i componenti principali di importanza fondamentale per 1034, nulla è stato trascurato in Nei diffusori BR 1024, 1027 e apparentemente trascurabile, (woofer, tweeter o filtro di una corretta riproduzione crossover), ma qualsiasi esprime in ogni singolo particolare costruttivo. elemento, anche se sonora.



vibrazioni e risonanze proprie. a perfetta tenuta d'ana, in truciolare compatto ad alta densità

tolleranze di favorazione minime. per un sicuro fissaggio ed un flangia del componente con il perfetto allineamento della altoparlantı, realizzata con dell'incameratura degli L'assoluta precisione pannello anteriore.

Il pannello portatela, con bordi arrotondati per prevenire diffrazioni in gamma medio-alta

rifiniture esterne, degna dei modelli più prestigiosi della per un risultato superiore. produzione RCF

fweeter piezoelettrico a tromba. 'amplificatore: da 15 a 60 Watt BR 1024 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica. Potenza consigliata per ad alta cedevolezza. Woofer da 170 mm Efficienza 88 dB.

BR 1027 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica. weeter a cupola morbida. Potenza consigliata per

l'amplificatore; da 15 a 100 Watt BR 1034 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica. weeter a cupola morbida Potenza consigliata per ad alta cedevolezza. Woofer da 250 mm Efficienza 89.6 dB

dalla più grande industria elettroacustica italiana. Garantiti 5 anni



Il mobile ad esempio: esente da

Ed infine l'eleganza delle

Tanti piccoli, grandi particolari

e scopri i suoni naturali

77 - 103/

SR 1024

GET N. 1. d. 42029 5. Maintz V. 18mggs/ Emil 3. v.a.G. Notavi 1. d. 1ei (0522) 91840. Emil 3. s. FREPER



Più piccoli, più precisi

Continua ad esistere la legge del compromesso. Quanti audiofili devono combattere battaglie (perse in partenza) per introdurre nel salotto di casa propria un impianto stereo hi-fi? Anche per venire incontro a quest'esigenza e non soltanto per correre dietro ai progressi tecnici che permettono una miniaturizzazione sempre più spinta, le case produttrici si sbizzarriscono in complessi sempre più contenuti e sempre più accessibili dal punto di vista del design. La giapponese Pioneer è stata fra le prime a pensare a questo problema, ed è anche logico che prosegua su questa strada. Ha appena presentato la nuova serie Personal Shelf Component (direttamente derivata dalla stessa che, nel 1981, vinse il Gold Sim, il massimo premio nostrano per il design): si tratta di un impianto da 35 watt dalle dimensioni ridottissime ma dalle possibilità impressionanti. Doppia presa tape, selezionatore automatico della dimensione del disco, funzioni Music Search nel registratore, circuito Muting nel sintonizzatore... in più un equalizzatore grafico a sette bande, un'unità di riverbero, due canali di ingresso per microfono e strumenti musicali, nonché una coppia di diffusori bass reflex da scaffale. Il tutto con misure di mm 320 di base per un'altezza totale di mm. 360...

SPECIALE

basta il nuovo giradischi Compact Disc, prodotto dalla Sony o uno dei Compact Disc che la Decca, assieme a altri due grandi nomi dell'Industria fonografica, la Philips e la Deutsche Grammophon, ha appena introdotto sul mercato italiano per ascoltare la musica come una volta (ma in realtà anche oggi) soltanto pochi fortunati potevano permettersi di ascoltarla, cioè dalla fonte prima, là dove il suono nasce e si propaga senza intermediari per giungere naturalmente puro all'orecchio. Il suono registrato su un Com-



pact Disc è nitido, chiaro, trasparente, senza rumble, wow o flutter inconvenienti finora giudicati in una certa misura inevitabili. In un piccolo disco che misura l2 centimetri di diametro è incisa un'intera ora di musica davvero immortale, non è un omaggio al compositore definirla «immortale» ma il fatto è che i se-

gnali registrati vengono letti dal raggio laser che non consuma il disco e, inoltre, l'incisione digitale si trova all'interno della superficie del disco, protetta quindi dalla polvere e dai graffi. Gli esperti parlano di rivoluzione e di inizio di una nuova era nel campo dell'alta fedeltà. l profani rimangono ammutoliti e in religioso ascolto di fronte a questo prodigio tecnologico che da un lato innova la storia della musica registrata, dall'altro permette di conservare tutto il patrimonio già esistente su un supporto di durata illimitata







Il lettore CD (Compact Disc) è un apparecchio rivoluzionario che riproduce suoni pressoché identici alla realtà, grazie alla tecnologia digitale da tutti utilizzata. Ma non dovete pensare che la tecnologia comune porti a risultati uguali; che cioè tutti i lettori CD suonino in modo identico perché la differenza esiste.

La tecnologia digitale è sì, sempre la stessa, ma non sono tutti uguali i circuiti che convertono il segnale digitale nel consueto segnale analogico che verrà poi amplificato. Questi circuiti variano grandemente da una marca all'altra e questo influisce profondamente sulla qualità del suono. Il nuovo Toshiba XR-Z90 Vi offre circuiti analogici di qualità eccezionale, così sofisticati che lo XR-Z90 è stato unanimemente classificato ai primissimi posti per qualità di suono, separazione, presenza e definizione

superiori. Il Toshiba XR-Z90 offre inoltre altre importanti caratteristiche.

Per cominciare, un tempo di accesso medio di un secondo, che consente di raggiungere l'inizio di un qualsiasi brano musicale o di passare da un brano all'altro più velocemente di qualsiasi altro lettore CD.

Vi sono inoltre una funzione di memoria a 8 posizioni e un dispositivo di ricerca rapida per effettuare istantaneamente ogni selezione. Le dimensioni sono quelle standard, preferite dalla maggior parte degli audiofili. Per queste ed altre caratteristiche lo XR-Z90 si è classificato ai primissimi posti anche per funzionalità e prestazioni.

Come vedete vi sono delle differenze tra i diversi lettori CD. Ora che lo sapete fate una visita a un rivenditore Toshiba. La differenza la ascolterete.

TOSHIBA il futuro ci appartiene

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI







i tipi di registromani, il portatile X 15 Babytracker della Fostex, la casa giapponese che ha già al suo attivo tutta una serie di registratori multitraccia rivoluzionari, dall'otto piste su un nastro da 1/4 di pollice fino a quello in questione, un cassette-deck che consente la registrazione di una o due piste contemporaneamente e ne riproduce quattro in sincronismo.

La parte mixer, dotata di due cursori per il controllo del livello d'ingresso, può servire indifferentemente una o due delle quattro tracce di registrazione. Display a LED, controlli di tono alti e bassi separati per ogni canale, commutatori per l'asseanazione delle tracce, controlli di pan-pot per il posizionamento panoramico degli strumenti. controlli di remix, commutatori mic/lin/remix... sono solo alcune delle facilities contenute in quest'apparecchio. Da notare che la velocità di scorrimento del registratore, contrariamente ad altre apparecchiature del genere. è di 4,75 cm./sec., quindi compatibile con qualsiasi altro apparecchio. Dotato di Dolby B (per la soppressione del fruscio di tondo), l'X 15 è alimentabile a batterie (torcioni), dalla rete oppure mediante la batteria dell'automobile.

ADCOM: la fabbrica americana delle novità

L'ADCOM, una delle più prestigiose case hi-fi americane, offre una gamma di componenti elettronici dalle prestazioni ad altissimo livello.

La linea ADCOM comprende il preamplificatore stereo GFP-1, i due finali di potenza GFA-1A e GFA-2 ed il sintonizzatore digitale GFT-1.

Il modello più interessante della serie è senza dubbio il GFA-lA, dalla singolare forma a cubo, in grado di erogare 200 W RMS per canale nonostante le ridotte dimensioni.

Le caratteristiche salienti di questo vero e proprio concentrato di potenza sono l'elevata velocità di commutazione dei transistors finali, una distorsione di intermodulazione dinamica estremamente contenuta, l'alta affidabilità conseguita grazie ad un sofisticato sistema di protezioni.

Oltre alle elettroniche, l'ADCOM propone in campo hi-fi una serie di testine a bobina mobile contraddistinte dalla sigla CROSSCOIL.

Alla purezza e trasparenza di suono tipica delle testine a bobina mobile, i modelli della serie CROSSCOIL associano un alto livello d'uscita, che ne consente il collegamento diretto all'amplificatore senza porre problemi di adattamento.

l prodotti ADCOM sono distribuiti in Italia dalla R.C.F., la casa emiliana specializzata nella costruzione di diffusori acustici.

Studio di registrazione portatile

Sempre più esigente il settore registrazione, amatoriale e non. Ultimo arrivato, e destinato a tutti

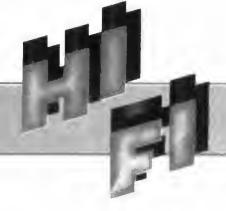


SPECIALE



Toshiba presenta il suo lettore di dischi digitali audio

Tecnologie combinate nella ricerca della qualità ultima: l'era digitale sta per iniziare.



Una nuova tecnologia destinata a far epoca sta diffondendosi nelle nostre case. Un prodotto nuovo e migliore, per uno stile di vita da concepire in modo diverso. Un genere di innovazioni che non si incontra molto sovente nella storia dell'audio Il risultato di lunghe e approfondite ricerche nella tecnologia del trattamento digitale dei segnali.

Il processo per la registrazione digitale che sa uso di un nastro VRT è già una realtà commerciale che ha satto la selicità di non pochi entusiasti dell'audio nel mondo intero: il primo segno tangibile dell'inizio dell'era dell'audio digitale. Noi della Toshiba abbiamo satto il passo che diventava inevitabile: il disco audio digitale, il DAD.

ll DAD ben si integra nella storia delle maggiori invenzioni audio: è la conseguenza logica del progresso di ieri, è il precursore logico del progresso di domani. alla soglia di una nuova era. E come mai questa posizione è stata assunta proprio dal DAD? Per il motivo di sempre: perché è migliore perché il DAD è nettamente superiore ai sistemi classici a disco audio analogico. l dati tecnici del DAD sono la prova lampante della sua superiorità in termini di gamma dinamica, di risposta in frequenza piatta, di fluttuazione di velocità, di distorsione. Queste caratteristiche superiori sono il contributo del DAD al miglioramento delle prestazioni di riproduzione del suono.

Prestazioni elevate, forma compatta, elevata maneggevolezza e durabilità, sono le caratteristiche e i vantaggi principali offerti del sistema DAD. La tecnologia integrata della Toshiba ha contribuito notevolmente allo sviluppo di questo nuovo prodotto. E, già sin d'ora, si prevede lo sviluppo del DAD nei sistemi portatili per auto.

A monte dello sviluppo del DAD troviamo pafecchi fattori come LSI speciali, diodi al laser semiconduttori e detettori al laser. La tecnologia integrata sviluppata dalla Toshiba, in più di cento anni, la sua tecnica delle telecomunicazioni ed i materiali scoperti e perfezionati in tutti questi anni si ritrovano tutti nel DAD. ll lettore DAD XR-Z9O ha potuto essere sviluppato grazie all'avanzatissima tecnologia audio digitale della Aurex Toshiba XR-Z90 fa uso di un sistema a disco compatto. Questo lettore DAD oftico realizza i sogni di tutte, di sempre: prestazioni elevate, maneggevolezza superiore, forme compatte.

Il sistema di caricamento automatico consente una veloce localizzazione del disco. Disporre il disco è ora tanto semplice come inserire una cassetta in un registratore.

Il sistema di accesso con il tasto NEXT MUSIC è di una comodità veramente superiore. Mentre è caricato il disco, è sufficiente toccare questo tasto per passare immediatamente alla lettura del brano successivo.

Una caratteristica esclusiva Aurex Toshiba che non troverete su nessun altro sistema di lettura di dischi.

Oltre al funzionamento manuale, il microcomputer incorporato controlla il funzionamento programmato in accordo con la sequenza dei brani programmata, il tempo di produzione e la lettura a ripetizione. È possibile memorizzare fino a otto sequenze, attivabili con un semplice tocco di un comando.

Usando i tasti di memoria, è possibile localizzare qualsiasi brano elencato nell'indice. Per esempio, per riprodurre la quinta parte della seconda sequenza, basta premere i tasti O-2-0.5. La lettura del brano desiderato inizia immediatamente.

Sambuca Molinari è lì.





Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che

si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare

a combattere la placca batterica: è **Defend Plus** col **Dispenser** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.



DEFENDPLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT, MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

Ugo Pagliai

Attore di teatro parla bene della tv. «Mi piacerebbe la prosa in diretta»

TEATRO

Intervista con un «bugiardo»

a stagione teatrale è alle ultime battute: accanto a novità e classici si sono viste anche alcune «riprese» di testi celebri, come *Il bugiardo* di Goldoni che Ugo Pagliai ha portato in tutta Italia. All'attore abbiamo posto alcune domande.

Attore di teatro, attore televisivo: quali le differenze?

«Ho alle spalle dei buoni risultati di attore di teatro, con la tv ho avuto degli ottimi rapporti quando la televisione era diversa ed io l'ho fatta con successo; certamente sono stato uno dei primi a dare il meglio alla tv, ma in teatro si affrontano ancora testi che non si riescono a portare sul video».

Cosa pensi della prosa in diretta?

«La trovo giusta come iniziativa, e mi piacerebbe farla; ma certamente senza il terrore dell'errore. Penso che la diretta debba colorirsi di maggiore scioltezza, anche con il rischio dell'imprevisto. Un'idea potrebbe essere quella di portare le telecamere anche dietro le quinte, dove accadono fatti insoliti: le reazioni degli attori prima di entrare in scena sono le più svariate e vale la pena seguirle».

«Il pubblico televisivo è più facile di quello teatrale?

Il pubblico è ammaliato se l'attore riesce a trasmettere una sensibilità; e questo lo si riesce a fare in entrambe le forme di spettacolo: cambia la reazione davanti ad esecuzioni sbagliate, poiché mentre a teatro il pubblico va via, davanti al televisore cambia canale».

ROSSELLA SANTILLI

DA UN ECCEZIONALE AVVENIMENTO TELEVISIVO IL PRIMO VOLUME DE «LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA:

Dalla preistoria all'impero romano



Lire 15.000





BONTA' COLUSSALE:



che gusto speciale è di pastafrolla Bontà Colussale.



Herbie Hancock

In un doppio album il pianista tra i padri della funky music

MUSICA

Uno spavaldo ritorno sulla strada maestra

di S. G. BIAMONTE

n album doppio intitolato Quartet è il segnale d'uno spavaldo ritorno del pianista Herbic Hancock sulla strada maestra del jazz. Nato a Chicago. classe 1940, partner essenziale di Miles Davis negli anni Sessanta, Hancock è stato fra i padri fondatori della musica funky, dalla quale ha ricavato soddisfazioni e agiatezza («Ero stufo di fare sacrifici per conservarmi la benevolenza di quattro critici che non sanno neimmeno suonare e avevo bisogno di soldi per poter rendere serenamente gloria ad Allah»).

L'incisione di *Quartet* ha un po' il sapore d'una sfida da parte d'un musicista straordinario che ha voluto dimostrare come un campione del funky possa ancora trovare posto fra i numeri uno del jazz. Gli LP con le imprese del Quintetto V. S. O. P., realizzate con il trombettista Freddie Hubbard e con i vecchi compagni del quintetto di Davis, ossia il sax tenore Wayne Shorter, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, non facevano testo: riportavano infatti materiale raccolto qua e là nel corso di concerti. L'album Quartet è invece il risultato d'un progetto accuratamente studiato e realizzato da Herbie Hancock in veste di produttore negli studi della CBS di Tokio col sistema della registrazione digitale.

Oltre a Carter e Williams, ha chiamato a collaborare con lui



Nato a Chicago nel 1940 Herbie Hancock è stato tra i più validi collaboratori di Miles Davis negli anni 60

nell'interpretazione-reinvenzione di nove lunghi brani - Well you needn't, Round midnight, Clear ways, A quick sketch, The eye of the hurricane, Parade, The sorcerer, Pee Wee e I fall in love too easily - Wynton Marsalis, giovane trombettista di New Orleans, 22 anni, indicato dagli esperti come uno dei solisti di valore della nuova generazione che vanno più seguiti.

Il gruppo opera come quartetto vero e proprio, cioè con strutture musicali precise e articolate. e non come incontro di musicisti riuniti per caso. Per Marsalis, conosciuto da noi attraverso dischi che hanno avuto una circolazione piuttosto ristretta, è l'occasione di

farsi notare.

La novità di Herbie Hancock esce contemporaneamente a un album doppio che lo vede ancora nei panni di gregario: è Live at the Plagged Nickel, splendida raccolta di registrazioni del quintetto di Miles Davis fatte nel 1965 a Chicago. Era il quintetto da favola – a volta a volta lirico e aggressivo, scattante e incantatorio — che molti appassionati ricordano con nostalgia: Davis, Hancock, Carter, Williams e il sax tenore Wayne Shorter che oggi divide con Joe Zawinul la guida del Weather Report.

Un'occhiata ai titoli (Walkin', Agitation, On Green Dolphin Street, So what, All Blues, 'Round midnight, Stella by starlight, ecc. incisi da Miles Davis tante volte) spiega le ragioni di mercato che hanno indotto la CBS a tenere i nastri nel cassetto così a lungo. Ma ora queste pagine di jazz assumono un significato particolare per la strettissima parentela che hanno con la musica prodotta ai giorni nostri. Se non si guardassero la date stampate nelle copertine, nessuno s'accorgerebbe che tra il Live at the Plugged Nickel di Davis e il *Quartet* di Hancock sono passati diciotto anni.

IN MEZZO **AL MARE** IL TUO **GRANDE HOTEL:** L'AUSONIA

L'Ausania: una fantastica turbanave da 18.000 tannellate agni settimana da marza a attobre salpa sulla rotta delle Perle del Mediterraneo: Genova, Barcellona, Palma de Maiorca, Biserta (Tunisi), Palerma, Capri o Napoli. Una cantinua scaperta delle mete più prestigiase del turismo internazianale, tra ciela e mare, tra un relax tatale, un tuffa in piscina e la spumeggiante mandanità delle leste di borda. Sette giorni di navigazione tranquilla e canfartevole grazie ai madernissimi stabilizzatari antirallio.

 Tutte le cabine can servizi • Aria candizionata tatale • Due piscine su due panti

Cinema con pragrammazione giarnaliera

Menù "à la carte" vino campreso
Partenze: agni sabato da Genava, venerdi da Capri o da Napali, giavedì da Palerma.

CHIEDI AL TUO AGENTE DI VIAGGI O DIRETTAMENTE PRESSO GLI UFFICI SIOSA OPUSCOLI E INFORMAZIONI SULLE SPECIALI TARIFFE A RIDUZIONE (VIAGGI DI NOZZE, FAMIGLIE, PENSIONATI, ECC.) E SUI SOGGIORNI ORGANIZZATI IN OGNI PORTO (CROCIERA + SOGGIORNO)

In crociera il mare è più mare



SENZA FILO

Dal più grande costruttore europeo di pistole a spruzzo: WAGNER PICO - BEL, l'apparecchio più comodo e facile da usare del mondo. Niente compressore, niente fili e prese troppo lontane, niente batterie da comperare: basta caricare il serbatoio, premere un pulsante e psss PICO - BEL è sempre pronta a verniciare, disinfettare, irrorare, pulire quello che vuoi, dove vuoi, dove ti è più comodo. Modellismo, mobili da verniciare, piante da disinfettare, ambienti da deodorare, insetti da cacciare.

wAGNER **PiCO-BEL**

biancheria da inumidire...?

il piccolo prodigio

se vuoi saperne di più o conoscere l'indirizzo del rivenditore più vicino scrivi o telefona a:

WAGNER SPRAYTECH ITALIA srl - V.le Monza 75, 20125 Milano Tel. 02/2871101/5

WÄGNER

PISTOLE A SPRUZZO WAGNER: LE AMICHE DEL COLORE

LA KRAFT DONA UN TOCCO NUOVO ALLA CUCINA DI PRIMAVERA



Puntuale all'appuntamento, ancha que st'anno la KRAFT presenta al suo pubblico una nuova raccolta di ricatta per una «Allegra cucina di Primavara», ricca di proposte fresche, semplici, ma stuzzicanti.

Un aiuto gradito per le donna d'oggi, spesso divisa tra casa a lavoro, che però non vuole rinunciare al piacere di un menú quotidieno appetitoso e variato.

In linea con le esigenze d'oggi dell'alimantazione: valore proteico/vitaminico dei platti, preparezione facila, rapida, a basa di ingredienti reperibili, stuzzicanti, leggeri e non troppo costosi, la Kraft ha sempra studiato i suoi ricettari.

«Allegra cucina di Primavera» e «Le Delizia di Primavera», sono appunto il frutto di una cucina sempre più attuele a pratica.

Un grannumero di copie di questi ricettari saranno veicolate attraverso diversi periodici femminili, o inviate gratuitamente alle consumatrici che ne faranno richiesta scrivendo a: KRAFT, via Pola n. 11 - 20124 Milano. Continuarà così quel dialogo col pubblico che sta ella base della filosofia KRAFT.

NOTIZIE MINOLTA

a spruzzo senz'aria



La Minolta X-700 è stata usata nel 1982 dallo scalatore Reinhold Messner durante la conquista di tre "ottomila", il Kanchenjonga, il Gasherbrum, il Broad Peak, dove ha funzionato a — 35°. Sempre lo stesso apparecchio, strettamente di serie, ha stabilito un fantastico primato funzionando perfettamente a 50° sotto zero, durante il tentativo di "prima invernale" di Messner sugli 8153 metri del Cho-Oyu, nel dicembre 1982, tentativo com'è noto fallito a 600 metri dalla vetta per le proibitive condizioni della neve fonda e zuccherina.

TUTTILIERI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

- 1. Bevilacqua: Il curioso delle donne / Mond.
- 2. Morante: Aracoeli / Einaudi
- 3. Styron: La scelta di Sophie / Mondadori
- 4. Saviane: Il tesoro dei Pellizzuri / Mondadori
- 5. Collins: Perodio per amore/Sperling & Kupfer

RUBRICA

PICCOLA GALLERIA DI RITRATTI AL FEMMINILE

Della polemica sulla narrativa italiana di oggi, latente da tempo ma innescata con clamori eccessivi soltanto nei mesi recenti, credo che Enzo Sellerio, editore palermitano, sorrida con giusta iro-



nia. Lui la polemica la fa da sempre in silenzio, dissodando territori che gli altri nemmeno esplorano, recuperando alla conoscenza, alla sensibilità scrittori dimenticati o quasi, scoprendo tra passato e presente piccoli gioielli che il setaccio distratto, a maglie larghe, della grande industria culturale ha trascurato.

Parlo di quella preziosa, accattivante collana, «La memoria», che conta ormai quasi settanta titoli. E, nell'occasione, d'un libriccino che la dice lunga sulla miopia di molta critica (e, di conseguenza, di molto pubblico): Le belle di Giuseppe Antonio Borgese, critico insigne ma anche narratore di originalissimo talento, oltreché nobile coscienza civile vanamente perseguitata dalla dittatura fascista.

Nella nota finale giustamente Leonardo Sciascia si indigna dell'oblio cui Borgese è stato condannato: «...ebbe quella che, secondo Voltaire, è la sventura maggiore: che molti imbecilli lo giudicarono e forse ancora, senza conoscerlo, continuano a giudicarlo».

Le belle: una piccola galleria di ritratti al femminile straordinariamente intensi, lontani da qualsiasi compiacimento estetico, anzi così ricchi di suggestioni, di tensione emotiva da contenere in sé, ciascuno, le potenzialità espressive di un romanzo. Racconti, alcuni, d'una tragicità fulminea, percorsi da un profondo senso della morte e intrisi d'umanissima pietà. E tutti scanditi in una scrittura tersa, di rara e preziosa efficacia.

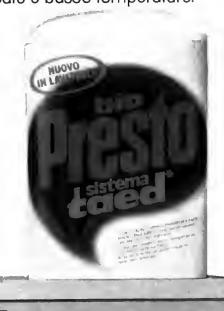
Mediti, chi li leggerà, sulla data della prima edizione: 1927. Nel panorama letterario di quel tempo, temono certamente ben pochi confronti. E anche in quello di cui oggi siamo spettatori.

P. GIORGIO MARTELLINI

"Oggi puoi ottenere un pulito migliore alle medie e basse temperature". Te lo dice Rex.



bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Rex che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio. bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio. Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.



bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.





Attenti ai «giorni caldi»

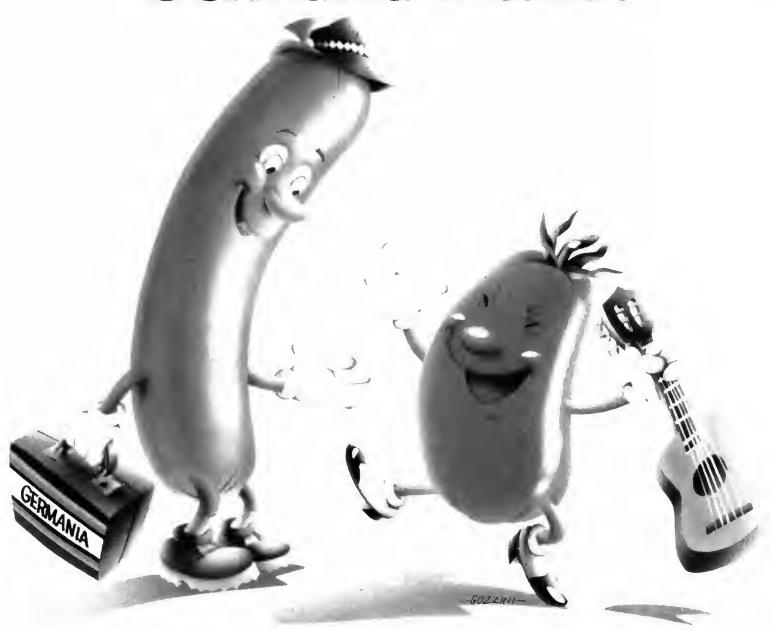
Nel 1980 la campagna per una «partenza intelligente» riuscì a distogliere dalle strade di fine luglio e fine agosto il 5 per cento dei partenti, dirottandoli sui giorni immediatamente precedenti o successivi e riuscendo così a ottenere risultati egregi in fatto di densità della circolazione, incidenti e code. Nel 1981 il contingente dirottato aumentò del 2 per cento, circa 50 mila vetture in meno nelle giornate cruciali. L'anno scorso pare che si sia arrivati al 10 per cento. Continuando di questo passo, se la quarta campagna di convincimento indetta dalla Società Autostrade dell'IRI dovesse toccare la maggioranza degli automobilisti, non si rischierebbe di invertire semplicemente i termini del problema, facendo diventare di fuoco i giorni consigliati?

Forse è un paradosso, ma mettiamo che per un dato giorno di punta (sconsigliato) sia previsto un movimento di quattro milioni di automobili, mentre per il giorno precedente o successivo (consigliato) sia previsto un movimento di soli due milioni. Colti da improvviso sprazzo di intelligenza, un milione dei quattro del giorno sconsigliato decidono di intrufolarsi in quello consigliato. Il meno che può succedere è che entrambe le giornate diventino egualmente impraticabili. Ma se il milione di rinsaviti diventasse un milione e mezzo o due milioni, ecco che il risultato di una campagna intelligente sì ma eccessivamente agitata e divulgata diverrebbe l'esatto opposto di quello desiderato. Idem se tutti si convincessero dei vantaggi del viaggiare di notte.

Sono i rischi di certi tipi di interventi sull'opinione pubblica, condotti in modo indiscriminato e incontrollabile. Possono, cioè, non convincere nessuno e possono convincere tutti. Meglio, quindi, non esagerare. Meglio ancora sarebbe affrontare e risolvere una volta per tutte il problema dello sfalsamento delle vacanze. Ci guadagneremmo tutti: clienti, imprenditori, sistemi di trasporti, salute, finanze, educazione e uppore

educazione e umore.

Germania & Italia:



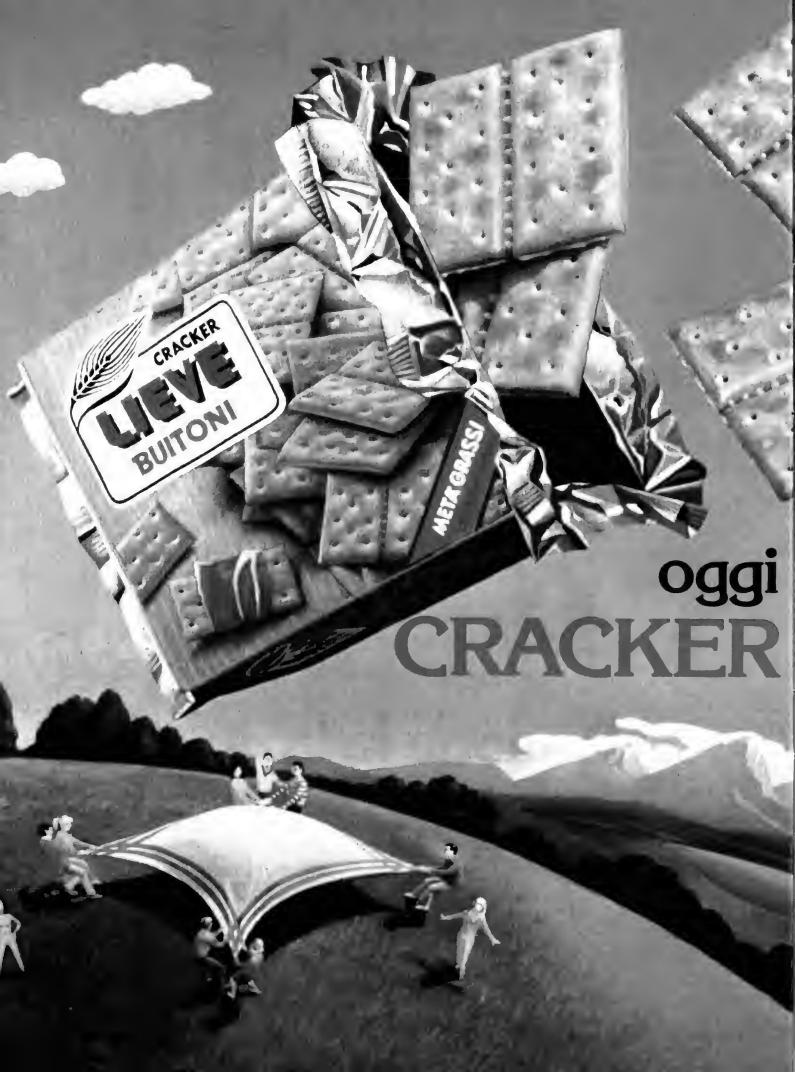
l'unione fa la gola.

"Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!" "Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro." "Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso."



Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT





1 NOSTRI CONCORSI CON 142

Fantastici viaggi per tutti i lettori

dotalle

Sette giorni nei Parchi Nazionali in Jugoslavia

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO ORE 16

'aria fresca, il mormorio dei limpidi ruscelli montani, il fascino dei laghi col sussurro, il rumorio delle cascate e soprattutto le bellezze e l'imponenza delle forme naturali richiamano gli amanti della natura a godersi queste meraviglie e a ricrearsi del lavoro e delle fatiche quotidiane». Così «apre» la guida jugoslava nel presentare il Parco Nazionale di Plitvice, uno dei magnifici luoghi (nella pagina a lato vediamo alcune immagini) che potrete visitare per sette giorni partecipando e vincendo al nostro concorso. Ventimila ettari di superficie, tredicimila coperti di boschi, trentasei grotte, sedici grandi laghi e un numero imprecisato di minori che si riversano l'uno nell'altro in una catena lunga 5640 metri in linea d'aria, queste e tante altre incantevoli meraviglie vi attendono! Dovete soltanto concorrere al nostro gioco. rispondere in modo esatto e... sperare di essere sorteggiati.

Come sapete il concorso è abbinato alla rubrica settimanale televisiva Clorofilla, inserita nel programma della Rete 2 Tandem. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti e consigli su come partecipare. Vediamone rapidamente le modalità. Dopo aver indovinato a quali animali appartengono le quattro orme del disegno qui sopra, dovete scrivere i loro nomi nel tagliando pubblicato in questa pagina, com-



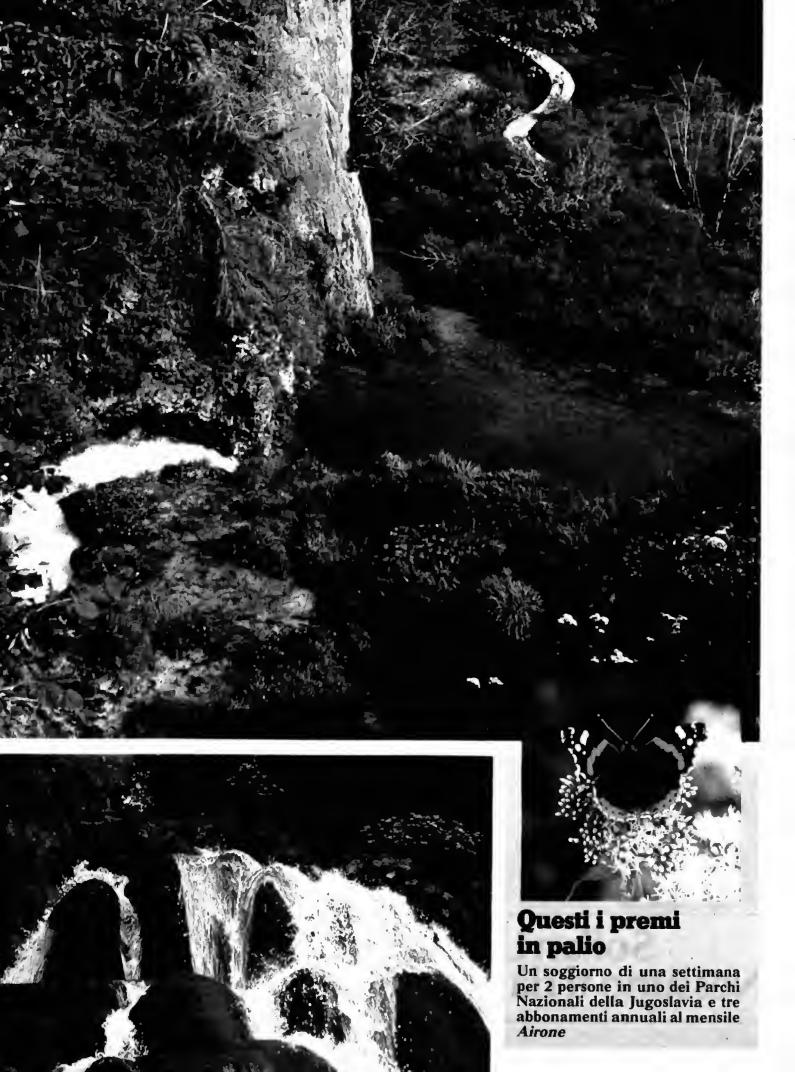
Dopo aver seguito i consigli suggeriti nel corso di *Clorofilla* (mercoledì, ore 16, Rete 2), indovinate a quali animali appartengono le quattro orme del disegno e scrivete i loro nomi nel tagliando. Ritagliate quest'ultimo e, dopo averlo incollato su una cartolina postale, inviatelo a *ERI-Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

pletate poi con il vostro nome, cognome, indirizzo e spedite alla ERI-*Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 -00100 Roma.

Fra coloro che invieranno le risposte esatte verranno estratti ogni settimana un soggiorno di una settimana, per due persone, in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia, organizzato dall'Ufficio del Turismo jugoslavo, e tre abbonamenti annuali al mensile Airone. Inoltre a tutti quelli che hanno inviato le cartoline giuste verrà inviata in regalo una maglietta con la scritta Clorofilla. I tagliandi devono pervenire entro mercoledì 1º giugno.

Come si partecipa

RC CONCORSO
SCRIVETE I NOMI DEGLI ANIMALI RELATIVI AI QUATTRO TIPI DI ORME DEL DISEGNO
1
nome/cognome
INDIRIZZO CITTÀ





La tombola di Cantitalia

DOMENICA 22 MAGGIO ORE 13,20

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che met-

te in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticate, quindi, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Benassi. Buona fortuna!

Le canzoni votate

L'itnliano Amico è La mia nemica amatissima Vacanze romane Words Chichichi cococo I didn't know Disco project Margherita non ln sa Complimenti Vita spericolata Amami Volevo dirti Piccolo amore Cieli azzurri Shock the monkey Fnce to face Eterna malattin Your eyes Ballo ballo That special magic Stiamo insieme Movie star Tu soltanto tu Sarà quel che sarà Carletto e Corrado

Hard to say I'm sorry Quante volte Momenti Reality Roma città sincern Solo grazie Uh! Uh! Der Kommissar Buongiorno tristezza You are a danger Mamma Maria Cnnzone pulita Sopra un letto di viole Credimi non voglio perderti La lontananza Pieno d'amore Non sinmo in pericolo Morirò per te Domenica bestinte Yesterday Pensiern stunendo Il cielo in una stanza La banda Parlami d'amore Mariù Bravi ragazzi Cheek to cheek This time Mi sono innamorato... You can do magic Ehnny and ivnry Cuccurruccucu

A whiter shade of pale Alexander Platz Stardust Only you Masterpiece I won't let you down Alessandra Da... da... da... Messaggio Magic moments Viva la Rai Let's dance Pagaia L'appuntamento Felicità Paradise Sola A hard day's night Music and lights Sogno della galleria Ninna nanna Un ginrno credi Non ho l'età Grazie dei finri Non stop twist Volare Giamaica Sonn solu canznnette Follow me Sei la sola che amo

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con Cantitalia!



I NOSTRI CONCORSI CON RADIODUE



I trentacinque nomi della prima selezione

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...



Per esempio... la Spagna. Quarta possibilità per chi partecipa a formare la classifica delle canzoni di *Un'isola da trovare* e spedisce la sua preferenza scritta su una cartolina a Concorso «*Un'isola da trovare*», Radiodue, Casella Postale 6666, 00100 Roma. Tra tutte le cartoline sarà estratto un nominativo ed il premio... Ab-

biamo visto (nei numeri precedenti

del Radiocorriere tv) le prime tre possibilità, vediamo oggi la quarta: un magnifico viaggio (offerto dalla SATO) nel cuore della Spagna. Per esempio... a Madrid: monumenti, folklore, shopping e cultura.



DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ e SABATO ORE 12,48

Ecco i nomi dei trentacinque cantanti che presentano le altrettante canzoni per la prima selezione di Un'isola da trovare: Massimo Capponi, Filippo Prestia, Filippo Balducci, Simonetta Pascoli Feruglio, Riccardo Poto, Giacomo Simonelli, Nello Meneghetti, Franco Panichi, complesso «Black System», Stefano Principini, Alberto Antinori, Antonella Bottazzi, Roberta D'Angelo, Sergio Caputo, Gino D'Eliso, Enrico Nascimbeni, Vito Rorro, Giovanni Bruno e Calabrese Trabacca, Carmine Cuomo, Edoardo De Angelis, Claudio Sambiase, Silvio Scarpolini, Maurizio Boriolo, Francesco La Notte, Mario De Leo, Franco Madare, complesso «Rokko», Bruno Lauzi, Marras, Garbo, Manrico Mologni, Marcello Ferrari e Marco Petriaggi, complesso «La Lionetta», Romano Romanini, Paolo e Franco Morelli. Nel prossimo mese di giugno le canzoni si ridurranno a trenta: chi «sopravviverà»?







OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, CARATTERE. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH QUARTZ. DATARIO. EXTRAPIATTO. CASSA E BRACCIALE IN ACCIAIO. LUNETTA IN CERAMICA INSCALFIBILE. VETRO ZAFFIRO METALLIZZATO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. HHN 459 2152 116).







ZENITH

CONCORSI DEL RADIOCUMBIERE Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora CONCORSO 2ª Settimana VINCI CON SOGNI D'ORO A) Macchina da scrivere B) FungoC) Baffi di Verdi DI ENZO TORTORA TV COLOR IN REGALO Ogni settimana sarà estratto un INDICATE CON UNA CROCETTA sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 IL SOGNO DA VOI SCELTO

televisori a colori «20 pollici» REX

NOME/COGNOME

INDIRIZZO

Per partecipare dovrete indicare sulla scheda uno dei tre sogni (la macchina da scrivere, il fungo, i baffi di Verdi) che secondo voi farà Enzo Tortora. compilare il tagliando con il vostro nome, cognome e indirizzo e incollarlo

su una cartolina postale. Inviate a ERI-Radiocorriere ty, concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 - 00100 Roma.

Kodacolor II, quando



Ogni venerdi

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Il labirinto fortunato

TV 2 VENERDÍ 27 MAGGIO ORE 14,20

Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana.



COME SI PARTECIPA

Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle

sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: ERI Radiocorriere tv, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 1º giugno.

la pellicola è tutto.



Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle"in tre"...



... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span è presto fatto!

Letizia Mangione

È di scena nella Ribalta aperta di sabato alle 20,40. In programma Offerta speciale, suo ultimo lavoro al Teatro in Trastevere di Roma



È Lucrezia Borgia nell'omonima opera di Gaetano Donizetti (domenica, ore 20). Dirige Bonynge; Marilyn Horne tra gli altri interpreti

Gianni Togni

É ospite, questa settimana, a Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico in onda da lunedi a venerdi alle 12,03







Spazi sonori

LUNEDI, ORE 20

La raccolta di silenzi del dottor Murke di Heinrich Böll è il lavoro presentato da Operazione Radio questa settimana. Scritta da Böll verso la fine degli anni '50, l'opera vuole essere un «ritratto» del mondo atipico della radio tedesca di quegli anni. Ne viene fuori l'immagine di un mondo che rispecchia con estrema trasparenza di intenti le nevrosi e le manie, le paure e le debolezze di quanti, preposti ai vertici dell'industria culturale, fanno, pensano, gestiscono e confezionano il «messaggio». È quindi forse qualcosa di più di un tentativo «di rappresentare la radio attraverso la radio» e di mostrare se stessa con il suo specifico linguaggio. La radio possiede infatti sonorità, spazi e ambienti ricostruibili e riproponibili come qualsiasi «luogo di rappresentazione drammatica» e il lavoro prodotto e presentato in questo ciclo di Operazione Radio ne è la ricostruzione (fatta dal regista Massimo Guglielmi) attraverso un abile gioco degli strumenti propri di uno studio radiofonico, che sottolinea la sottile ironia e la satira del racconto di Böll.

Appuntamento con gli eroi

VENERDI ORE 18.05

Continua la Caccia all'eroe, il programma di Gigi Angelo con la regia di Giuseppe Venetucci. Per due volte alla settimana, in diretta, un breve «sceneggiato» presenta un eroe alle prese con la vita di tutti i giorni. Intento del programma è infatti la smitizzazione di quanti vestono i panni dell'eroe. Tra i protagonisti: Oreste Rizzini, Gianni Giuliano, Serena Bennato e Delia Valle.

Avanguardia musicale

GIOVEDÍ, ORE 18,30

Sylvano Bussotti, compositore tra i più originali dell'avanguardia musicale italiana, in uno dei suoi pezzi più famosi, la raccolta 7 Fogli, che appartiene al suo primo periodo. Lo presenta

Marcello Panni nella rassegna di contemporanei, dal '50 a oggi. 7 Fogli sono letteralmente sette pagine di musica più o meno grafica dove il disegno e la notazione tradizionale compaiono in egual misura lasciando all'interpretazione larghe possibilità e facoltà d'intervento, a seconda del proprio gusto personale. Panni ha scelto Per tre sul piano del 1959, in una esecuzione dello stesso autore e del duo Canino-Ballista.

Concerto da Torino

VENERDI, ORE 21,05

Concerto sinfonico diretto da Paul Strauss. Vi partecipa il pianista Michel Beroff. In programma Prokofiev. Liszt e Rachmaninov. Le prime due composizioni — il Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra di Prokofiev e il Concerto n. 2 in la maggiore di Liszt — sono affidate alla bravura di Beroff. La Sinfonia n. 2 in nui minore op. 27 vede il virtuosismo dell'autore trasferirsi alla grande orchestra.

APOCALISSE NUCLEARE E NOI

Guerra e pace, cioè il problema delle armi strategiche dell'«apocalisse nucleare», in discussione a *Radio* anch'io (conduttore Dino Cimagalli). La senatrice socialista Boniver afferma che la discussione sugli euromissili dovrebbe essere abbinata con l'altro negoziato a Ginevra sulle armi strategiche. Il deputato democristiano De Poi ritiene che l'obiettivo dev'essere la riduzione bilanciata degli armamenti.

L'ascoltatore Angelo chiede quanti missili e quante testate ci sono in Italia adesso.

Risponde Stefano Silvestri, esperto di strategia militare, che in Italia vi sono due tipi di armi nucleari: quelle trasportate da cacciabombardieri e quelle montate su missili. Queste ultime sono a breve raggio, «da campo di battaglia», cioè non raggiungono l'Unione Sovietica. Le altre sono montate sia su bombardieri americani (e sono armi americane) sia su cacciabombardieri italiani (armi a «doppia chiave» con aereo e pilota italiani e bomba americana). Con l'aumento delle armi antiaeree sovietiche questi aerei invecchiati non possono raggiungere l'URSS e poi ci sono i nuovi SS 20 che squilibrano la situazione a favore dei russi.

Roberto Vacca dice che una guerra nucleare potrebbe portare alla distruzione della vita sul pianeta.

Dall'alto in basso. dal basso in alto.





Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente, in questo modo AZ 15, grazie al cloruro disodio, effettua uri vero e proprio lavaggio delle tasche gengivalie, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a maritenerle sarie. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ I5, con l'uso corretto dello spazzoli i io, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie

Sinistra destra. destra sinistra.







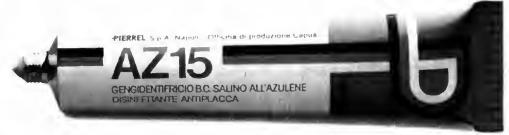
Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimiento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una

În guesto modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi comporienti attivi, anche nei solchi dentali

Interno esterno. esterno interno.



ENDUTO IN FARMACIA





Per una corretta azione antipiacca, il movimiento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie

AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.



Gioia Tosti

Il giro del Sole, voci dal mondo delle lettere, arti e scienze. Programma in onda lunedì, giovedì, venerdi alle 18,32



Nei panni di Elettra e di Clitennestra ne Le mosche di Sartre in onda martedì alle 17 per Invito a Teatro

Ilaria Occhini

È Virginia nell'omonimo lavoro di Edna O'Brien. Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi tra gli altri interpreti (sabato ore 17,32)







Radiodrammi a concorso

DA LUNEDI A VENERDI, ORE 15.42

Per il Concorso per radiodrammi è risultato più votato dagli ascoltatori (per la settimana 18/25 aprile) il lavoro di Ottavio Fedrizzi prodotto dalla sede di Genova: Paese così. Il vincitore del radioregistratore è Delio Siclari, via Chiadino 65; Trieste.

«Le mosche» di Sartre

MARTEDI, ORE 17

Un grosso impegno è la realizzazione de *Le mosche*, il dramma di Sartre andato in scena nel 1943 e, se togliamo un'edizione di Enriquez in teatro, mai rappresentato in Italia. La regìa è di Sandro Rossi (attore di accademia, regista teatrale e radiofonico) ed a lui chiediamo la motivazione della scelta e le difficoltà che si sono dovute superare per realizzare questa opera imponente. «È stato assai interessante rivedere e realizzare *Le mosche* dopo quindici anni, da quel '68 che ha rivoluzionato il modo

d'affrontare certe problematiche. Per esempio», dice il regista, «oggi non si può non tener conto della violenza della figura di Oreste: è infatti un eroe molto pericoloso per sé, per gli altri, per il suo paese. È l'uomo che agisce individualmente, ed è proprio questo che mi ha colpito dopo vent'anni dalla prima lettura dell'opera quando ero ancora in accademia».

Qual è ora il discorso centrale di tutto il dramma?

«È la figura di Oreste, che impone un discorso preciso: ha una formazione di partenza alto-borghese, ha un'ironia scettica, ma l'incontro con Elettra lo mette in crisi e la storia diventa il dramma di un perdente».

Chi interpreta le diverse figure? «Claudio Bigagli, un giovane attore di formazione teatrale ma che fa anche cinema, interpreta Oreste, mentre Marisa Fabbri è insieme Elettra e Clitennestra».

Perché una sola attrice per due diversi personaggi?

«Ho preso spunto dal discorso che Clitennestra stessa fa ad Elettra quando si rende conto che la figlia è identica a sé, o meglio "ha lo stesso impeto"; io l'ho risolto (e potevo farlo in quanto avevo il mezzo radiofonico fra le mani) facendo vivere alla stessa persona le sensazioni di due diverse identità».

Il coro, le musiche?

«Il coro delle *Mosche* è sempre presente, fin dall'inizio dell'opera. Per le musiche ho voluto fare un discorso particolare: non ho usato melodie antiche, greche, ma ho creato un clima culturale francese ed ho trasmesso unicamente musiche di Milhaud. Quattro ore per un dramma è un ascolto insolito ma risponde a una precisa scelta: il teatro di qualità non può essere trasmesso a puntate».

Tutto jazz

SABATO, ORE 19,50

Appuntamento d'eccezione con i Protagonisti del jazz: questa settimana Bill Evans con la registrazione del suo ultimo concerto al Festival di Molde del 1980.

di A. BEVILACQUA I GIORNI



Ed eccoci all'ultima settimana. Il Siltahario del Curioso sta per chiudersi. Nessuna lettera dell'alfabeto ci aspetterà più, ogni mattina, come un cilindro

da cui far uscire conigli. Quale lettera stampare sulla rossa copertina del Sillabario? Forse la S., come Sipario, visto che un'altra parola da S., Scena, si avvia a finire. «Sipario!» chiede l'attore, alzando il braccio. Ho cercato, con voi, una sintonia. Essa implica, soprattutto, «non noia»! Ho cercato di parlarvi come se mi svegliassi, anch'io, accanto ai vostri desideri, attese, dolori, speranze. Ci sarò riuscito? Chissà, Comunque, la mia coscienza è a posto: Vi ho dato sincerità. Ma non concluderò con la lettera Z., che significa anche Zero. Bensì con l'ultima esclamazione di Violetta, nella *Traviata*: «Oh gio...ia!».

Sarà anche il titolo del mio ultimo libro, quando lo pubblicherò, chissà quando (vi raccoglierò tutti i miei racconti, che non ho mai dato alle stampe). Il Curioso delle donne, infatti, vorrei che restasse il mio ultimo romanzo: il più amato, il più completo, che racchiude il frutto del mio lavoro di narratore. «Oh, gioia!», dunque.

E. con questa esclamazione senza tristezza, abbraccio idealmente le dolcissime e capaci presenze che. dando anima a *I giorni*, mi sono state vicine in queste settimane: Leda Zaccagnini, Ughetta Lanari, Noemi Vineenzi e la regista Simona Fasulo.

Carezza/Magical si indossa e... sparisce.

la figura come una seconda pelle.



il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX

Riccardo Chailly

Dalla Sala Grande del Conservatorio Verdi perl Concerti di Milano domenica alle 21.10 dirige musiche di Beethoven e Liszt

Bruno Maderna

Dirige giovedi alle 21,10 Neues vom Tage (Novità del giorno) di Paul Hindemith, composta tra il 1928 e il 1929

Caterina Cardona

È l'autrice del programma Il cibo dei sentimenti, l'experienza del mangiare attraverso la letteratura







A tavola con impegno

DOMENICA ORE 13 10

Il cibo dei sentimenti, l'esperienza del mangiare attraverso la letteratura, è un nuovo programma di Caterina Cardona inserito nella trasmissione curata da Grazia Levi Viaggio di ritorno. Sono sei puntate (la prima è andata in onda la settimana passata) sull'interessante argomento-tema del cibo. Il cibo come nutrizione, ma soprattutto come desiderio, sentimento in tutte le sue facce: dalla comunicazione al «modo» di vivere a tavola. In questa puntata (Cibo di favola) ascoltiamo Collodi, i fratelli Grimm, Dickens, Cechov che, nelle loro opere, hanno spesso affrontato «i discorsi della tavola a tavola»

Festival Pontino '82

LUNEDI ORE 21.10

madrileno, nato nel '42, diplomatosi in violino e composizione, critico e musicologo, collaboratore della radio spagnola, nonché docente di tecniche moderne e storia della musica al Conservatorio di Madrid. Il brano si intitola Duo concertante, per violino e pianoforte. L'altro autore della rassegna pontina è italiano, ventisei anni. lombardo; si chiama Alessandro Solbiati, ha studiato con Franco Donatoni e attualmente insegna a Mantova. Il brano è per pianoforte a quattro mani, eseguito dai fratelli Camillo e Umberto Bertetti, si intitola Like as the Waves. Edgar Alandia, l'ultimo autore, è boliviano ma italiano di formazione e presenta Rocio per violino. violoncello e pianoforte. Dice Zàcearo: «Rocio vuol dire "goccia di rugiada" e il lavoro di Alandia tiene fede al titolo nel senso che si presenta lieve, diafano, discreto. Ma è anche una partitura capace di rilevare, al di là del poetico garbo con cui si presenta, un rigore logico di struttura che tuttavia è meno interessante della positiva acquisizione di esso».

Opera comica

GIOVEDI ORE 21 10

Appartiene al periodo della «nuova oggettività» l'opera di Paul Hindemith Neues von Tage (Novità del giorno). Abbandonato il mondo romantico, Hindemith, autore composito tra i più interessanti del nostro secolo, si rivolge (siamo alla fine degli anni Venti) all'attualità, alle cose cioè che accadono nella cronaca quotidiana. Protagonisti di *Novità del giorno* sono, in questa che venne definita dallo stesso autore «opera comica», due sposini che, appena tornati dal viaggio di nozze, per un banale incidente vogliono divorziare. Scoprono alla fine di volersi ancora bene. Il testo è di Marcellus Schiffer, chansonnier e autore di riviste. L'opera, originariamente divisa in tre parti, fu composta fra il 1928 e il 1929 e uscì in prima a Berlino al Krolloper l'8 giugno 1929. Poi nel dopoguerra, nel 1953, in una successiva revisione dell'autore, gli atti divennero due, più dieci quadri.

Il primo brano proposto da Zàccaro dal Festival Pontino '82 è questa settimana di Tomas Marco, un autore

PRIMA PAGINA FATTI **MISFATTI**

Arriva a Prima pagina direttamente da Cannes, subito dopo la conclusione del Festival del Cinema, e non c'è dubbio che per Lietta Tor-

nabuoni – l'inviata speciale della Stampa che condurrà questa settimana — sarà un bel «salto» passare dal mondo frivolo e magari anche un po' artificiale del cinema internazionale alla realtà del nostro Paese, a un mese dalle elezioni, con tanti problemi irrisolti e tanti nodi da sciogliere. Ma Lietta Tornabuoni è abituata a questi «salti» di tema e saprà rispondere con precisione e puntualità alle domande degli ascoltatori. Da molti anni alla Stampa, la Tornabuoni ha lavorato, e collaborato nel passato, all'Espresso, l'Europeo, Linus, ecc. riscuotendo anche numerosi premigiornalistici, tra cui il Premio Campione e il St-Vincent. Ha scritto vari libri e realizzato numerosi programmi televisivi: da *Eja eja alalà* (Feltrinelli ed.) a Era Cinecittà (ed. Bompiani) e Album di famiglia della TV (Mondadori ed.), sempre in collaborazione con Oreste del Buono, a Trent'anni dopo (un'inchiesta sulla DC, con Gorresio e Panza) e Violenza in Italia, con Natalia Aspesi. Si è sempre interessata di fatti e misfatti di casa nostra, dall'attualità politica al costume, allo spettacolo osservando la realtà da una particolare angolazione critica, non disgiunta da una vena ironica.

22 maggio 1983

RADIOUNO

Segnale orario Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Bianca Galvan in Musica e parole per un giorno di festa. Regia di Paolo Leone 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborsziona con il 4212 dell'ACI 7,33 Culto evangelico 7.58 Onda verde. Notizisrio del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 Mirror. Lo spettacolo ello specchio. Setti-msnale del GR 1 di cinama, teatro e musica, a cure di Piero Santi

8.40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Afleitati

8,50 La nostra terra. Rubrice di agricolture e ambiente del GR 1 a cura di Lulgi Peverini 9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e

vite cristiana s cura di Savino Bonito 9,30 Santa Messa in lingua iteliana, in collegamento con la Radio Vaticane, con breve ome lia di Don V. Levi

10,10 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,18 Riccardo Pazzaglia presenta La mia voce per la tua domenica ovvero «lutti felici in soli tre mesi» Regla di Miralla Mazzucchi
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Fissh sonoro dal Giro d'Italia

11 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette, cavallo?

di Guardi, Felgul, Lionello di Guardi, Felqui, Lioneiu, con il coro Akademis Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestrs di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento or-ganizzativo: Roberto Brigado e Cristiana Mer-li. Coordinamento tecnico: Affredo Guerrieri. Regla di Certo Principini Nell'intervello lore 11,30 circal:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini presentano Carta bianca (I parte)

Programms a cura di Mirella Mazzucchi Quiz dagli studi, musics e premi ai vincitori Gli ascoltatori possono partecipare diretta mente telesonando al n. (06) 34 41 42 -3 -4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR₁

13,20 Renato Marengo presenta Cantitalia. Quasi una Iombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leo-

13,56 Onda verde Europa Notiziano del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro del Giro d'Italia

14,02 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca (II parta)
Dagli studi musica a curiosità con Giovanna e
Frenco Latini, Dagli stadi notiziè e commenti
a cura di Sergio Giubilio a Messimo De Luca
Tra le 15,30 e le 16,15
Il Pool sportivo, in collaborezione coi GR 1,

66° Giro d'Italia

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10° tapps: Montafiascone-Bibblena
Fasi finali a arrivo
Rediocronisti: Claudio Ferratti, Enzo Foglianeae, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzeli, Giacomo Santini

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione

Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACi

col GR 1, presenta

18,02 GR 1 flash

18.07 Giovanna e Franco Latini presantano Carta bianca (III parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrice religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Quarto mondo

Desideri, fantasie, dolori, smori dagli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini Regla di Sandro Rossi

20 Stagione Lirica di Radiouno Lucrezia Borgia

Malodramma in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti Lucrezia Borgia: Joan Sutherland; Don Alfon so: Ingvar Wixell; Gennaro: Giacomo Aragall; Maffio Orsini: Marilyn Horne; Rustighello: Graeme Ewer: Astolfo: Nicholas Zaccaria; Gubetta: Richard van Allan; Jeppo Liverotto: Graham Clark; Don Apostolo Gazella: Lieuwe Visser: Ascenio Petrucci: John Bröcheler: Oloferno Vitelozzo, un servitore, un coppiere: Piero De Palma. Direttore Richard Bonynge National Philharmonic Orchestra e London Opera Chorus diretto da Tarry Edwards Nell'intervallo (ore 20,55 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI lore 20,57 circal: GR 1 flash

(ore 21 circa): Saper dovreste. Scenag giato con quiz di Lucio Lironi

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collsbo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiech La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

i programmi in stereofonia possono esser escoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24

19,25 Stereosera

20,10 Domenica jazz

con Franco Cerri e Enrico Intra

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Domenica jazz (II parte)

21 Domenica hit (I parte)

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizle

21,32 Domenica hit (II perte)

22.58 Onda verde

23 GR 1 - ultima ediziona

23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotta

RADIODUE

6 Segnale orario

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie, colori a lortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 II trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 II trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro

Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» rac contati degli inviati dal GR 2, a cura di Giaco mo Santini

7,13 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana del nostri programmi pro-posta da Gabriella De Luca

Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Sto: Una storia lunga un milione

Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tolano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Seda regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini 8° trasmissione

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Det-

tori presentano

Le stelle del mattino

Protagonisti della musica leggera italiana assiema a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti. Ragia di Rena to Zanatio

Un programma della Sade regionale per il Piemonte

11 Gigi Proietti presenta

Oggi come oggi

Divagazioni festive di un uomo accezionali mente normale, frascritte da Enrico Vaime Regla di Paola Tomassini il parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Oggi come oggi

12 Mille e una canzone

Presanta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi) Presenta Elisabetta Granda

13.30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta

Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi a nuovi films Testi e regia di Fabio Piccioni

Trasmissioni regionali

14,30 Francesco Lombardi Fiorella Ferrruzzi presentano

Domenica con noi

Un programma dalla Sede regionale per la Lombardie, a cura di Reffaella Brustia. Scorri-banda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie Ragia di Mariella Zanetti (I parta)

Nell'intervello (ore 15,30):

GR 2 Notizie



RADIOTRE

16 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

16,50 GR 2 Notizie

Bollettinn del mare

16,55 Domenica con noi III partel

18 Domenica sport

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta Sound-Track

> Musica e cinema Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Musica e feuilleton

13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti 8º puntata: «Il viaggio e l'esotico»

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Una cantante e la sua terra Maria Carta vi parla della Sardegna Programma a cura di Corrado DemoInnti IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterol

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturno
italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati sulle normeli stazioni delle Rai in Modulaziona di Frequenza dalle 19.50 alle 24

19,50 F.M. Musice

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Ballia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma:

(ore 21.30): Disconovità

II D.J. ha acelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musice (iil parte)

23,59 Chiusura programmi. Le tresmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in atareofonia possono esser ascoltati aulle normali stazioni delle Rei in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Giovanni Bononcini. Giovanni Battiata Mertini, Thomas Augustine Arne, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Storl, Aleasandro Scarlatti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I perte)
Jean-Philippe Rameeu: Sette danze da «Zoroastra» (Orchestra da Camera dirette da Eduard Melkusl • Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 51 in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello Liörg Eggebrecht, viola di bordone; Deinhart Goritzky, viola; Willi Schmidt, violoncello!

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pegine

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornebuoni. Il giornalista resta in studio fino elle 8,30 per rispondere alle domende degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 (Violinista Lorand Fenyes - Orchestra della Suisse Romande diratta da Erneat Ansermet) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in ai bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi ISolista Guy Dangain; Trio à cordes de Paris, con Serge Hurel, altro violino)

9,45 Giornele Radio Tre - flash

9,48 Domenice Tre

Settimanele di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Jeen Merie Leclair: Ouverture in ra maggiore op. 13 n. 2 per due violini e contrabbasso (Hajo Bass, Reinhard Goebel, violini; Charles Nedlam, violoncallo; Henk Bouman, cembalo Musice Antiqua di Colonia) • Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 3 de «Pièces de clavecin an concerto» Trio Tipton) • Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 50 n. 1 per archi (Aeolian Quartett: Emanuel Hurwitz, Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello) • Darius Milhaud: La création du monde, suite dal balletto per pianoforte e quartetto (Trio d'archi Irancese: Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello; Jacquea Gheatem, 2° viola; Philippe Entremont, pianoforte)

11,45 Giornele Radio Tre - flesh

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimantazione - Ambiante Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programme di cultura religiose curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi

Aspetti della religiosità ebraica di Riccardo di Segni 2º puntata: Il pensiaro religioso

 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi

Masaimo Rocca

12,40 L'eltra faccie del genio
Curlosità musicali proposte e presentate da

13,10 Il cibo dei sentimenti

L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Ceterina Cardona. 2º puntata: Cibo di favola con Angela Baggi, Roberto Bisacco, Piero Ceretto, Lorenzo Macri, Agla Marsili a Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 Giorniele Radio Tre

- Antologia di Radiotre 14 A piecer vostro

Corrispondenze musicali con gli aecoltatori a cura di Lucia Mazzone 15 Dal Folkstudio in Roma . Un certo discorso

Improvesszione/creazione con Leo Smith.

(tromba); Gianluigi Trovesi, lancel; Peter Ko-

wald, (contrabbasso); Günter Sommer, (batteriel (Replical

16 La forza del destino

Melodramma in quattro atti di Francesco Menia Piava. Musica di Giuseppe Verdi II Marcheae di Celetreve: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price: Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Placido Domingo; Preziosille: Fiorenza Cossotto: II padre guardiano: Bonaldo Gaiotti; Fra' Melitone: Gabriel Bacquier; Curra: Gillian Knight; Un alcede: Malcom King; Mastro Trabuco: Michel Sénéchal; Un chirurgo: William Elvin

Direttore 'James Levina, Orchestra London Symphony, Coro John Alldis, Maestro del Coro John Alldia

18,55 Giornale Redio Tre

19,10 Un racconto di Bertolt Brecht Socrate ferito

> con: Gianni Conversano, Francesco Di Fede rico, Cesare Gelli, Adriana Martino, Rosa Maria Tavolucci. Regia di Auguato Zucchi

19,35 Alla Corte di Massimiliano I

Musiche di: Hermann Finck, Ludwig Senfl. Heinrich laaec, Johannes Keutzenhoff

20 Pierluigi Battista presente Spazio Tre domenice

Attualità cultureli da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornele Radio Tre

Note e corrispondenze aui fetti del giorno

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983

21 Rassegna delle riviste

Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grende del Conservetorio «G. Verdi»

l Concerti di Milano

Direttore Riccardo Chailly
Pianista Alicia de Larrocha
Tenore Eberherd Buchner
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do
minore op. 37 per pianolorte e orchestia
Frenz Liazt: Eine Faust Symphonie (da Goethe)

Orcheatra Sinfonica di Milano della Rai. Maeatro del Coro Merco Balderi

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Traamiasioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate a sui ceneli V e VI della FD (dalla 24 alle 6) a cura delle D.E.

Musice e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti e Giempiero Vigorito

24 Il Giornale delle mezzanotte

Ai termine: Onda verde. Notizierio della D. E. in collaborazione con il 4212 del'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

RadiocorriereTV 137



RADIOUNO

9

- 6 Segnale orerio L'Agenda del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobili sti: La combinezione musicale Nell'intervallo lore 6,151: Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI 7 GR 1 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
 - 7,40 La combinazione musicale 7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo 8,40 La combinazione musicale Nantas Salvalaggio conduce in stu-
 - dio: Radio anch'io '83 Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 36 06 514 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash 10,03 e 10,30 || Pool sportivo, in
 - collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia 10,33 Radio ench'io '83 presenta: Cenzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
 - 10,45 Il Pool sportivo, in collabore zione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
 - GR 1 Spazio aperto. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 Rassegna Internazionale di musica
- leggera strumentale 11,34 Ricordi di una telegrafista di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di Paota Pascolini a Claudia Poggiani. 1º punta-ta. Regla di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flash 12
- 12,03 Stefeno Satte Flores ed Antonella Sterial of Satter Flores ed Antorients
 Sterial presentano: Via Asiego Tenda
 Questa seltimana: Clara Murtas, Luca Sardella, Gianni Togni a I Traks
 Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
 Per Intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
 Pagla d. Exbio Brasila. Regla di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1
- 13,25 La diligenze di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master. La musica giorno per giomo. Pro-gramma di Eodele Bellisario e Augusto Vero-ni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranien in Italia 14 GR 1 flash 14,03 II Pool sportivo, in collabora-
- Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia 14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

zione col GR 1, presenta

- 15 GR 1 flash
- 15,03 Tu mi senti... Tra le 15.30 e le 16.30 ITA IE 15,3U e IE 15,3U
 Il Pool aportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 66° Giro d'italia
 Organizzato dalla Gazzatia dello Sport
 11' tappa: Bibbiena-Pietrasanta Marina. Fasi finali e arrivo. Radiocroniati: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Sanlini
 GR 1 Sport presenta: Protelibara

 - GR 1 Sport presenta: Ruotalibera Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Clau-dio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Pro-venzali ed Enzo Foglianese
- 16,30 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto de Giuseppe Neri - «Dibattito» - «Chi è di scena» di Laura Ballio

- 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onda verde. Radiouno/automobilisti
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18,05 Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità. Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pie tro Lombardo
- 18,30 Piccolo concerto Direttore Willem Mengelbarg Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83 Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks
- 20 Operazione Radio: La raccolta di silenzi del dottor Murke di Heinrich Böll. Traduzione di Lea Ritter San-tini. Adattamento radiofonico e regla di Massımo Guglielmi
- 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flash
- 21,03 | racconti dell'assurdo: «Il banlotto di Amontillado». Programma di Giuseppe Di Le va. Regla di Gabriele Salvatores (Replica)
- 21,30 Ascolto e penso Musiche di Giuseppe Grella
- 21,52 Obiettivo Europa
- Colloqui Irisettimanali su arte, cultura e apet tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Dietro le persiane di Carlo Monterosso Musica e regla di Fabio Faboi
- 22,50 Intervallo musicale
- 22,58 Onde verde. Notiziario dal GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In dirette da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. La telefonate di Piero Vigorelli
- 23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alla 24

GR 1 in breve/Onda verde notizie

- Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... Tra le 15,30 e le 16,30 66° Giro d'Italia 11° tappa: Bibbiena-Pietrasante Marina 15 Ruotalibera 16,30-17,30:
- 18,58 Onda verde
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,25 Stereosera 19,45 Superstereouno (I parte) 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
 - 20,32 Supersfida D. J. Quattro jolly per l'estate 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
 - 21,32 Superstere ouno (II perte)
 22,15 Stere odomani con A. Morabito
 - 22,58 Onda verde 23 GR 1 · ultima edizione 23,05 Il piano bar con L. Simoncini
- 23,59 Chiusure programmi. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotta

- RADIODUE
 - 6 Segnale orario
 - I giorni In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fa-sulo Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele fonare per partecipare alla trasmissione
 - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 6,06 I giorni
 - 6,30 GR 2 Notizie
 - 6,35 I giorni
 - 7 Bollettino del mare
 - 7,05 Girando col Giro. Fatti e personag gi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli in viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
 - 7,13 I giorni
 - 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani
 - Al termine: I giorni **GR 2 Radiomattino**
 - 7,30 8.05 Radiodue presenta
 - Sintesi quotidiana dei nostri pringrammi pro posta da Gabriella De Luca
 - 8,30 **GR 2 Radiomattino**
 - Esempi di spettacolo radiofonico 8,45 II fu Mattia Pescal
 - di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effet-tuata negli Studi di Torino della Rai Al termine: Disco parlante
 - (15 Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte II parte)
 - 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 Disco parlante (Il parte)
 - 10 Speciale GR 2
 - 10,13 Disco parlante (III parte)
 - 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131
 - Un programma d'intrattenimento in diretta off programma diffragramment in directs of la ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prelisso 06) Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Venttiglia
 - 11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131
 - 12,10 Trasmissioni regionali
 - 12,30 GR 2 Rediogiorno
 - 12,48 Un'isola da trovere
 - Concorso per cantaulori di oggi e di dinmani In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi
 - 13,30 GR 2 Rediogiorno
 - Francesco Vairano presenta Sound-Track
 - Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regla di Fabio Piccioni
 - 14 Tresmissioni regioneli
 - 15 La coppa d'oro di Henry James Traduzione e adattamento radiofonico di Car-lo Monterosso. 7º puntata. Con: Anita Lau-renzi, Rodolfo Traversa. Anna Maria Gherardi, Claudia Giannotti, Luigi Diberti, Gastone Mo-schin, Lombardo Fornara. Angalo Bertolotti, Laura Pariti. Regla di Sandro Sequi (Replica)
 - 15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare
 - 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti delle Sedi regioneli Rai La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Seconda classe». Originale radio-fonico di Erica Valente Regia di Piero Panizon
 - 16,30 GR 2 Notizie
 - 16,32 Rediodue presente: Festivell
 - Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini Regla di Franca Guerini
- man. -138 Radiocorriere TV (FR3 Com - Comm' 15-16.30

ligende case 12-18 20 line



17,30 GR 2 Notizie

17.32 La ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro «Toscanini: la sua vita, la sua arta» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura del la Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

voci dal mondo della lettere, delle ai ti e delle scienze, «I mille grani del malograno». In stu dio Luigi Malerha intervistato da Maddalena Kemeny Intervengono gruppi di ascotto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro del Sud Regia di Luigi Ciorcolini. Programma a cura di Manfredo Mattaoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso con Silvano Ambrogi a i suoi ospiti Organizzaziona di Rosy Mittiga Regia di Garardo Vignoli

21 Dal Salone del Tiepolo di Venezia Musica a Palazzo Labia

Recital del soprano Katia Ricciarelli e del pia nista Marcello Guerrini

Luigi Cherubini: Ahil che forse ai miei dl ♦
Vincenzo Bellini: Cinqua liriche da camera
per soprano e pianoforte: Almen se non
poss'io i Il fervido dasiderio - Dolente imma
gine - Vaga luna che inargenti - Per pietà.
bell'idol mio ♦ Gaetano Donizetti: Quattro liri che per soprano e pianoforte: La conecchia (canzone napolatana). A mazzanotte lariettal La corrispondenza amorosa. Ne ornerà la bruna chioma

21,30 Viaggio verso la notte

Poasia e prose scalte da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caltarelli Regla di Giancarlo Sammartann

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mara

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodua 3131 notta

<mark>Un progra</mark>mma d'intrattanimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono talefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Ro ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia poasono esser ascoltati sulle normali atazioni della Rai in Modulezione di Frequenze delle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personeggi e musica ad alta qualità. In studio Fran-cesco Acampora, Maurizio Cataleni e My-riam Fecchi, Nel corso del programme:

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci della Hit Parade 18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi celdi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musice. Notizie e dischi di succesao per i momenti della vostra serete, con Teo 6 ellie e Luciena Biondi (I parte)

GR 2 Appuntamento flesh

21,02 F.M. Musice (II parte) Nel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D.J. he scelto per voi

22,30 GR 2 Redionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

I programmi in stereofonie possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rei in Modulazione di Frequenza

Segnale orario

RADIOTRE

Preludio. Musiche di Tiburtio Massaino. René Mesangeau, Joseph Bodin de Boismortier, Heredia de Aguillera, Giovanni Bononcini. Luis de Narvaez, Antonio Lotti

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e etrade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani delle musica di tutti i tempi prasentati
da Danilo Prefumo (I perte)
Antonio Vrveldi: Concerto In la maggiore op.
III n. 5 (Academy of St. Martin-in-the-Fields
diratta de Neville Marrinerl
Antonio Salieri:
Concerto In do maggiore per flauto, oboe e
orchestra (Richerd Adeney, flauto; James
Brown, oboe · English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina
I giorneli del mattino letti e commentati da
Liette Tornebuoni. Il giornalista resta in stu-dio lino alle 6,30 per rispondere alle doman-da degli ascoltatori che possono telefonare el numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II perte)

Concerto del mattino (II perte)
Georg Friedrich Heendel: Concerto grosso in
sol maggiore op. 6 n. 1 (The English Concert
diretto da Trevor Pinnockl ♦ Franz Schubert:
Cuintetto in do maggiore op. 163 (Iseac
Stern e Alexander Schneider, violini; Milton
Katins, viola; Pablo Casals e Paul Tortelier,
violoncellil ♦ Gustav Mähler; da Fünf Lieder
nach Rückert: Ich etmet einen Linden duft
(Mezzosoprano Jennie Tourel - Orchestre Filarmonice di New York diretta da Leonard
Bemstein) — Liebst du um Schönheit (Christa Lieberg gressoprano; Gerald Moore sta Ludwig, mezzosoprano; Gerald Moore, pienoforte)

9.45 Giornale Radio Tre. Sé ne parla oggi

Ora D. Dieloghi in diretta dedicati elle don-ne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luise Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi: 10

L'opinione Incontro con le poesie Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)
Gustev Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen — Un Mitternacht (Contralto Kathleen Ferrier - Orchestraf Filermonice di Vienna diretta da Bruno Walter) • Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) • Johannes Brahms; Erinnerung op. 63 n. 2 — Ich doch op. 63 n. 6 (Alexander Kipnis, basso; Gerald Moore, pianoforte)

11,45 Giornale Redio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, e cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strede (ACI)

12 Pomeriggio musicele

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanto-ra e Guido Barbieri, in redazione Lucia Mez-

zone. Le rubriche oggi: Antologia operistica: Croneche, con Vincen-zo Grisoatomi

Discoclub, con Aldo Nicaetro Musiche di scena, con Germano Mazzocchet-ti. 1" puntate

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura, a cura di Merine Mageldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli, con Lulgi Gizzerri, Gianna Giempieri, Cleudio Nerona, Silvio Ros-si, Fabio Viaca a William Werd

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 17

La Rome delle catecombe cristiane Un programma curato e reelizzeto da Anto-nella Proiatti. Testi di Federico Mendillo Per la corrispondenze: Via Orezio, 21 · 00193 Roma. Tel. (06) 3888 5636 17,30 Spazio Tre

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentata de Niccolò Zapponi. A cure di: Benedetta Craven. Flavie Pesetti, Daniela Recine, Federice Starece. Nel corso del programma:
camille Saint Seãns: Pheeoton, poeme sinfonico op. 39 (Orchestre de Pans dirette de Pierre Dervauxl • Giuseppe Tertini (rev. Edoardo Farina): Sonata in sol minora op. 1 n. 10 per violino e basso continuo «Didone abbandonata» (Pierre Amoyal, violino; Susan Moses, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) • Johannes Brahms: Sette Deutsche Volkslieder per solo coro · Libro 2" (de 6 a 141 («Gachinger Kantorei Stuttgarts dirette de Helmut Rilling) • Sergei Prokofiev: «L'amore delle tre melarance» suita sinfonica op. 33 bis (Grande Orchestre di Radio Lussemburgo diretta de Louis de Froment!

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

SPAZIO ITB III partel
Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte (Solista Rudolf
Serkin) ♦ Carl Mena von Weber: Invito al Valzer op. 65 (Orcheatra Sinfonica di Londra diretta da Charles Meckerras! ♦ Samuel Berber: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra (Solista Zera Nelsove - New Symphony
of London dirette da Samuel Barber)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste Luigi Menconi: Scienze politiche

21,10 Nuove musiche

Del Festival Pontino 1982: Incontro di studio Del Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulle musica contemporenes spagnola e italiane. Presentazione di Gienfrenco Zâccaro Tomas Marco: Duo concertante per violino e pianoforta (Piero Retfaelli, violino; Carlo Alberto Neri, pianoforte) • Alessandro Solbiati: Like ee the waves per pianoforte e quattro mani (Duo pianistico Camillo e Umberto Bertetti) • Edgar Alandia: Rocio per violino, violoncello e pienoforte (Ryszerd Osmolinski, violino; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Aldo Tramme, pianoforte) (Registreziona affettuate il 19/6 ell'Abbazie di Fossanoval

21,40 Il pensiero di Benedatto Croce a trent'enni della morte

5. Croce e le critica léttarella Niccolò Zapponi e colloquio con Mano Scotti

22,10 Karl Stamitz

Concarto in sol meggiore op. 29 per fleuto e orchestra: Allegro - Andante non troppo mo-derato - Rondò. Allegro, Grazioso, Allegro (Soliste Wolfgang Schulz - Orchestra da Ca-mere di Vienne diretta de Philippe Entre-mont)

22,30 da Mileno - Il monitore lombardo Scienze - Tecnologia - Lavoro, a cure di Piero Carpi de' Resmini

Ancora aulle biotecnologie, Incontro con il prof. Enrico Cernie

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nelle musica 1N

23,38 Il recconto di mezzanotte

a cure di Paola Angioletti 23,53 Giornala Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si perla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153) e Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e aui canali V e VI della FD (delle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavore di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righl

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onde verde. Notiziario delle D.E. in colleborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

RadiocorriereTV 139

war. 1566-4722

Steres 1) M C.C. 3 18,30 - 19,70 2000

V. C

24 maggio 1983

16.10 16.30

RADIOUNO

- Segnele orario L'Agenda del GR 1 6,02 Onde verde Rediouno/automobilisti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scette da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15): Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7,15 GR 1 levoro 7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati 7.36 Le combinezione musicele 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,45 La combinazione musicele 9 Nantas Salvelaggio conduce in stu-
- Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleboraziona con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flesh

dio: Radio anch'io '83

- 10,30 Redio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 Spezio aperto a cura di Paolo Ballucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonara al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Rassegne Internazionale di musica leggera strumentele
- 11,33 Ricordi di una telegrafista di Nita Jasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 2º puntata. Regla di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

12,03 Stefano Satte Flores e Antonella

- 12 GR 1 flash
- Steni presenteno
 Vie Asiago Tenda
 Questa settimana: Clara Murtas, Luca Serdella, Gianni Togni e I Traka. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al
 n. (06) 34 41 42. Regla di Febio Brasile
- n. (06) 34 41 42. Regla di Febio Brasile

 12,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1
- 13,25 La diligenza di Oavaldo Bevilacqua
- 13,35 Master. La muaica giorno per giorno. Progremma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni; con Luca de Gennero e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europe
 Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atraniari in Italia
- 42 12 dell'ACI per i turisti atraniari in Italia
 14 GR 1 flesh
- 14,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash
- 15.03 Canzoni iteliene
- Il Peginone. Rotocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
 «Gli evanti e l'ombra», de New York Luigi
 Fontanella
 «Botta e riaposta», un peraonaggio sotto tiro
 «Il vecchio Nick» vita di Cerlo Marx, di Ugo
 - Leonzio

 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
- colleborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash 17,30 Tonino Ruscitto presente

Viaggio nal mondo dei 33 e 45 giri



Onda verde. Radiouno/automobilisti & Ser

- 18,05 Complessi di musica leggera
- 18,30 Check-up per un VIP: G. Verdi Programma di Lucio Lironi a Luciano Starpel Iona. Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sere
- 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica raligiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jezz '83
 - Appuntamento con Nunzio Rotondo
- Ore venti, su il sipario: Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915 scritto de Marcello Sarterelli. 12' serate: «Madame Sans Gêne» di Victoriano Sardou e Emilio Morreau. Regia di Dente Raiteri
- 20,40 Pagine musicali dimentice te di Domenico Da Paoli
- 20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Wonderland. Viaggio nel mondo di Stavie Wonder. Programma di Giusappa Barbieri e Sigfrido Malchiorre
- 21,30 Italia segreta. Alla ricerca dei protagoni sti in ombra. Regia di Nicolatta Picchio
- 21,57 I tarocchi Musiche del «New Sound Quartet»
- 22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Magic moments
- 22,50 Intervallo musicale
- 22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 ultima adizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach La telefonata di Piero Vigorelli
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in atereofonia possono esser ascolteti sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza delle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,25 Stereosera
 19,45 Superstereouno (I parte)
 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
 notizie
 20,32 Supersfida D. J.
 Quattro jolly per l'estata
 21,30 GR 1 in breve/Onda verde
 notizie
 21,32 Superstereouno (II parte)
 22,15 Stereodomani
 con Alfredo Morabito
- con Alfredo Morabito
 22,58 Onda verde
 23 GR 1 ultima edizione
 23,05 Il piano bar

 23,59 Chiusure programmi. Le trasmissioni
 proseguono con Ralstereonotte

RADIODUE

0 10 3 14.70-

- 6 Segnale orario
 - I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Ragla di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zac cagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmis sione.
 - 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie
 - 6,35 I giorni
 - 7 Bollettino del mare
 - 7,05 Girando col Giro
 - Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» rac contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco mo Santini
 - 7,13 l giorni 7,20 Un minuto per te
 - a cura di Padre Gabriele Adani Al termine: I giorni
- 7,30 GR 2 Radiomattino
 - DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
 La salute del bambino
 - Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia in fantile con il Piof. Alberto Piccioli Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Grovannatti
- 8,05 Radiodue presenta
 - Sintasi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Gabriella De Luce
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Esempi di spettecolo radiofonico Il fu Mattia Pascal
 - di Luigi Pirandallo. Lettura integrale a più voci diratta da Sandro Rossi. Realizzazione affat tuata negli Studi di Torino dalla Rai
 - Al termine: Disco parlante
 Cose dette, taciute, suggente a gridate nelle
 canzoni di ieri e di oggi. Un programma della
 Sede regionale per il Piemonta (I parta)
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Disco parlante III parte)
- 10 Speciale GR 2 Sport
 - a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante IIII partel
- 10,30 Ivano Belduini e Corredo Guerzoni conducono dalla Sale F di Rome Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diratta. Gli ascoltatori cha desiderano intervanire possono telefonara al 3131 Iprafisso 06). Indirizzo: 3131 · Via Asiago, 10 · CO195 Roma. Ragia di Maurizio Ventriglia

- 11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Rediogiorno
- 12.48 Un'isola da trovare
 - Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consualo De Lorenzi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Francesco Veireno presente
- Sound-Track Curiosità, inform

Curiosità, informazioni e musiche di vacchi e nuovi films. Testi a regla di Fabio Piccioni

- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Le coppa d'oro di Henry James. Traduziono e adattamento radiofonico di Cario Monterosso 8º puntata Ragla di Sandro Sequi (Replica)
- 15,30 GR 2 Economia Medie delle valute · Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per rediodrammi selezionetie prodottidalle Sedi regioneli Rai La Sede regionale per la Puglia prasenta: «Nella stazione di Mezzo». Originale radiofonico di Aldo De Jaco. Regla di Gigi Spedicato

Globetrotter

Afende care 12-18 Define



RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizia

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema teatro, radio, televi sione, musica raccontato da Turi Vasile e Lu cio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17 Invito a Teatro: Le mosche

di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giuseppe Lanza Giove, Renzo Giovampietro; Oreste Claudio Bigagli; Egisto; Ennio Balbo; Il peda gogo. Alfredo Bianchini: Il gran sacerdote. Lino Coletta: Elettra e Clitannestia, Maisa Fabbri; Una Erinni: Carlotta Barilli; Le altre Erinni: Francesca Carmeno Mirella Falco. Stelania Giannotti; Una giovane: Mirella Bordoni: La 1º guardia Cesale Lanzoni: La 2º guardia Bob Marchese Uomini e donne del popolo: Roberto Accornero, Anna Bolens Farruccio Casacci, Francasca Corfispoti Al fredo Dari, Lino Colatta Nicoletta Di Ulghe rott. Gloria Ferrero, Clara Gessaga, Enza Gio vine. Cesare Lanzoni, Bob Marchese, Misa Mordeglia Mari, Laura Panti, Elia Schilton Musiche di Darius Milheud Regia di Sandro Rossi (I parte). Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai Nell'intervallo lore 17,32 circal

19,16 L'orchestra di Franck Pourcel

19,30 GR 2 Radiosera

GR 2 Notizie

19,50 Le voci di Montmartre

20,40 Invito a Teatro: Le mosche

di Jean Paul Sartre Traduzione di Giuseppe Lanza III parte)

22,15 L'orchestra di Pino Calvi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollstino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono toletonare al 3131 Iprafisso O6). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

l programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad
alta qualità. In studio Francesco Acampora,
Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici diaci

chi in cerca delle Hit Parade 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (i parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti
della vostra aerata
con Teo Bellia e Luclena Biondi

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II perte) Nel corso del programma lore 21,30): Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

1520 17 20

I progremmi in atereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musicha di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michaef Praetonus, Anonimo sec, XVII, Andrea Grossi, Antonio Hracek, Arcangelo Corelli

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6.55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Pretumo (i parte)
Johann Sebastian Bach: «Wir danken dir
Gott wir danken dir». Centata n. 29 INetania
Davrath, apprano; Hilde Rössell-Majdan, contralto; Anton Dermota, tenore; Anton Heiller,
cembelo Orchestra dell'Opera di Stato di
Vienna e «Wiener Kammerchor» diretti da
Mogens Woldike)

7,25 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta In stu-dio fino alle B.30 per inspondere alle doman-de degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto dal mattino III parte)

Nicolò Paganini; Ghiribizzi, per chitarra ISoli-sta Bruno Battisti D'Amariol ♦ Sergei Rech-maninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 (Orchestra del Concertgebouw di Amster-dam diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Die Forelle (trascrizione dal Lied di Schubert) (Pianista Jorge Bolet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato.
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni,
Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
Succede a... — La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III partel

Concerto del mattino (III partel
Ludwig van Beethoven: Dodici variazioni in fa
maggiore sull'aria «Se vuol ballare signor continos dell'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart
(Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff,
pianofortel • Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolla maggiore op. 70 per violoncallo e pianoforte (IMantred Stilz, violoncello;
Chantal De Buchy, pianoforte) • Johannes
Brahms: Ballata in si maggiore op. 10 per pianoforte (Solistá Julius Katchen) — Ballata in
sol minore op. 118 n. 3 per pianoforte (Solista
Wilhelm Backhaus) • Carl Maria von Weber:
Andante e Rondó ungherese in do minore op.
35 per viola e orchestra (Solista Pinkas Zukermann - English Chamber Orcheatre diretts de
Pinchas Zukermann)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni, Tempo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale 12

Opera, concerti, notizie e incontri e cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-Paolo Donati, Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redezione Lucia Mazzone, Le rubriche oggl:
Antologia operistica: Il principe Ignoto, con Alessandro Cemuto
Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
Discoclub, con Luigi Bellingardi
Musiche di scena, con Germano Mazzocchet-

ti. 2º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15, 15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

1

a cura di Pasquale Santoli. Con Luigi Bizzarri, Gisnna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Roa-al, Fabio Viaca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 17

Il latino nella vita di oggi Un programma di Fortunato Pasqualino Testi di Dino Pieraçcioni. 5º puntata

Marie

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benadetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Fedenca Starace, Nel corso def programma:
Alfredo Casella: Italia, rapsodia op. 11 l'Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Rudolf Kleinert) • Claude Debussy: Tre Studi per pianoforte Isolista Cécile Ousset) • Michail Glinka: Una vita per lo Czer, ouverture l'Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermetl • Johann Joseph Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone e fagotto IsConcentua Musicus Wiena diretto da Nikołaus Harnoncourt)

18,45 Giornala Radio Tre

Spazio Tre III parte)
Wolfgang Amadeús Mozart; Concerto in la
maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra
Isolista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maagi • Ernest
Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30
per pianoforte e archi IQuartetto «Richards»l
• Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia
n. 12 in sof minore per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Mathieu Lange) hieu Lange)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle rivista Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scianza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Psi-cofarmaci e comportamento. Partecipa Gian-carlo Pepeu

21,40 Antonin Dvorak

Antonin Uvorak
Umoresca n. 7 op. 101 IPianista Leonard
Pennsno) — Ballata in re minore op. 15 per
violino e pianoforte (Josef Suk, violino; Alfred Halecek, pianoforte) — La Colomha del
la foresta, op. 110, poema sintonico (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

22,10 Fatti, documenti, persone

Le pratiche del narrare

Presentazione di Ferdinando Taviani Realizzazione di Stefano Geraci Realizzazione di Stefano Geraci
C'à una domanda a cui oggi, per chiunque
cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura —
à sempre più difficile rispondere: da chi hai
imparato? L'estinguersi di una trasmissione
diretta della tecniche di narraziona, pone
l'autodidatta nella condizione particolare di
aimparare ad impararea, di scrutare quindi e
di apiare alle spelle di chi ha l'esperienza e la
consapevolezza artistica ma non ha più i luo
ghi concreti dove traametterle, il documentano à costruito aul materiale recolto in un sinno è costruito aul materiale reccolto in un sin-golare aeminano, rivolto a giovani registi tea-trali, diretto da Ferdinando Taviani e organizzato dal Centro per le ricerca e la documenta-zione del teatro di Pontedera

da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creativitá nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotta a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizle. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153) e Raistersonotte

RAISTEREONOTTE

Traamissioni MF-Stareo aulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie par chi vive e la-.. vora di notte

con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa Do Santis e Giuaeppe Vidatti

24 Il Giornale della mazzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornalo dall'Italia

RadiocorriereTV 141

3 12 10 - 12.30, 6.R. X 201, 18.30-19.31

6

25 maggio 1983

RADIOUNO

Segnale orario L'Agenda del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni acelte da Radiouno Nell'intervello (ore 6.15):

Autoradio flash. Radiouno/cemionisti 6,58 Onda verde. Not. del GR 1 / 4212 7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1
a cure di Bruno Mobrici e Antonio Affeitati

7,36 La combinazione musicale 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in stu-

> Radio anch'io '83 Gli escoltatori possono intervenire telefonan do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash

10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nisaim 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro del Giro d'Italia

GR 1 - Spazio aperto a cure di Paolo Bellucci con la colleborazione di Milla Pastorino. Tele-fonere al n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle 9,30 11

11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11,34 Ricordi di una telegrafista di Nite Yasmer. 3º puntata Regia di Giancarlo Sam-

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda Queata eettimana: Cisre Murtas, Luce Sardel-le, Gienni Togni e I Traks. Conduce il quiz Lu-ciana Lenzarotti. Per intervenire telefonare el n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilecqua

13,35 Master. La muaica giorno per giorno. Pro-gramma di Eodele Belliserio e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europa

Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per l'turiati strenien in Italia 14 GR 1 flash

14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR1, presenta

Angolo Giro. Flesh sonoro del Giro d'Italia

14,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collebo-razione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Tu mi senti..... Tra le 15,30 e le 16,30 Il Pool aportivo, in collaborezione col GR 1, prasenta: 66° Giro d'Italia
Orgenizzato dalla Gazzette dello Sport
12° tappa: Pietrasanta Marina: Reggio Emilia
Fesi fineli e errivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfrado Provanzali, Giacomo Santini

GR 1 Sport presenta: Ruotalibe-

Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Cleudio Ferratti e Sergio Giubilo con Alfredo Proven-zall ed Enzo Foglienese



RADIODUE

णाट अस्तरम् अ

6

16,30 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri

«Dibattito»

«Teetrino della memoria» di Carolus L. Cergoli 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Caccia all'eroe. Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

Microsolco, che passione! Novità discognaliche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-

GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa e cura di Savino Bonito

Radiouno jazz '83. Jezz in Scandinavia Progremmadi Gerlando Gatto

19,55 II Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Atene la finale della Coppa dei Campioni Juventus-Amburgo

Rediocronista Enrico Ameri, dalla tribuna atampa Sandro Ciotti dagli spogliatoi Ezio Luzzi, Nell'intervello (ore 20 55 circal:

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI (ore 20.57 circe): GR 1 flash

Musica nella sera

22,30 Autoradio flash. Radiouno/camioniati

22,35 Audiobox: La scena e il chiostro di Roberto Ferrente. Sergio Lembiase e Darin Spera. «Ugo Foscolo, un dandy a Calais». Re gla di Roberto Ferrante

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le treamisaioni proaeguono con Notturno Iteliano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia posaono esser ascoltati aulle normali stezioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Tu mi senti... (i parte) Tra le 15,30 e le 16,30 15 66º Giro d'Italia. 12º tappa: Pietraanta Marina-Reggio Emilia - Ruotalibera 16,30 GR 1 in breve/Onda verde 16,32 Supersfida D.J. 17,30 GR 1 in breve/Onda verde 17,32 Tu mi senti... (Il perta)

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

Pagas

19,25 Stereosera
19,55 Coppa dei Campioni
Juventus-Amburgo (Finale)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa): Onda verde

(ore 20,57 circa): GR 1 flash
22 Stereodomani 22.15 22 · 45
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima adizione

laman : The is he

23,05 Il piano bar con L. Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le tresmissioni proseguono con Raisteraonotte

Segnale orario I giorni

In dirette dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fa sulo, Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può tele fonai e per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro Fatti e personaggi del «66" Giro d'Italia» rac contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco

7,13 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

Al termine: I giorni

GR 2 Radiomattino 7,30

> DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE La salute del bambino

Cinque minuti di ortopedie e fisioterapia in fantile con il Prof. Alberto Piccioli Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-posta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico

II fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione ellet tuata negli Studi di Torino della Rai

Al termina: Disco parlante Cose dette, taciute, suggerite e giidate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionele per il Piemonte (I partel

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Disco parlante (II parte)

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III perte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che dasiderano intarvenire possono telefonare al 3131 Iprefisso 06l. In-dirizzo: 3131 · Via Asiago, 10 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Masaimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

Curioaità, informezioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 La coppa d'oro

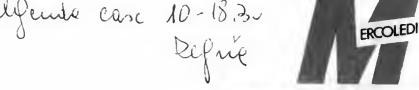
di Henry Jamea. Treduzione e edattamento radiolonico di Carlo Monteroaso. 9º puntete. Regla di Sandro Sequi (Replica)

15,30 GR 2 Economia

Medie delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai Le Sede ragionale per la Sardegna presente il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione

142 RadiocorriereTV (D2 15-152)



RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cineme, teatro radio, tele visione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personeggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Emilia Costantini. Regia di Franca

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musice

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro, «Facciamo la musica"» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ri stretto della Borsa di Milano

18,32 Giovenni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori critici, editori, librai. Collabo razione di Matteo Pizzigallo Regie di Catheri

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori 20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Dal duetto al concertato Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelle da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caltarelli Regla di Giancarlo Sammarteno

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalle Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un progremma d'intrettenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I progremmi in stereofonis possono esser ascoltati aulle normali atazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, peraonaggi e muaica ed alta qualità. In atudio Francesco Acempore, Maurizio Cataleni e Myriem Fecchi Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport. Collegamenti diretti, aervizi, interviste aul principsii avvenimenti a personeggi del giorno e della settimene a cura di Mario Giobba. Musiche acelte da Rita Pernarella (I parte)

GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III partel

23,59 Chiusura programmi. Le trasmisaioni proseguono con Relatereonotte

l programmi in stereofonie possono esser ascoltati aulle normeli atazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza

Segnale orario Preludio

Musiche di Giulio Segni, Francesco Cortec-cia, Esteban Ozza, Valderrébano de Enriquez, Georg Philipp Telemann, Joseph Hinner, Jean-Marie Leclair

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade icollegamento con l'ACII

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati de Danilo Prefumo (I parte) de Danilo Pretumo (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in
mi minore op. 6 n. 3 (English Concert diretto
da Trevor Pinnock) \$\int \) Johannes Brahms: Choratvorspiele op. 122: «O Gott. du frommer
Gotts n. 7 - Herzlich thut mich verlangens n. 9
«Herzlich thut mich verlangens n. 10 - Mein
Jesu, der du mich. n. 1 - «Schmücke dich, o
liebe Seele» n. 5 l\(\) Organista Rolf Schweitzerl

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Llette Tornabuoni. Il giornelista resta in atu-dio fino alle B,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 2241 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte) 8,30

Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Dodici Valzer op. 1B per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenszy) ♦ Felix
Mendelasohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re
minore per archi (Orchestra del Gewandhaus
di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Camille
Saint-Saēns: «Africa», fantesia op. 89 per
pianoforte (Solista Bernard Ringeissen) ♦
Meurice Ravel: Introduzione e Allegro per erpa, quartetto d'archi, flauto e clametto (Trio
Robles e Quartetto Delmè) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op.
64 (Orchestra della Suisse Romande diretta 64 (Orchestra della Suisse Romande diretta de Emeat Anaermet)

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9,45

10

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvie Neonato In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Gerroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi: I pro e I contro Una atoria

Gli accoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e fuga in re minore K. 404a (Harry Goldenberg, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Gueneux, violoncello) • Arnoid Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 (Archi della Los Angelas Philhermonic Orchestra diretti da Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personeggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Masaimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubricha oggi:

Antologia operistica: Il melodramms di Donizetti e la recente «Reneissance», con Piero Mioli

Cronache musicali

Discoteca storica, con Maurizio Tiberi Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 3º punteta Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pesquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gienna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Ros-si, Fabio Visca e William Ward

17 Spazio Tre

Musice e attuelità culturali presentete da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedette Craveri, Flavia Pesetti, Deniele Recine, Federica Sta-

Nel corso del programma:

Edouard Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestre (Solista Marylène Dosse -Orchestra Filermonica di Stoccarda dirette da Matthias Kuntzsch) ♦ Béla Bartók: Dance Suite (Orchestra Filarmonice di Londre dirette de Jenos Ferenceik) • Johann Sebastian Bach: Trio - Sonata n. 3 in re minore per organo (Solista Marie-Claire Alain) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 In si bemolle maggiore «La Regine» (Orcheatra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermetl

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: Amleto, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard HaitInk) ♦ Ludwig ven Beethoven: Sonate in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Lev Oborin, pienoforte) • Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Berlino: Alfred Malecek, violino; Kunio Tsu-chya, viola; Heinrich Majowsky, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso; Herbert Sthar, clarinetto; Gerd Seifert, como; Hans Lemke, fagotto; Paul Meisen, flauto; Karl Steins, oboel

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Giuseppe Sterace: Scienze fisiche

21,10 Nel centenario della morte

Il caleidoscopio Wagner di Guido Salvetti 7° trasmissione

22 Suona Ignaz Paderewski

Frédéric Chopin: Belleta in la bemolle meggio > re op. 47 n. 3 — Studio n. 21 in sol bemolle maggiore - Velzer n. 2 in la bemolle maggiore - Mazurka n. 13 in la minore - Scherzo n. 3 in do diesis minore — Polecca n. 3 in la mag-giore (Pianista Ignaz Paderewaki)

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di Naw York un programma a cura di Reffaello Siniscalco

23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paole Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cul ai parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano (Vedi pag. 153) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifi-cate e aui canali V e VI della FD (delle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giempiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi 24 Il Giornale della mezzanotte

Al termina: Onda verde. Notiziario della D. E. In col-

leborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

GIOVEDI

RADIODUE

RADIOUNO 6 Segnale orario

L'Agenda del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinazione musicele Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):

Autoradio flesh, Radiouno/camionisti 6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI 7 GR 1

0 (40 -

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati 7,36 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 Nantes Salvaleggio conduce in studio: Radio anch'io '83 Un prograinma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervanira telalonando al n. (06) 36 06 514 9,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flesh

10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissin 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 GR 1 - Spezio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaboraziona di Milla Pastorino. Tele-lonara al n. (06) 36 19 846 delle 8,30 alla 9,30

11,10 Rassegna Internezionale di musica leggere strumentale

11,33 Ricordi di una telegrafiste di Nita Yesmar. 4º punt. Regla di Giancarlo Sammar-

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tende Questa settimana: Clera Murtas, Luca Sardel-la, Gienni Togni e I Traks, Conduca il quiz Lu-ciana Lanzarotti. Per intervenire telafonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verda. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master, La musica giorno per giorno. Pro-gramma di Eodela Bellisario e Augusto Varo-ni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in coflaboraziona con il 4212 dell'ACI per i tunsti atranieri in Italia 14 GR 1 flesh 14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presente Angolo Giro, Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

15,03 Tu mi senti... Tra le 15,30 e le 16,30

Il Pool sportivo, in collaboraziona col GR 1, presenta: 66° Giro d'Italia presenta: 00° Giro d'Italia 'Organizzato dalla Gazzatta dello Sport 13" tappa: Raggio Emilia Parma (cronometro individuale), Fasi finali e arrivo Radiocronisti: Cleudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

GR 1 Sport presente: Ruotalibera Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Clau-dio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Pro-venzali ed Enzo Foglianese

16,30 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Dibattito»

«Taccuino internazionala» a cura di Roberto

16,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri

Onda verde. Radiouno/autoinobilisti

18.05 Incontro con l'orchestre di Alessandro Alessandroni

18,30 Biblioteca musicale della Rai Composizioni italiane contemporanaa dal 1950 ad oggi, scalte e commantate da Mar-cello Panni

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Ascolta si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83. La chitarra nel jazz Programma di Roberto Capasso

20 Storie di un emico: Il mio amico Tell di Nino Pelumbo Attora lettore Nando Gazzolo

20,28 Delia Scala e Oreste Lionello in Permette cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello Regla di Carlo Principini (Raplica) Nell'intervallo (ore 20,58 circa): Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-raziona con 4212 dell'ACI (ore 21 circa): GR 1 flash

21,52 Obiettivo Europa Colloqui trisattimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22.27 Audiobox: Fonosfera a cura di Armando Adolgiso a Pinotto Fava 22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultıma ediziona

23,05 In diretta da Radiouno cura di Gianni Bisiach La telefonata di Piaro Vigoralli

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I progremmi in stereolonia possono easer ascoltati culle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dafle 15 alle 24

Tu mi senti... con F. Gentile, R. Joneae... Tra le 15,30 e le 16,30: 66° Giro d'Italia, 13° tappe: Reggio Emilia Perma (cronometro individuale) 15 Ruotalibera 16,30-17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19,25

GR 1 Sera Stereosera 19,45 Superstereouno (I parte) 20,30 GR 1 in breve/Onda verde 20,32 Supersfida D. J. Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde 21,32 Superstereouno (Il parte) 22,15 Stereodomeni 22,58 Onda verde 23 GR 1 · ultima edizione

23,05 Ilpiano bar con L. Simoncini

23,59 Chiusure programmi. Le trasmiseioni

6 Segnale orario l giorni

In dirette dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bavilacqua. Regia di Simona Fa sulo Programma a cura di Lada Zaccagnini Dalle 6 alla 9 al n. (061 36 11 844 si può tela fonara par partecipara alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro. Fatti e personag gi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli in viati dal GR 2, a cura di Giacomo Santini

7,13 I giorni 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gahriela Adani Al tarmine: I giorni

7.30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 8 La salute del bambino

Cinque minuti di ortopedia e Isioterapia in fantila con il Prof. Alberto Piccioli. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Raaliz zazione di Rosaura Giovannetti

8.05 Radiodue presenta Sintasi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomettino**

8.45 Esempi di spettacolo radiofonico

II fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione affat tuata nagli Studi di Torino dolla Rai

Al termine: Disco parlante

Cosa dette, taciuta, suggenta a gridate nelle canzoni di ian e di oggi. Un programma dalla Seda regionala per il Piamonte II partel

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Disco parlante (Il parte)

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlente (III parte)

10.30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervanire possono telelonare al 3131 (pralisso 06). In-dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Tresmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi a di domani. In studio: Massimo Barnardini, Cristoforo Thallung a Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta Sound-Track

Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Tasti a regla di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 La coppe d'oro di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Montaroseo. 10° punta-ta. Regla di Sandro Sequi (Raplica)

15.30 GR 2 Economia Media dalle valute. Bollettino del mara

15,42 Concorso per radiodrammi selezionatie prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Discorso d'amore». Originale radiofonico di Gabriala Di Francesco. Regia di Giulio D'Ami-

16,30 GR 2 Notizie



RADIOTRE

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televi sione musica raccontato da Turi Vasilo e Lu cio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redaziona Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro, «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «La donna nell'antichità». In studio Lidia Storoni Mazzolani intervistata da Cristi na Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro del Sud, Regla di Luigi Ciorciolini Programma a cura di Man Iredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Favola si favola no

Un programma curato e realizzato da Antonel la Projetti. Testi di M. Teresa Testi Falabella Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là del silenzio e del fra casso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Or ganizzazione di Rosy Mittiga Regla di Genna ro Vignoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento seralo con il melodramma Due voci, due ritratti Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Vico Faggi Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06), Indi-rizzo: 3131 Via Asiago 10 · 00195 Roma, Re gla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedipag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono easer ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Fraquenza dalla 15 alla 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musice ad elte quelità. In atudio Fran-cesco Acampora, Maurizio Catelani e My-riam Fecchi. Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di auccesso per i momenti delle vostra sereta con Teo Bellie e Luciena Biondi (I perte)

Nel corso del progremma: (ore 20.22): Long Playing Hit 2 (ore 21): GR 2 Appuntamento flash lore 21,30): **Disconovità** II D.J. ha scelto per voi

16,20, 1722

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati aulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio

Musiche di Giovanni Giecomo Gastoldi, Giovanni Gabrieli, Alberto Ripa da Mantova, Michelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (coilegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti I tempi presentati de Danilo Prefumo (I parte)
Antonio Salien: Sinfonie in re maggiore «Veneziana» ♦ Ludwig van Beethoven: «Le rovine d'Atene», ouverture ♦ Franz Schubert: «Der vierjährige Postena, ouverture

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni, Il giornaliata resta in atu-dio fino alle B,30 per rispondere alle doman-de degli ascoltatori che possono talefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: «Schweigt stille plauder nicht», cantata profana, n. 211 «Kaffee - Kantate» ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in ra maggiore op. 71 n. 2 ♦ Edward Grieg: Ballata in sol minore op. 24 ♦ Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncelle e orchestra lo e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Lulsa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:

La iegge Ho letto per voi

Gli ascoltatori poasono intervenire telefonen-do al numero 381 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino (III perte)
Frenz Joseph Haydn: Soneta n. 15 in mi maggiore per pianoforte (Soliata John Mc Cabe) ♦
Claudio Monteverdi: «Tirsi e Clon», ballo concertato dal VII libro Concerto di madrigali a I
e più voci (Deller Consort di Londra e Collegium Aureum diretti da Alfred Deller) ♦ Giovan Battiata Pergoleai: «Chi non oda e chi
non vede» cantata per aoprano, archi e continuo (Soprano Luisa Ticinelli Fattori • Compleaso Strumentele «Nuovo concerto italiano» diretto da Claudio Gallico)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni e cura di Gianfranco Ferroni Tempo e atrade (ACi)

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e Incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Maasimo Acanfo-ra e Guido Barbieri

ra e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia openatica, con Sandro Rinaldi
Oapite in studio: Ennio Buoso
Libri novità, con Renato Bosaa
Piano Time, con Pietro Acquafredda
Musiche di acena, con Germano Mazzocchetti 4" ountata ti. 4º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura. a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

Slao

e cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampiari, Claudio Nerone, Silvio Roa-al, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

II bambino che piange Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Elfet-

ti della deprivazione di cure materna

17,30 Spazio Tre

Musica e attuelità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Banedetta Craveri. Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Sta-

race. Nel corso del programma: Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchesta New Philharmonia diretta da Aaron Coplandl Johann Friederich Reichart: Rondò in ai be-♦ Johann Friederich Reichart: Rondò in ai bemolle maggiore per amonica a bicchien, quartatto d'archi e contrabbasso (Bruno Hoffmann, ermonice a bicchien; Herbert Arrath e Walter Albers, violini; Ernest Nippes, viola; Hans Plumscher, violoncello; Gert Nose, contrabbasso) ♦ Franz Schubert: «Der Hirt auf dem Feisen» op. poet. (Gundula Janowitz, soprano: Ulf Rodenhauser, clarinetto: Irwin Gage, pienoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Maxenca Larrieu, flauto; Jean-Pierre Wallez, violino «Ensemble Instrumental de Francel

18,45 Giornale Radio Tre Europa '83

Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone del Servizi Speciali in Italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutach landfunk

19,15 Spazio Tre (II perte)

Spazio 116 in parter
Edward Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per
pianoforte (Solista Isabel Mourao)

Ralph
Vaughan Williems: Concerto per oboe e archi
(Orchestra «Academy of St. Martin-in-theFields» diretta da Neville Marriner)

Richard Strauss: Così perlò Zarathustra, poema sinfo-nico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze aui fatti dal giorno

Rassegna delle riviste Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

Novità del giorno

Novità dei giorno
Opera comica in due atti e dieci quadri di
Marcellua Schiffer. Versione ritmica di Rinaldo Kuefferle. Musice di Paul Hindemith
Laura: Irma Bozzi Luces; Edoardo: Guido
Mezzini; Il barone D'Hondoux: Carlo Cava; La
aignora Pick: Laura Zanini; Il bel aignor Herr
mann: Amedeo Berdini; Elli: Olga Santini; Olli: Mitt Truccato Pace; Ali: Carlo Franzini; Uli;
Antonio Zochiai: Housida Marcelo Marcello. II: Mitt Truccato Pace; Ali: Carlo Franzini; Uli: Antonio Zerbini: La guida: Alfredo Mariotti; Il direttore d'albergo: Giuliano Ferrein; Primo cameriere: Fernando Valentini; La cameriera: Olga Santini; L'ufficiale di Stato Civile: Alfredo Mariotti; Sei managers: Alfredo Nobile, Tommaso Soley, Alberto Albertini, Fernando Valentini, Alfredo Mariotti; Giuliano Ferrein Direttore Bruno Maderna Orcheatra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

Maeatro del Coro Ruggero Maghini 23 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte e cure di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cul si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proaeguono con Notturno Italiano (Vedi peg. 153) a Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifi-cate e sui canali V e Vi della FD (delle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte

Onda verde. Notiziario della D.E. In col-laborazione con Il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

RadiocorriereTV 145

9

12.10, - 12.30

RADIOUNO

- 6 Segnele orerio L'Agenda del GR 1 6,02 Onde verde. Radiouno/automobili
 - sti: La combinazione musicele Nell'intervallo (ora 6,15): Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI 7 GR 1
 - 7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1 7,36 Le combinazione musicale
 - 7.58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI 8 GR 1 - I fatti e le opinioni 8,45 La combinazione musicele
 - Nantas Salvelaggio conduce in studio: Radio anch'io '83 Gli ascoltatori possono intervenira telefonan-do al n. (06) 36 06 514 **9,58 Onda verde**. Not. GR 1/4212 ACI
 - 10 GR 1 flash 10,03 e 10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,33 Redio ench'io '83 presente: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'ttalie
- GR 1 Spezio aperto. Telefonera al n. (06) 36 19 846 delle 8,30 alle 9,30 11
- 11,10 Rassegna Internazionele di musica leggera strumentele
- 11,34 Ricordi di une telegrafista di Nita Yasmar. Adattamento radiolonico di Paole Pascolini a Claudia Poggiani. 5º punta ta. Ragla di Giancarlo Sammartano
- 11,58 Onde verde. Not. GR 1/4212 ACI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Stefano Setta Flores ed Antonella Steni presenteno: Vie Asiago Tenda Conduce il quiz Luciana Lanzarotti Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onde verde, Not. GR 1/4212 ACI
- 13 GR₁
- 13,20 Onde verde week-end Settimanale dal GR 1 per chi viaggia
- 13,30 Le diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,37 Mester. La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand 13,56 Onde verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti atranian in Italia 14 GR 1 flash 14,03 Il Pool sportivo, in colleborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro del Giro d'Italia
 - DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 14,28 Buone le idee, scorrette la forme Breve guide all'educazione linguistica Un programma di Adriana Foti. Testi di Alber-to Sobrero. 10° ed ultima puntata
- 14,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
- 15 GR 1 flash
- 15.03 Tu mi senti...

146 RadiocorriereTV Ch 2

Tre le 15,30 e le 16,30 ll Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, prasanta: 66° Giro d'Itelia. Organizzato delle Gezzetta dello Sport. 14º tappa: Parme-Savona. Fasi fineli e arrivo. Radiocronisti: Cleudio Farretti, Enzo Foglianese, Sergio Giu-bilo, Altredo Provenzali, Giacomo Santini

C4520

- GR 1 Sport presente: Ruotelibere Speciale aul 66° Giro d'Itelia, a cura di Clau-dio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Pro-venzali ed Enzo Foglianese
- 16,30 Il Peginone condotto da Giuseppe Neri - «Librodiscoteca» - «La donna nel melodramma», di P. Fenoglio

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

VENERDI

- 17,30 Tonino Ruscitto presenta: Globetrotter. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 Onde verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 Caccia all'eroe. Programma di Gigi Ange lo. Regia di Giusappe Vanetucci
- Divertimento musicale. Segrati di vita musicale svelati da Bruno Cagli
- 18.58 Onde verde. Not. GR 1/4212 ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori e cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera con Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83

Una atoria dal jazz: «Fats Navarro» 2º puntata. Programma di Domenico Chiodo

- 20 In diretta degli Studi della Radio Svedese e Stoccolma: Concerto
 con le Granda Orchestra dall'UER diratta da
 Bangt Arne Wallin con i solisti Sergio Fanni,
 Jan Kohlin, Bert Joris, Eric Lelann, Nils Land
 gran, Nikole Mitrovic, Petn Juutilainen, Micheel Hove, Wollgang Puscnig, Stan Sulz
 man, Roman Schwaller e Erik Nilsson
 Presenta Adriano Mazzoletti
- Onde verde. Not. GR 1/4212 ACI
- 21,02 GR 1 flash
- 21,05 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rei - Stagione Pubblica di Primavere 1983

ne Pubblica di Primavera 1983
Direttora Paul Strauss
Pianiata Michel Berofl
Sargei Prokofiev: Concerto n. 1 in ra bemolle
meggiora op. 10, per pianolorta e orchestra
♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiora
per pianoforta e orchestra ♦ Sergei Rachmai
ninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nall'intervallo (ore 21,45 circa):
Assolica possica di futti i tempi

Antologia poetica di tutti i tempi (ora 21,55 circa): Autoredio flesh

- 22.58 Onda verde, Not. GR 1/4212 ACI
 - GR 1 ultıma edizione
- In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bislach. La telefonate di Angelo Sabatini
- Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stareofonie possono esser ascolteti aulle normali stazioni delle Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- Tumisentl...con F. Gentile, R. Jones e... Tre le 15,30 e le 16,30: 66° Girq (15 d'Italia. 14" Iappa: Parma-Savona — Ruotalibera 16,30-17,30: GR 1 in breve/Onde verde notizie
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Mondo Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereosera
 - 19,45 Superstereouno (I perte)
 20,30 GR 1 in breve/Onde verde
 20,32 Supersfida D. J.
 Quettro jolly per l'estate
 21,30 GR 1 in breve/Onde verde

 - 21,32 Superstereouno (II parte)
 22,15 Stereodomeni con A. Morabito
 - 22,58 Onde verde 23 GR 1 · ultima edizione
- 23,05 Il pieno ber con L. Simoncini 23,59 Chiusura programmi. La trasmissioni prosaguono con Relateraonotte

RADIODUE

0165 14.1

- 6 Segnele orario
 - l giorni

U

- In diratta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua Regia di Simona Fasulo
- Programma a cura di Leda Zaccagnini
 Dalle 6 alla 9 al n. (06) 36 11 844 si può tela
 Ionare per partecipare alla trasmissione
 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Girando col Giro. Fatti e personag gi del «66º Giro d'Italia» raccontati dagli in viati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,13 I giorni
- 7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriela Adani Al tarmine: I giorni
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

8

- DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE
- La salute del bambino
- Cinqua minuti di ortopadia e lisioterapia in Iantila con il Prof. Alberto Piccioli Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Raalizzezione di Rosaura Giovannetti
- 8,05 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dai nostri programmi pro posta da Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
 - Il fu Mattia Pescal di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diratta da Sandro Rossi. Realizzazione ellet
 - tuata negli Studi di Torino della Rai Al tarmine: Disco parlente
- Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piernonte (I parte)
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 Disco perlante III parte)
- 10 Speciale GR 2
- 10,13 Disco perlante (III parta)
- 10,30 Iveno Balduini e Corredo Guerzoni conducono della Sala F di Roma
 - Rediodue 3131
 - Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltaton che desidarano intarvanire poasono telelonare el 3131 (prelisso 06) Indirizzo: 3131 · Via Asiago, 10 · 00195 Ro-nia. Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie
 - 11.32 Rediodue 3131
- 12,10 Tresmissioni regioneli
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Hit Perade. Prasenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Frencesco Veireno presenta Sound-Treck
- Currosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi lilma. Tasti a regla di Fabio Piccioni 515
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La coppa d'oro
 - La coppa di oro
 di Henry Jamas. Traduzione a adattamento
 radiofonico di Carlo Monterosso. 11º puntata
 Fenny Assingham: Anita Lauranzi; Mister Assingham: Rodollo Travarsa; Maggia Verner;
 Anna Maria Gherardi; Charlotte Stant: Claudia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam
 Verver; Gastone Moschin
 Regla di Sandro Sequi (Raplice)
- 15,30 GR 2 Economie
 - Media della valuta. Bollettino dal mare
- 15,42 Concorso per rediodremmi selezionatie prodotti delle Sedi regioneli Rei La Sede regionale par la Calabria prasenta: «Sela d'attesa di 2º classe», Originale radiofo-nico di Domanico Pantano. Regia di Valerio

Com. Comm. M

Druby

Najalatti



RADIOTRE

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personaggi. In redazione Alfredo Mira bile ed Emilia Costantini Regla di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro. «Il pick-up sulla classica» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione» In studio Nando Taviani intervi Installor and Savan Markets stato da Anna Leonardi Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro del Sud Regla di Gianni Marata Programma a cura di Manfiedo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione

Intrattenimento al di là dol silenzio e del fia casso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti Organizzazione di Rosy Mittiga Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessuri dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie a prose scelte da Vico Faggi Musicho a cura di Enzo Caffarelli Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano IVedi pag. 153)

REISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati aulle normali stazioni delle Ral in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Studiodue, in diretta notizia, personag-gi a musica ad alta qualità, in studio Fran-casco Acampora, Maurizio Catalani e My-riam Fecchi. Nel corso del programma: 15

16-17-18-19: GR2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci 18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di auccesso per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte) Nel corso del programma (ora 21,30): Disconovità: II D. J. ha scalto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

the

23,59 Chiusura programmi. La treemissioni proseguono con Relatereonotte

I programmi in stereofonia possono easer ascoltati aulle normali stazioni della Rai In Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario

Preludio. Musiche di Hans Leo Hassler, Jacobo Fogliano, Anthony Holborne, Louis Guil-Iemain, Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte) Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fe maggiore op. 6 n. 9 lEnglish Concert diret-to da Trevor Pinnock) • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per due oboi, due fagotti, due comi (London Wind Soloists)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in atu-dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman-de degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (li parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi heitx Mendelssonn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiora op. 20 per quattro violini, due viole, due violoncelli IStrumentisti del-l'Ottetto di Viennal ∮ Robert Schumann: Fa-schingsschwank aus Wien, op. 26 IPianista Claudio Arraul ∳ Nicolò Paganini: Dal Capricol op. 1 per violino: n. 21 in la maggiore - n. 22 in fa maggiore - n. 23 in mi bemolle maggiore - n. 24 in la maggiore (Soliata Itzak Perlmani

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9,45

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licie Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Lulsa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi; Problemi d'oggi

Ho visto per voi

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 (prefiaso 06)

Concerto del mattino (III perte)

Wolfgeng Amedeus Mozert: Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 (Pianista Bruno Canino) ♦ Robert Schumenn: Bilder aus Osten op. 86 (Duo pianistico Jacqueline Delfino - Nota Otto) ♦ Gioacchino Rossini; La chenson du bébé (Herbert Hendt, tenore; Mario Caporaloni, pianoforta)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fetti, personeggi e problemi dalle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni, Tampo e atrade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfo-

ra e Guido Barbieri. In redezione Lucia Maz-zone, Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandio Rinaldi a Gina Guandalini

Ospite In studio: Ennio Buoso

Discoclub

Vita musicale in America Nuovi concertisti: Il duo pianistico Luigi Cip-pone - Giovanni Quintano Interprata musiche di Busoni e Faurè

Musiche di scana, con Germano Mazzocchetti. 5º puntata Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cure di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

e cura di Pasquale Santoll. con Luigi Bizzarri, Gianns Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Ros-ai, Fabio Visca e William Ward

Spazio Tre

1520-173- (thee

Musica e attualità culturali presentata da Nic-colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Peaetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programms: Alexander Scriabin: Prometeo, Il poema del fuoco, op. 60 (Pianista Viadimir Aahkenazy

Orchestra Filarmonica di Londra e Coro «Ambrosian Singers» diretti da Lorin Maazell • Antonin Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium IStrumentisti del Quartetto «Juilliard» e Rudolf Firkuany, armonium) • Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiora op. 75 per fagotto a robestra Alleora ma pon troppo. Adagio Concerto in fa maggiora op. 75 per fagotto a orchestra: Allegro ma non troppo · Adagio · Rondò (Allegro) ISoliata Henri Helaerts · Orchestra della Sulsse Romande diretta da Ernest Ansermat) ♦ Haitor Vills-Lobos: Bachlana brasileirs n. 2 per orchestra: Preludio lo canto do capadociol · Aria lo canto da nossa terral · Danza (Lembranca do aeratol · Toccata (o tremzinho do calpiral (Trombettista Marcel Caliegne · Orchestre de Pans diretta da Paul Capolongo)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli Concerto di chiusura della Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Pubblica 1983
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Maria Tipo
Camille Saint-Saéns: Sarabande et Rigaudon
op. 93 — Concerto n. 5 in fa maggiora op.
103 per pisnoforte e orchestra: Allegro animato - Andante - Molto allegro ♦ Igor Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due
quadri per orchestra d'archi: Nsissance
d'Apollon - Variation d'Apollon - Pes d'action
(Apollon et lea trois Muses: Calliope, Polymnie, Terpsichore) - Veriation de Celliope - Variation de Polymnie - Variation de Terpsichore - Variation d'Apollon - Pas de deux (Apollon et Terpsichore) - Apollon et les Muses Apothèose

Orchestra «A. Scarletti» di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19,45 circa): I Servizi di Spazio Tre

Al tarmine: Libri novità

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 Nuove musiche

Nuovo musicne
Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia
Henry Pousseur: Icare apprenti ♥ Guido Bagglani: Memoria l'Orchestra Sinfonida di Roma
della Rai diretta da Luca Pfaffi
(Registrazione effettuate il 27 luglio 1982
nell'ambito del Seminario su rL'opera apertaorganizzato dall'Azlenda Autonoma Soggiorno e Turismo di Perugiel

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte Il caleidoscopio Wagner di Guido Salvetti. B^e trasmissione

23,05 da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi peg. 153) e Raistareonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unifi-cate e sul canali V e VI della FD (delle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giusappe Videtti, Alex Righi, Enrico SI-sti, Giampiaro Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

V RadiocorriereTV 147 many. Zonce 18,30-14,30 28 maggio 1983

SABATO

0112

RADIOUNO

16.70-16.70

- 6 Segnele orerio L'Agende del GR 1 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: La combinezione musicele Nell'intervallo (ore 6,15): Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI 7 GR 1 7,15 Qui parla il Sud 7.30 Edicola del GR 1 7,36 Le combinazione musicale 7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 I latti e le opinioni 8,45 La combinaziona musicale Onda verde. Radiouno/automobilisti: Week-end Varietà radiofonico di Osveldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Roberto Raspani Dandolo 9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 10 GR 1 flash 10,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
- Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia 10,15 Black-out Programma di Guido Sacerdote, Luciano Selce ed Enrico Vaime, con Vittorio 10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 10,55 Asterisco musicale
- GR 1 Lettere e Spazio eperto a cura di Milla Pastonno
- 11,10 Ornella Vanoni presenta: Incontri musicali del mio tipo. Testi di V. Vighi
- 11,44 Cinecittà di Gigliola Fantoni 11.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 12 GR 1 flesh
- 12,28 Mata Hari Sceneggiato radiofonico di Messimo Grillan-di. 3º punteta. Regla di Umberto Benedetto
- 12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 — Estrezioni del Lotto
- 13,30 Master/Rock Village. Selezione di rock italiano, con Luca De Gennero
- 13,56 Onda verde Europe Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Il Pool sportivo, in colleborazione col GR 1, presenta Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia
- 14,05 Il re lucertole: «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison» di Cerlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» edito da Gemmalibri. 3º puntata: «Il sex-appeal di Jim». Regia di Roberto Ferrante
- 14,35 Canzoni, cenzoni
- 14,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collebo
- razione con il 4212 dell'ACI 15 **GR 1 flesh** 15,03 Tu ml senti... Tra le 15,30 e le 16,30 Il Pool aportivo, in collaborazione col GR 1. presenta: 66° Giro d'Itelie Organizato della Gazzatta dello Sport 15ª tappa: Savona-Orta. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglia-neae. Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini GR 1 Sport presente: Ruotalibera Speciale sul 66° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo, con Alfredo Proven-zali ed Enzo Foglianese

- 16,30 Punto d'incontro. I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Lai Pennisi Pelizzola Regla di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flash
- 17,03 Autoradio. Programma di Pasquale Balsa mo e Lucio De Sanctis
- 17,30 Ci siamo anche noi di Paola Scarabello
- Obiettivo Europa. Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio - Onde verde. Radiouno/automobilisti
 - 18.30 Intervello musicale
- 18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Stert Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83 Una storia del jazz: «Fats Navarrn» 3º puntata: Programma di Domenico Chiodo
- 20 Black-out Replica)
- 20,40 Ribalta eperta: è di scene Letizia Mangione. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute. Divagazioni e altualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera Radiodrammı con brividi, emozioni, suspense
 - R. Ceggiano in: Stesera e Gubbio
- 22,28 Teatrino: Condottiero cercasi Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici
- e Programmi per l'Estero) 22,58 Onde verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI
- GR 1 ultima edizione
- 23,05 In diretta da Rediouno, e cure di Gienni Bisiach. Le telefonata di Angelo Sebatini
- 23,28 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in atereofonia poasono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e... Tra le 15,30 e le 16,30 15 66° Giro d'Italie 15° tappa: Savona-Orta Ruotalibere 16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onde verde
- GR 1 Sera
- 19,15 Start
- 19,25 Stereosera 19,45 Superstereouno (I perte) 20,30 GR 1 in breve/Onde verde
 - 20,32 Supersfida D. J. 21,30 GR 1 in breve/Onda verde 21,32 Superstereouno (II perte)
 - 22,58 Onda verde
 - 23 GR 1 ultima edizione 23,05 Stereosoft con G. De Angelis
- 23,59 Chiusure programmi. Le trasmissioni proaeguono con Raiateraonotte

RADIODUE

114.

6 Segnale orario In dirette degli Studi di Vie Asiago in Roma: Il trifoglio

Storie, colori e l'ortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Cullaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Mittiga

- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino
- 6.06 Il trifoglio 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 II trifoglio
- 7 Bollettino del mere 7,05 Girando col Giro

Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» rac contati dagli inviati del GR 2, a cura di Giaco mo Santini

- 7,13 ll trifoglio
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
 - DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE La salute del bambino

Cinque minuti di ortopedia e lisioterapia in fantile con il Prof. Alberto Piccioli Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8.05 Rediodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Gabriella De Luca

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e une canzone

Presenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni

9.30 **GR 2 Notizie**

8

Transeuropaexpress

Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzona e della musica. Tredici pro grammi di Herbert Pagani con Leuretta Ma siero. Conduce Ettore Andenna. Regla di An-nalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

- Speciele GR 2 Motori 10 a cura di Alberto Bicchielli e Paoto Francisci
- 10,13 Transeuropaexpress III partel
- Long Playing Hit Presenta Elena Blasi Nell'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie
- 12,10 Tresmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,48 Un'isole da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

- 13,30 GR 2 Rediogiorno
- 13,41 Francesco Veireno presenta Sound-Track
- Curiosită, informazioni e musiche di vecchi e nuovi lilms. Testi e regla di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Un progremma della Sede regionele per il Friuli-Venezie Giulie Vage lune che inergenti

Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca, 6º puntata Regla di Ruggero Winter

- 15,30 GR 2 Perlamento Europeo Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade Presenta Elisabetta Grande (Replice) Al termine: Oggi: Frenk Sinetre
- 16,30 GR 2 Notizie



RADIOTRE

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone

Presenta Vanna Brosio Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro

Virginia

Dua tempi di Edna O'Brien Traduzione di Elio Nissime Laura Del Bono Virginia Ilaria Occhini Leonardo Mariano Rigillo, Vita Anna Maria Gherardi Regia di Romeo De Baggis (Replica) Nell intervallo (ore 18.15 circa) **GR 2 Notizie**

19,15 Insieme musicale

Una selezione di motivi pei tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz II partel

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vi vn. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Concerto diretto da Eduardo Mata Pianista Francois Joel Thiollier George Gershwin Rhapsodie in blue - Concerto in la minore per pianolnite e orchestra Allegro, Adagio Andante con moto Allegro agitato ♦ Chailes Ives: The unanswered qua-stion — Central Park in the dark Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Al termine (ore 22,20 circa): Musiche di Lino Liviaballa

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz III parte)

L'attualità discognatica editoriale, conceiti stica nazionale ed internazionale In siudio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padu la: da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete La trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 153)

RAISTEREODU

I programmi in atareofonis posaono ascoltati aulla normali stazioni della Rai in Modulazione di Fraquenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizia, personaggl a musica ad alta qualità. In atudio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myrism Fecchi, Nel corso del programma: 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parada

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizia e dischi di succasso per i momenti della vostra sereta, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte) Nel corso del programma: lore 20,22): Long Playing Hit (ore 21): GR 2 Appuntamento flash (ore 21,30): Disconovità

II D.J. ha acalto per voi 22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. La trasmissioni proseguono con Raistereonotte

I programmi in staraofonia possono esser ascollati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario Preludio

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gian Do-manico da Nola, Jacobo Fogliano, Alonso da Mudarra, Jaan Joseph Mouret, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Sebastian Bach

6.45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino Tempo a strada Icollegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi prasantati da Franco Carlo Ricci (I parta) Gioacchino Rossini: «Il turco in Italia», sinfonia l'Orchestra Sinfonica di Clevelsnd diretta da George Szell) — «La Canarentola», sinfo-nia (Orchestra Sinfonica di Londrs diretta da Claudio Abbadol • Nicolò Paganini: el palpiti» op. 13: Introduzione a tema con variazioni (Franco Gulli, violino; Enrica Gulli Cavallo, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Liatta Tornabuoni. Il giornaliata resta in stu-dio fino alla 8,30 per riapondara alla doman-de degli ascoltatori che possono telefonara al numero 361 22 41 Iprefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parta)

Domanico Scariatti: Quattro Sonate per cem-balo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Johannes belo (Solista Ralph Kirkpatrick) • Johannes Brahms: Quartetto in la maggiore op. 26 per pianoforte a archi (Zoltan Szekely, violino; Denes Koromazy, viola; Gabor Magyar, violacello; Georgas Solchany, pianoforte) • Goffredo Patrassi: Seconda serenats trio per arps, chitarra a mandolino (Claudia Antonelli, arps; Vincenzo Saldarelli, chitarra; Riccardo Pallegrini, mandolino)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne paria oggi

10 Il mondo dell'economia

Miti a rasità dall'aconomia degli ultimi 30 anni. 6º trasmissione; «La C.E.E.» In studio Piero Craveri. Intervengono: Anto-nio Giolitti e Gerardo Mombelli. Un programma curato e raalizzato da Cario Toti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozert: Quintetto in sol minore K. 516 (Quartetto Bulgaro: Dimo Diminore K. 516 (Quertetto Bulgaro: Dimo Di-mov e Alexander Thomov, violini; Dimitre Tchilikov, viols: Dimitre Kozev, violoncello; Nikolai Sidarov, altra viola) • Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiora per viola di bordone, viola e violoncello (Jorg Egge-brecht, viola di bordone: Denhart Goritz, vio-la; Willi Schmidt, violoncello) • Franz Schu-bart: Due Marce per pignoforte a quanto ma bert: Dua Marce per pianoforte a quattro ma ni (Solisti Antonio Balliste e Bruno Canino)

11,45 Giornale Radio Tre - flash Tempo e strade (ACI)

Press House, Rassegna settimanala della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzo-ne, realizzata dal Giornale Radio Tre In collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia a i Servizi apeciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri s cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In radaziona Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

Antologis operiatica: Attorno all'opera buffa, con Raflasia Castagna

con nariaele Castagna
SInfonia in 1s maggiore a più strumenti, di
Pierre van Meldere e Sinfonia in do maggiore
n. 9 per orchestra d'archi, di Falix Mendelsaohn-Bartholdy
I grandi solisti nella musica da camera, con
Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Mall'interallo:

Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanala del Giornale Radio Tre, a cura di Giusappe Mazzara

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasao L'America del Country, di Maria Elana Vasaio Realizzazione di Alberto Donatelli 16,30 L'arte in questione. Esperianza a voci dal dibattito artistico contamporaneo Un programms a cura di Gemma Vincanzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini Nel corso del programma: Anatol Liadov: Otto canti popolari russi op. 58 per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ♦ Felix Mandelssohn-Bartholdy: Diciasetta Variationa serieuses op. 54 per pianoforte (Solista Helmut Roloff) • Nicolò Paganiní: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, violoncallo a chitarra (Thomas Fury, violino: Luigi Alberto Bianchi, viola; Françoia Guye, violoncallo; Dagoberto Linhares, chitarral ♦ Igor Strawinsky: Ebony Concerto (Wood Herman e la aua orcheatra) Jaan Sibelius: Finlandia, op. 26 INew Phil-

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale, Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR3 e Giancarlo Ciccone del Servizi speciafiin italiano della BBC di Londra

harmonia Orchestra diretta ds Kazimierz

19,15 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonsts in ra maggio-ra op. 10 n. 3 per pianoforta (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Jacques Ibert: Escales, quadri ain-Fonici (Orchestra de Pans diretta da Daniel Baranboim) • Piotr Ilijch Ciaikowski: Serana-ta in do maggiore op. 48 per archi (Orchestra «Academy of St. Martin in the Fields» diretta da Neville Marrinerl

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondanza sui fatti dal giorno

Rassagna della riviste Gannaro Schettino: Economia

21,10 Da Torino - La musica

Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Bssso. Partecipa Diego Carpitella

22,10 L'Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch

Christoph Willibald Gluck: Sınlonia in sol maggiora: Allegro - Andanta - Allegro • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolla maggiora K. 191, per fagotto e or-cheatre: Allegro - Andanta ma adagio - Rondò, Tempo di minuetto (Solista Maurica Allard) ♦ Manuel De Falla: Nochas an los jardines de Españe, per pianoforte a orchestra: El Ganeralife - Danza Iontana - Nei giardini della Sierra di Cordoba (Soliste Clara Haskil)

23

da Torino - Graziella Rava presenta: Il jazz

Improvvisazione a creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 153) e Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Rati unificata a aui canali V e VI della FD (delle 24 alla 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alax Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vi-gorito, Teraaa De Santis

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termina: Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI 5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 22 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo Vallée
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
12,40-13 Rai Regione Giornale radio del Trentino
Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolonuti
supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di
carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino
Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULL-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giorna
le radio del Friuli-Venezia Giulia 8,50 Vita nei campi.
Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giu
la. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppina Strep
poni. quasi un autobiografia delle Signora Verdi (8º1
(Replicel. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale i radio
del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione
dedicata agli italiani d'oltre Irontiera. Almanacco

dedicata agli italiani d'oltre Irontiera - Almani Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali

Notizie dall'Italia e dall'estero · Cronache locali Notizie sportive. 14,30 - 15,30 Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (6°) (Replica). SARDEGNA. 8,42 - 9,06 Il settimanale degli agricol tori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 1 ° ed. 14,30 - 15,20 Palcinscenico. 19,30 In attesa di 19,45 - 20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2 ° ed. SICILIA. 14-16 Nautilus 19,20 - 21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag, 9,45 Nachrichten, 9,50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, Predigt: Pater Gebhard Gatterer, 10,46 Pletzkonzeit, 11,10 Beliebte Klänge, 11,25 Die Brücke, 11,35 An Eisack, Eisch und Rienz, 12 Nachrichten, 12,10 Werbelunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo, 13 Nachrichten, 13,10 Werbung, 13,15 Landwirtschalt aktuell 13,45-14 Volksmusik, 14,30 Sonne ins Leben, Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt (Wiederholung vom 21-5 1983), 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 18,30 Für die jungen Hörer, «Harry auf Verbrecherjagd», Ein Hörspiel von Hans-Heinrich Vogt, Regre: Paul Demetz, 17 Meine Melodie für Siel Ausgewählt von Peter Machac 18-19, 15 Sportpourri, 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell. Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes, 20 «Auf der Suchnach der verlorenen Identität, der Regionen im Widerstand», Eine Sondung von Wolfgang Mayr 20,15 Das Sonntagskonzert, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski odei: «Ptice nočnega vrta». Napisala Zora Tavčer Drugi in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah. I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Beneški kebaret, natu: Sport in glasba ter prennsi z naših kulturnih prireditev. 19 Poinčila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 23 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 Le voix de le Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12, 30 Rai Regio
ne. Giornele radio del Trontino Alto Adige. 14 Rai Re
gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14, 3015, 30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello
spettacolo? 18,45 Prigionieii del passato. 19, 15 Rai
Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.
19, 30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie. 11,30 Undicietrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Compositori oggi. 14 La critica dei giornali. 14,30 Diundici minuti con... 14,45-14,58 Rai Regione, Giornele Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regiono. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio de deficata agli taliani d'otre Irontiere - Almanacco -

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'otre Irontiere - Almanacco - Notizie dell'Italia e dell'estero - Cronache locali - Notizie Sportive. 14.45 Compositori oggi IReplicel. 15, 15-15,30 Quindici minuti con... SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Troppe gambe. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Con salse... con ritmo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Progremma musicale. 15-18 Contatti. 19,30 In attese di... 19,45 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale redio della Sicilie; 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale redio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Prontin, Rai?...; Don na - moglie - malalemmine; La Chiesa in cammino con l'uomo e if mondo. Negli intervalli; ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 18,15 Rei Regione. Giornale radio della Sicilie: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,28 Concinso



per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi re gionali Rai. La Sede regionale pei il Friuli Vanezia Giu lia presenta. Seconda classe. Originale radintonico di Erica Valente. Regia di Piero Panizon

Sender Bozen

Der Kommentar und anschliessend der Verkehrstunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourn. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrstunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrstunk. 12-12,10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. und anschliessend. der anschliessend der Verkehistunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrstunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Verlanstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etschlund Rierz. 16,30 Astrid Lindgren «Karlsson vom Dach». 3. Folge es liest J. Sochinitzer und anschlies send der Verkehrstunk. 17 Nachrichten. 17.05 It sonly Rock (Roll) - Ausserwähltes aus 20. Jahren Rock Fine Sendrung von Inlands Schwienhachter. 18 Goe only Rock n'Roll - Ausserwähltes aus 20. Jahren Rock Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher 18 Goe thes Gedichte Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp 8. Folge: «Liebliches». 18,50 Die Brücke 19 Dei Sandmann, der ist dal 19,30 Aberid aktuell. Eine In formationssendung des Aktuellen Dienstos und an schliessend der Verkehrsfunk. 20 «Uli der Pächlter» 4. Folge. Ein Hörhild in vier Folgen nach dem gleichna migen Roman von Jereniuss Gritthell. 20,47 Von Me lodie zu Melodie 21 Begegnung mit rder Oper «Tri stan und Isolde». 1. Aufzug aus der Oper von Bichard Wagner 21,57-22 Das Programm vnn morgen. Sen deschlüss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila 7,20 Dubro jutru po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah; Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pripevec. 8,45 Glinsbena matineta. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska probtematika 14 Kratka pornčila 14,10 Roman v nadaljevanjih: Mihali Solchov: «Tihi Dons: Prevod. Jankn Minder, dramatizacija in režija: Balhina Baranovič Battelino. Izvedba: Railijski oder. 12 in zadnji del. 14,30 Glasbene skice 14,55 Naš jezik 15 Veselo športno popoločne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 12,10 Mi in glasba: letošnja revija ePrinciska pojes Sempas 15 aprila (1. del). 18 Niko Kuret, Ljudsko verovanja «Kaj in kako verujamn» (11 18,20 Priljinhljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spined.

MARTEDI 24 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 Le voix de la Vellée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne. Ginrialin i adin del Trentinu-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Vi racconto una storia. 15 Vediamoci stesera. 15,05-15,30 Trattico. 18,45 Oui jezz (li parte). 19,15 Rai Regione. Giornale radio dol Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz (li parte). TRASMISCIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dar crepes di Sella.

Nutizies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19, 15 Dar crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,30 Undicie trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,30 Undicie trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Dui musica. 14 Nazioni vi cine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata egli italiani d'oltre frontiere - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. Nnti rie sportive. 14,45 Qui musice (Replico). 5,15-15,30 Arte Regione (Replico). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli erni di menticati. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Rogione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione Giornale radio della Sirdia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto, Rei?...; Il di bettito del martedi; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalii: cire 14,30 Rai Regio.

bettito del martedi; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalli; cre 14,30 Rai Regio ne. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - nre 16,15 Rei Regione. Giornalo radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Bre ve programma musicale. 18,44-17,26 Concorso per radindrammi selezionati e prodotti dalle Sedi raggionali. Rai. La Sedo regionale par la Puglia presenta; Nella stazione di Mezzo. Originale radiolonico di Aldin De Jaco. Regla di Gigi Spedicato.

Sender Bozen

8,45 Klingendnr Morgengruss. 7 Italieniach im Alltag. Ein Sprachkurs von Prol. Tito Villari. 7,15 Nachrichten Der Kommentar und anschliessend der Verkehrs

funk 7,30 Der Heitige des Tages 7,32 Missik umt weitere Informationen 8-8,30 Beliebte Klauge Be liebte Orchester 9,30 Astrid Lindgren «Karlssnn vnm Dach» 3, Folge es liest J Gschnitzer und anschlies send der Verkehrstunk 10 Nachrichten, 10,05 Am Dach» 3. Folge es liest J Gschnitzer und anschlies send der Verkehrstunk 10 Nachrichten. 10,05 Am rundem Tisch 11 Tirol isch lei nans Mundartgedichte aus Nord , Ost und Südtirol Ausgewahlt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschlies send der Verkehrstunk 12-12,10 Nachrichten 12,30 Mittagsmagszin und anschliessend der Verkehrstunk 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veran staltungskalender 13,15-13.40 So klingt sin den Bergen. 18,30 Der Kinderfunk Pavel Köhout «Die kluge Anisel» I Teil und anschliessend der Verkehrstunk. 17 Nachrichten 17,05 Pop Shop nut Fred Früh 18 Für Kammermusik freunde. Kozeit im Gedenken an den 100 Todestag von Richard Wagner Aust Miche le Campanella Klavier Aufthname vnm 13 Apul 1983 im Kninservatorium «Claudio Monteventi» Bözen 18,40 Dichter und Dichtung Lyrik der Weltfliteratur 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrstrink. 20 Landwitt schaft inktuell. 20,30 Aus Operette und Müsschl 21 Din Welt der Frau. 21,30 Jazz eine Sendurig von Al Ired Pichler. 21,57-22 Das Programm von norgen Sendeschluss. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščíní
7 Poinčila 7,20 Dobrn jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah Bratje in sestre, na zdarl Pripravil Milan Pahor 8,45 Glashena matineja 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 Oddaja za otroški vrtec 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI Beležka (12) Niko Kuret Ljudsko visovanje «Kaj in kako verujemo» Ipnnovitevi. 13 Poročila (13,20) Glasba po željah 14 Kratka poročila 14,10 Roman v nadaljevanjih Ivan Pregelj «Tolminci» Diamatizacija v 5 delih Jožko Lukeš, izvedba. Radijski oder rezija Stann Kopitar 1. del 14,30 Ropotuljica Pripravlja Mirjam Mikolj 15,30 lazvovski konceti 16 Trst in zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (prinovitevi) 16,35 linstinnientalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 Mj. in glasba letišnja i evija «Primoiska puje» Senipas 15 aprila (2 deli) 18 Slovenska poetična drania: Venn Tauter, «Prometej« ali «Tema v zenici sunca» Ridijska prirodba in režija Mirč Kragelj Izvedba: Radijski nder 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 25 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle-14,30-15 La voix de la Valléel 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regio ne Giornale radio del Trentino Alta Adige 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alta Adige 14,30-15,30 Strips 18,45 Conversazioni di storia localin 19,15 Rai Regione. Giornale radio dil Trentino Alto Adige 19,30-20 Rick dreams
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizias per i Ladius de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7.55 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,30 Undirie trenta 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13,25 La specule 14,45-14,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

novecentoquaranintré. 19,30 In attésa di. 19,45 Rai Ringione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed 20-20,45 I grandi maestri del jazz.
SICILIA, 7,30-7,55 Rai Ringione. Giornale radio i della Sicilia: 1° ed 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed 14-18,30 Pronto, Rai?...; A proposito di sturia; Carillon. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione, Giornale radio della Sicilia: 3° ed 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4' ed 18,32 Rreve programma musicale 16,44-17,28 Concriso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionalo pui la Sardegna presenta il radiodramma sceltin per riggi dalla propria commissione. , commissione

Sender Bozen

6,45 Das kleine Murgenkonzert. 7,15 Nachrichten 6,45 Das kleine Murgenkonzert. 7,15 Nachrichten Schwarz auf Weiss, ein Pressaspiegel und anschlies send der Verkehrstunk 7,30 Der Hollige des Tagns. 7,32 Musik und weitere Infirimationen. 8-8,30 Lnicht und heschwingt 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiedeihören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachin Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werhung Voranstaltungskalender, 13,15-13,40 Operminusik. 18,30 «Von Geistein, Gnomen und Ungetier aus aller Welt» 5. Sein dung und anschliesaend dar Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eina Sendung von Wollgang Mayr. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum ge zeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 33. Folge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellan Dienstes und anschliessand dar Verkehrsfunk. 20. Konzertaband 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programin von morgan. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro julro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah Sprehodi po Iržaških 8,10 Almanah Sprehodi po tržaških tijih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 S predmastuh. matinejs 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10 S koncartnega in opernaga repartoarja, vmies: [11] Oddaja za prvo stopnjin osnovne šole 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka [12] Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin (12,30) Deželni zbori na fetošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila (13,20) Od TOZD-ov do delegatskaga sistema: pogovori o samoupravljanju 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljavanjih, Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, tzvedba; Radijski oder. režija: Stana Kopitar 2. Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš. izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar 2. del. 14,30 Evergreeni. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba: Mladi. izvajalci: oboist Mojmir Kokorovec, klarinetist Alioša Starc in kitarist Alaks Košuta. 18 Na gnriškem valu. 18,30 Prifjubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 26 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed 14 Pomeriggio in Valle 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Nutraies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepas di Sella. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.

Dai crepas di Sella. FRIULI - 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11.30 Undicietronta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13.25 Spettacolo, come, dove, quandn. 14.45-14.58 Rai Regione. Giornale radio dal Friuli Venezia Giulia. 18.35-18,58 Rai Regiona. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata anti talianui di tra frontiera.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiara - Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.45-15,30 Controcanto (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Ragione - Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Alla ricerca degli eroi di menticati. 12,10 Rai. Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai. Ragione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 I bravissimi dieci. 15-16 Pagina aperta, a cui a della Redazione dal GR dalla Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai. Regione. Giornala radio dolla Sardegna: 4° ed.

19,45-20 Rai Regione. Giornala radio della Sardegna: 4° ed. SICfLIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Pronto, Rai?...; Il filo di Ananna; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 18,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sodi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presonta: Discorso d'amore. Originale radiofonico di Gabriele Di Francesco. Regia di Giulio D'Amicona.

Sender Bozen

Sender Bozen

8,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten
Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk.

7,30 Der Heilige das Tages. 7,32 Musik und weitlare
Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 «Von
Geiatern, Gnomen und Ungetier aus aller Welts 6.
Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. 10
Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und
anschliessend der Vorkehrsfunk. 12-12,10 Nachrich
ten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der
Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche
Klänge. 18,30 Der Notenschlüssal Eine Musiksondung für Kinder. Max Frey; «Von Seefahrern und
Schiffens und anschliessend der Verkehrsfunk. 17
Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Rock. 18
Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der
Sandmann, der ist dal 19,30 Abend Aktuell Eine Informationasendung dea Aktuellen Dienstes und an-Sandnarii, der ist dat 19,30 Aband Aktuell - Eine Informationasendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Um Haus und Hof». Tragödie in vior Aufzügen von Franz Kranewitter. Regie: Paul Demetz. 21,42 Musikalischer Cockteil. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojatva. Pripravlja Martin Jevnikar. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pragled tiska. 10,10 S poporodna pragramatinaria. koncertnega in opernega rapartoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Baležka. (12)

PROGRAMMI REGIONAL

Na goriškem valu (ponovitevi. (12,30) Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13 Poročila (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Pragalj: «Tniminci» Dramatizacija v 5 delih. Jožko Lukeš. izvadba: Radijski oder, rezija: Stana Kopitar. 3. del. 14,30 Otroški kotiček: «Sem in ija skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. 15 Diskoteka 16 Sprahodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Luča Turk. Iponovitevi. 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi. in glasba. violončelist. Čiril Skerjanec in pajnist. Aci Bertoncelj v Kulturnem domu v Trstu. 18 Četrikova srečanja. 18,30. Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored. srečanja 18,30 Jutrišnji spored.

VENERDI 27 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12, 10-12, 30 La voix de la Vallée: 1° od. 14 Pomeriggio in Valle. 14, 30-15 La voix de la Vallée: 2° ed

Vallèe: 2" ed TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 Sei mai stata a Timboctu? 15-15,30 Tempi moderni 18,45 Spazio prosa 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago

TRASMISCIONS DE RUÍNEDA LADINA. 13.30-14
Nutizies per i Ladins da la Dolomites. 19.05-19,15
Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rsi Regione.
Ginthale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Undicie
trenia. 12,35-12,58 Rsi Regione. Giornale radio
dal Friuli Venezia Giulia. 13,25 Controcanto
14,45-14,58 Rsi Regione. Giornale radio del Friuli
Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rsi Regione. Giornale
radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli taliani d'oltre Irontiera. Almanacco

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre Irontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'esiero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45. Oggetto. libro. (Replica) 15,15-15,30 L angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Raii Regione. Giornala radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Bivano... con sarvizi III. 12,10 Raii Regione. Giornala radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi IIII. 14 Raii Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Bivano... con servizi III. 14 Raii Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Ba ba fu. 15-16 Contatti. 19,30 In attesa di. 19,45 Raii Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Musica per quattro stagioni. Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-18,30 Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro; Voci printagonista del jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornala radio della Sicilia: 4° ed. 18,32 Breve programma musicale: 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati a prodotti dalle sed. regionali. Rai. La Sode reconsula each Collabria. Concorso per radiodrammi selezionati a prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale par la Calabria presenta: Sala d'attesa di 2º classe. Originale radiofo nico di Domenico Pantano. Regia di Valerio Nataletti.

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prof Tito Villari. 7,15 Nachrichten 6.45 Klingender Morgengruss. 7. Italienisch im Allteg. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Varkehrs fink. 7,30 Der Heiliga des Tagos. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8.8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik lür Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Haiterkeit kennt keine Gren ernst und heiter. 11,15 Haiterkeit kennt keine Gren ernst und heiter. 11,15 Haiterkeit kennt keine Gren zon - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagzin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Weibung - Veranstaltungskafender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 18,30 Für unsere Kleinen. Wilhelm Topsch: «Hurz Burz, der Schnurz von der Burz». 4. Folge und anschliessend der Verkehrstunk. 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Johannes Brahma. 18 Erzählungen Gyula Illväs: «Der Zöllner». 18,20 Lasst's es sauba klingen. Komponierte Volksmusik. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierräich. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bözen. Konzert des Landasblasorchester und der Leitung von Gottlried Veit und Florian Pedaring. Aufgenommen am 19. Februar 1983 im Wafther-Haus, Bozen. Das Salon-Orchaster. Cölln rian Pedarnig, Aufgenommen am 19. Februar 1983 im Wafther Haus, Bozen. Das Salon Orchaster Cölln spialt romantische Salonkompositionen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

1rst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtkova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernoga repertoarja, vnies: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI; Beležka. (12) «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljovanjih: Ivan Pregelj: «Tofminci». Dramatizacija v sedih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski odar, rezija: Stana Kopitar. 4. del. 14,30 Gfasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 18 Ivan Trinko ob 120 letnici rojstva. Pripravil Martin Javnikar

Iponovitavi. 18,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba «Naša pesem 1982», VII. tekmovanja pevskih zborov Slovenije: Akademski pevski zbor «Franca Prešaren» iz Kranja. Akademski pevski zbor «Boris Kraigher» iz Maribora in moški zbor «Lesarji Slovenije». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Julrišnji spored.

SABATO 28 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regio ne. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. 14.30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui Ifacile ascoltol (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui Ifacile ascoltol (I). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui Ifacile ascoltol (III.). ascoltol (III

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minutti con... 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spritto. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14,30 L/ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissiona dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14,45 Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della signora. Verdi (9") (Replica). 15,15-15,30 Qiundici minutti con...
SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sarde gna: 12 ed. 12,30-13 Primo piano 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2" ed. 20-20,30 Musica. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7.55 Rai Regione

ca SfCfLIA. 7,30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra dio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto. Rai?...; Una strada. un nome. Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

Better Buzen

B, 45 Das kleine Morgenkonzert 7, 15 Nachrichten

Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk
7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitera

Informationen. 8-8,30 Lassi's es sauba klingen

Komponierta Volksmusik. Eine Sendung von und mit

Peter Altersberger 9,30 Leicht und beschwingt und

anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten

10,05 Matinee 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sen

dung für den dettre bebrasebesheit. 11 Auf beteten 10,05 Matinée 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sen dung für den dritten Lebensabschnitt 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 18,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikir cher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschlies mann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschlies send der Verkahrsfunk. 20. 12. Alpenländischa Begegnung. I. Teil. Volksmusik und Mundart aus Bavern, Osterreich, Südirrol und der Schweiz. Eine Gemein schaftssendung des BR. München, des ORF. Studio Tinol, der RAI. Sender Bozeri und des Schwaizer Ralos Studios Basef. Bern. Zürich. Aufgenomman am 23. April 1983 in München. 21,57-22 Das Programm von morren. Sendeschluss. von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Kulturni dogodki Iponovitevl. 8,40 Glasbena matineja, vrnes: Imena naših vasi ponovitevl. (9) Alpinizem: liki, dosažki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. 10 Kratka poročifa in pregled tiska 10,10 S koncartnega in opernega rapertoarja: Simfonični orkaster Radiotelevizija Ljubljana na «Praški pomladi 1982»; dirigent Stanislav Macura. Ivo Petrić: Koncertantna toccata za Iolkala in orkester Edouard Lalo: Koncert v dimolu za violončalo in orkester (Solist André Navarra). Bohuslav Martinu: Simfonična 6. «Simfonična d molu za violončalo in orkester (Solist André Navarra). Bohuslav Martinu: Simfonya §1. 6. «Simfonične fantazije». 11.20-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: (11.30) Beležka. (12) «Glas od Razija». 13 Poročila. (13.20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregalj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba; Radijaki kotiček; «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. 15 Iz studia neposredno. 16 «Kdo ja na vrsti?» - radijski varieta Attlija Kralja (ponovitev). 18.30 Protagonisti jugoslovanskaga popevkarskega sveta. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Pod atarozaveznimi šotori; Radijska igra. Napisal Alojz Rebula: izvedba: Radijski oder, rezlja: Mirko Mahnič. Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji sporad.

Al termine dei GR regionali -Onda verde Regione- in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

PIEMONTE

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione

della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione.

Giornale radio del Piemonte: 1º ed. 14

Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2º ed.

LOMBARDIA

Domenice: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. 14 Rai Regione, Giornale radio della Lombardia: 2º ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Ragione. Giornale radio dal Veneto: edizione della domenica.

Gornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Musica a Palazzo Labia, Martedl: Dal Palazzo Civico, Mercoladi: Cordialmente. Giovedi: Il girosco pio. Venerdi: All'orizzonte. Sabato: Il ve-ro e l'immaginato.

LIGURIA

Domenice: 14-14,30 Rai Ragione. Giornale radio della Liguria: edizione del-

Giornale l'adio della Liguria. evizione della domenica. Ferlalli: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1º ed 14. Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2º ed.

EMILIA-ROMAGNA

14-14,30 Rai Regione. Domenice: Giornale radio dell'Emilia Romagna; edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagns: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del l'Emilia Romagns: 2° ed. 14,30-15 Lunedi: Le donne e la sera, Martedi: Streni mestien. Mercoledi: I poveri a venire. Giovedi: Arte e pazzia. Venerdi: A voatro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione

della domenice. Ferieli: 12,10-12,30 Rei Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenice: 14-14,30 Rai Regione.

Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiana della Struttura di Programmazione: Lunedi: Isentieri del rock. Martedi: La cultura a i giorni. Mercoledi: Bestalasalute. Giovedi: Il terri-torio dei beni culturali. Venerdi: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando inmusica. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbris: edizione della domenica.

Ferleti: 12,10-12,30 Rai Regione. Gior-nale radio dell'Umbrie. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rei Cenele Roma 100.3

Servizio quotidano cittadino per l'Anno Santo, 8-20 Musica leggera in collega-mento con il IV canale della Filodiffusio-. 7.55-11-17 e 19.50 Notiziari a cura ne. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziaria cura della Testata per l'informazione regiona le. Collegamenti con ACI - Polizia Strada-le - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. 20-24 Musica classica in collegamento con il V canale della Filodil fusione.

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domanica

domanica Fariali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2º ed. 14,30 - 15 Lunedi: L'altra vocci dell'eros.
Martedi: Speciale Lazio agricoltura Mercoledi: Terza pagina. Giovedi: Roma abocca di maschera. Venerdi: Alla riscoperta del Lazio Sabato: Palcoscenico la

ABRUZZO

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione del-

Giornale radio dell'Abruzzo, edizione della domenica.
Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione.
Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14
Programmi vali. 14,30-15 Rai Regione.
Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed.
16,15-16,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione dalla domenica. Ferlali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Reginne. Giornale radio del Molise: 2° ed. nale radio dal Molise: 2º ed.

CAMPANIA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione

della domenica.
Feriali: 12.10-12.30 Rai Regiona.
Giornale radio della Campania: 1° ed. 14
Rai Regione. Giornale radio della Campa
nia: 2° ed. 14.30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radin della Puglia: edizione della

Giornale radin della Puglia: edizione della domenica.
Feriell: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed.14,30-15 Lunedi: Casa nostra - Questo è cinema. Martedi: Specchio delle mia brame. Mercoledi: Piazze e castelli di Puglia. Giovedi: L'antenato. Vanerdi: La pagina verde. Sabato: Contextilla spacagia. ginaverde. Sabato: Con te sulla spiaggia

BASILICATA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

della dorrada della Basilicata: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radin della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale della Basilicata: 2° ed. nele radio della Basilicata; 2º ed. 14,30-15 LunedI; Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedi: Dai suoni el la civiltà a dalla civiltà al suono, Mercole-di: Il segno rosa. Giovedi: I magnifici die-ci. Venerdi: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

della domenica. Ferieli: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rei Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Dirette con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per le zone di Roma

DOMENICA 22

7,20 Incontro del mattino: Al sorgor della luce... Spirito e vita. 7,30 Santa Messa letine. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 Santa Measa con omelia di don V. Levi (in coll. Rail. 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Pa pa. 12,15 Rediodomenica: fatti, opi nioni a voci dal mondo. 13 Musica leg gera. 14,30 Rediogiornele in italieno. 15 Radiogiornale in spegnolo, porto-ghese, frenceae, ingleae, 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio: La visita pastorale di Gio vanni Paolo II a Milano. 20,30 Papsi Jo hannes Paul II in Mailand. 20,40 S. Roaerio. 21 Raligia penso. 21,10 Radiova ticane sera quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise nati Une 21,50 Praying with the Popa. 22,10 Misiones y misio-neros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. 23 Radiovaticana sera, quoti diano d'attualità. 23.20 Incontro della aera: La visita pastorale di Giovanni Pao lo II a Milano 23,30 Con voi nella notte. 1.30 Notturno

LUNEDÌ 28

7,20 Incontro del mattino: Ave Marial Spirito e vita. 7,30 S. Massa latina.
 12,30, 17; «Quattrovoci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornele in italia-15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco, polacco. 16,30 L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. 17,30 Incontro dal pomeriggio: Il Punto, di L. Giambuzzi Gli Atti degli Apostoli, di P. F. Batazzi 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche, von A. Parmeggiani. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation sur l'Esprit Saint, 21.50 The Making of a Martyr 22,10 Las culturas prehispánicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano diattuali tà. 23,20 Incontro della sera: Il Punto Ave Maria 1,30 Notturno.

MARTEDI 24

7,20 Incontro dei mettino: Al aorger della luce Il Punto Spirito e vita 7,30 S Messa letine. 8, 12,30, 17: «Quat trovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Ra-diogiornele in iteliano. 15 Redioglornale in spagnolo, portoghese, fran-ceae, ingleae. 16 Radiogiornale in te-desco, polecco. 16,30 Discografia wa gneriana, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Incontro del pomeriggio: Voi e noi, insiemel 20,20 lm Brennpunkt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovatica-na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La mission du Seint Esprit. 21,50 The Month of Mary. 22,10 Cartas a Radio Vaticann. 23 Radiovaticane sera, quoti diano d'attualità. 23.20 Incontro delle aera: Editoriale - A voi cha ci ascoltate. 23.30 Con voi nella notte. 1,30 Nottur-

MERCOLEDÍ 25

7,20 Incontro del mettino: Al sorgai della luce... - Spirito e vita. 7,30 S. Messe letine. 6, 12,30, 17: «Quattro-voci». 13 Musica leggere. 14,30 Rediogiornele in Italiano. 15 Rediogiornele In spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornele in tedesco, polacco. 18,30 Il Duo, flauto e piano-forte, musiche di G. Fauré, e cura di An-na Colombo. 17,30 Incontro del po-meriggio: Il Vantilabro, del P. G. Sinaldi. I pionieri della fede, un programma di

C. De Biase. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Roserio. 21,10 Radiovatice Paroles du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera,

quotidiano d'attualità. 23.20 Incontro della sera: Il Ventilabro - A voi che ci ascoltata 23.30 Con voi nella notte 1,30 Notturno.

GIOVEDÌ 26

7,20 Incontro dal mattino: Al sorger della luce. Il Ventilabro Spirito e vita 7,30 S. Massa latina. 6, 12.30, 17: 13 Musica leggera «Quattrovoci» 14,30 Radiogiornele in italiano Rediogiornale in spagnolo, portoghe-ae, francese, ingleae. 15 Radiogiornale in tedeaco, polecco. 16.30 Ap puntamento musicala: Musiche di R. M. Helmschiott: Orgel Psalter a Heilig Geist Intentionen F. Lahrndorfer, organo: H. Kress, tenore; Klainei Chor dar Steatlichen Hochschule für Musik di Monaco: direzione di F. Schieii. 17,30 Innaco; direzione di F. Scriieli. 17.30 m-contro del pomeriggio: Controluce, di F. Bee - Vangelo e Società, di Mons F. Charrier. 20,20 Der Reg. Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker. zur Friedenshotschalt des Papstes 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità 21,30 Heures grè goriennas mariales. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Temas ecu ménicos. 23 Radiovaticana sera quoti diano d'attualità. 23,20 Incontro delle sera: Controluce A voi che ci ascoltate 23,30 Con vni nella nntte. 1,30 Nnttur

VENERDÌ 27

7.20 Al sorger delle luce: Nota di cro 7,20 Al sorger delle luce: Nota di cro naca - Spirito e vita, 7,30 S. Mesae la-tinn. 6, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornala in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polac-co. 16,30 incontro della serenità, per gli infarmi, 17,30 Incontro del pomerig-gio: Speciale Anno Santo a cura di P G Giorgianni e F. Salarno, 20,20 Prisma 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovatica na sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Los besoins essentiels, 21,50 Signs and Wondars, 22,10 Chailas Biblicas, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali tà. 23.20 Incontro delle sera: Editoria le · A voi che ci ascoltate. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturno

SABATO 28

7,20 Incontro del mattino; Rileggiamo il Vangelo (15° punt.). 7,30 S. Meaae letine. 6, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13 Muaica leggera. 14,30 Radiogiornele in italieno. 15 Rediogiornale in spegnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornale In tedesco, polecco. 16,30 Giovani maestri. Pianista Stel la Quadnni. Musiche di Beethoven e Schumann. 17,30 Incontro del pomeriggio: La Liturgie di domani, commen tata da P. F. Siciliano - Rilaggiamo il Van-gelo, del P. G. Giorgianni 20,20 Froh botschaft zum Dreifaltigkeitsfest. 20,40 S. Roserlo, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'atualità. 21,30 Une vie en profondeur. 21,50 Wilh Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attuali tå, 23,20 Incontro della sera; Rileg-giamo il Vangelo (15° puntata - 2° parta), 23,30 Con voi nella notte, 1,30 Nottur

Tutti i giorni: au FM 96,5 «Studio A» - Programma atereo (per la zona di Roma).

Homa).

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggere.
16-20,25 Un po' di tutto.
23,30-1,25 Con voi nella notte. Ferieli: 9-10,55 Musica leggere. 13-14,25 Concerto. 16-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 22 AL 28 MAGGIO

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

DOMENICA

23,31 Musice e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. Musica e notizie: 0,20 In torno al giradischi. 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complassi di musica leggera. 4,36 Musica sinfo

nica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le Istituzioni perderiche, a cura di G. Liuccio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in

allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Itelia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte. Ore 5,45: Il Giornele dall'Itelia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività mu sicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon-

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte. Ore 5.45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDI

23,31 Chi dice Itelie: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. Musice e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discolego. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a ta. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciafe musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma di F. Metz. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidanziale. 3,06 Pagine romanticha. 3,36 Musica

ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornele dall'Itelia.

SABATO

23,31 Costellezioni: Come siamo, come parliamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin . Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo fe ore piccole. 2,06 Fiora all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornele della mezzenotte. Ore 5,45: Il Giornale dall'Itelia.

Delle ore 23,31 elle 5,58: Programmi cultureli, musiceli e notizieri trasmessi de Roma 2 su kHz 846 peri e m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 peri e m 333,3; della stazione di Roma O.C. au kHz 6060 peri a m 49,50; del IV Cenale della Filodiffusione.

Notizieri in italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessendria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzeno, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cegliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenze, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forli, Frosinone, Gellarate, Ganova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lacco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucce, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Metera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novere, Nuoro, Padova, Palermo, Parme, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescere, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Senramo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracuse, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Yaatardays onca mora F. Pourcel. Slaigh rida W Müller. Pannsylvanie six-five thouaand A. Miller Tanderly G. Melachrino Love is many splandorad thing A. Mantovani Hora steccato Hollywood Symphony Fancy colours - A. Kostolanetz The continental B. Kaemplert. Emmenuella 2 F. Lai. Une catana d'oro - Peppino Di Capri You ara ao vain - J. Last. Homa from the hill - M. Gold. A alaepin' bee T. Jones. Violet blue - O. Ellington. Everyone's gone to the moon - P. Faith Wonderluat D. Ellington. Caravan M. Gold. Hellelujah - Jimma Luncelord

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stalla di carte Loredana Bertè Sole domani - Stadio. Ci vuola oracchio Enzo Jannacci. A disegio - Decibel. Latin lover Gianna Nannini. Sorprese I Nomadi. Ai confini dal mondo I Pooli. Lovers of the world unita (Prandi la chitarra e vai) · The Motowns Un mondo d'amore · Gianni Morandi. La prima cosa bella Ricchi e Poveri. È l'amora Rita Pavone, Tu Gianni Conte Metropoli Miguel Bosè. Giorno popolare Viola Valentino. Se ti va cosi Seralini. Una aporca poesia Fiordaliso Pecos Bill Homo Sapiens. Coma la viola Peppino Gagliardi. Mi sollatica l'idaa Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

No more friends Idal lilm suguruzias). Balva, dolcissima belva (dal film «La belve»l. Pollo ruapante fdal film »Rogopags». I'll navar laava you Idal Iilm »I giovani lupis). Tango daffe gelosia (dal Iilm omonimo). Folles bergères (dal film «Bolero». Gatto salvaggio Idal film omonimo. Le isola dell'amora (Finale) (dal film omonimo. Love ma tandar (dal IIIm «Qualla folle estate»). Seduziona al buio Idal film «Repulsione»). Genta aperduta (dal film «Les biches»). Afro frae (dal lilm «Gungata la pantera nuda». Runaround Sue (dal lilm «The wanderers · I nuovi guerneris. Madrigal (Teme) (dal film «Il giardino di gessoi). Il giorno del furora (dal lilm omonimo). Celypso (dal lilm «Il relitto». Amitylla franzy (da) film «Amitylle horror»). Roma parisja tu (da) film »Storia de' tratelli e de' cortelli»!

11/CANTAUTORI

Say good by to Hollywood Billy Joel Bene Francesco De Gregori. Baby you're a child - Steven Shakin. E allora concerto - Enzo Jannacci. You'pau your money and you concerto - Enzo Jannacci. You'pau your money and you thank you changa - Bruca Cockburn. Anni affoliati Giorgio Gaber Back atreeta Bruce Springsteen. Caccia alle volpa - Angelo Bertol. Day - Tom Verlaine. Matinconico rock - Renzo Arbora. Oklahoma hilla - Arlo Guthne. La ballata del cowboy - Loy a Altomara. Tha boxer - Simon & Garfunkel. T'Innamori - Alberto Fortis. Le tua redici - Alan Sorrenti. So in love - Milt Jackson. Encontros - Galo Rathieri. Barbieri

12/ROCK & POP

The and of the world Aphrodite's Child Balla sarai La Bottega dall'Arte Pansa per ta Marcella Bella Strada facando Claudio Baglioni. O prima o adasso o poi Tacando Claudio Baglioni. U prima o acasso o poi Umberto Balsamo. She'll raturn in The Animals. Autumn in New York — Ella Fitzgerald and Louia Armstrong. Boogie baby — Joe Coker Aver paura di innamorarsi troppo Lucio Battisti. Savoir faire - Chic. Muat have been crazy Chicago. Clampdown — The Clash. Jingla bells — Bing Crosby One to one - Carole King, Oown in Hollywood - Ry

13/JAZZ VARIETÁ

Ballad Stan Getz. Bewitched bothered and bewildered -Bsillad Stan Getz, Bewitched bothered end powindered -Count Base. Birks works Dzzy Gillaspie. Don - Marcello Rosa Cfarinet cascades Tommy Doraey. Beyond tha blue horizon - Coleman Hawkina. Big fat mama blues Roosevelt Holts. Balls of the ninetias - Mae West. Diga diga doo - Chick Webb Bird of paradias - Jirmy Lunceford. A song for you - Woody Herman. Candy men Babe Stovall. Blues jumped to rabbit - Dewey Corley. Billie's bfues - Billia Holiday Bara necassities - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Mario mio ben da «Addio giovinezza» R. Righetti e Coro. Deep in my haart daar da «The student prince» - J. Sulherland. My love da «Candide» S. Freed-J. S. Stadlen, La sociatà della fraternità de «Accendiamo fe lampada» J. Dorelli-G. Guida e Coro. Duatto del tè da «Il paese del aorriso» - R. Righetti-F. Artioli. Tangolita da «Ballo al Savoy» - B. Martalli, Let'a begin da «Roberta». J. Casaidy-J. Roberts. Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco». M. Martino. Sai ben che giovinezza da «La casa delle tra ragazze» - L. Barbero-C. Piarangeli. I knew that you would be my love da «After tha baff» - J. Sutherland. Duetto del ricamo da «II paese del campanelli» R. Righetti-G. Campora. Valzar da «Lo zingaro barona» - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE

No mora tears - Barbra Streisand e Donna Summer. Il treno - Riccardo Cocciante. Band on the run - Paul Mc Cartney. Modene - Antonallo Venditti. Once in the morning - Ciana Ross. Girotondo - Angelo Branduardi. Treck of the cat - Dionne Warwick. Quando if sipario... - Milvs. Alone again - Shirley Bassey. Stranieri - Renato Zero. Ne me quitta pas Jacquas Brel. Et maintenant - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO

Get back Beatles Our tove - Donna Summer, Questo piccolo granda amoré - Claudio Baglioni. I took you home piccolo grands amore - Claudio Baglioni, i took you nome - 10 CC. I've been loving you too long - Ika and Tina Turner Splish splseh - Barbra Streisand. The day you came along - Coleman Hawkins, I cover the waterfront - Ear Hines. This autumn - Ella Fitzgarald, Walting for love - Brssil - 77. Pecific holiday - Paul Mauriat, Voyage

FILODIFFUSIONE

romantique Franck Pourcel Espero por voce Elis Regina I'm glad thara is you. Sarah Vaughan. Ti voglico Ornella Vanoni Com acucar, com afeto Mina. Como dizia o mastra - Benito Di Paula Criouta Jorge Ben. Hava I been eway too long. Daryl Hall and John Oales. In the midnight hour. Roxy Music. World of atona. George Harrison. Tulsa queen. Emmylou Harris. Tala of the lox. Johnny Hodges. Dream a little draam of me Henry Mancini. Lontano .

Ennio Morricone. Tuxedo junction Glenn Miller Maracatú
atomico - Gilberto Gil. Saaalde - meditation Osibisa.

Cotidiano - Chico Buarque De Hollanda

18/DISCOTECA

Thrill of the grill Kim Carnes Calling all boys Flints I wanna make it up to you Aretha Franklin. Got to be love Spinners. Digital love Amii Stewart Raindropa - Bernie Adams. Froggy's lamant Buckner and Garcie. My little world Phoebe Cates When I'm in love Richard Sanderson. Sei la sola cha amo Dario Faiina. Fiaata argentina - Fuego. Go back Alexander Goldie Macumba Tantra Say yes Whispers For you Gwen Guthue, It's naaty - Grand Master Flash and Furious Five. Lova is juat a breath away Donna Summer. Ed anna penaó Anna Oxa. M'é scoppiata la testa Rettore. Spread a littla M'è scoppiata la testa Rettore. Spread a littla happiness Sting. I don't wanna ba the last to know Shalamar. It's alright Gino Socoo Grand drum Tortuga. Situation Yazoo. It's just begun Jimmy Castor Stage fright Chic. Feals ao good Delegation Goose bumps Debra Dejean. Stal con me Franco Dani

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Recital - Humble Pie Fantasie di motivi Emmylou Harris
Fantasia di motivi Gong Recital Gary Glitter. Recital
Gentle Giant. Racital Free. Fantasia di motivi The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Tace to face The Twins. O mar as meu ofiao (The sea is my soul) - Sergio Mendes Acquarello Troquinho. Moon river Frank Chackslield Musice musica Ornella Vanoni Poi Venazia si sveglia Charles Aznavoui Line for Lyons Gerry Mulligan Summartima Oscar Peterson, Four Paradisa Bee Gees Carioca hills Bud Shank Laurindo Almeda Manina Paulinho Noguera Manhattan skyline Royer Share Share Sand in patis i Characo Momenti little David Shire: Fantasia di motivi Chicago Momenti Julio Iglesias. Happy peopla Paulinho Da Costa. Sogno della

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Pedrollo Concertino in re minore per oboe a archi F. Schubert: Rondó brillante in si minore op. 70 per violino e pianolorte. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op-postuma, G. Martucci: Notturno in sol bemrille magginie op. 7D n. 1. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici

7/INTERLUDIO BAROCCO

8. Pescatti: Soneta terza. G. P. Talemann. Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo J. Bodin de Bolamortier: Premier divertissement de Campagne J. P. Remeau: «Diligam Te. Domine», Mottetto per soli coro. organo e orchestra

B/CONCERTO OPERISTICO

Cherubini: Anacraonta. Sinlonia NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Là ci darem la mano» Hilde Guaden, sopr.; Cesare Siepi. aLà ci darem la manos Hilde Guaden, sopr.; Cesare Siepi, b. Orch. Vienna Philharmonic dir. José Krips. G. Donizatti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Tan. José Carreias Royal Philharmonic Orchestra din Roberto Benzi. G. Mayerbeer: Dinorah: «Dois, petite» Sopr. Joan Sutherland Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge, G. Puccini: Madama Butterlly: «Bimba dagli occhi pieni di malia». Renata Tebaldi, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Tullio Seratin

8,40/UN QUINTETTO

N. Rimsky-Koraakov: Quintetto in si bemolle maggiora, per Pronoforte a strumenti a fiato Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9.15/RARITA MUSICALI

L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro — Minuetto — Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

9,30/JEAN MARTINON: DIRIGE

C. Saint-Saëns: Sintonia in fa maggiora «Urbs Roma» -Orch, National de la ORTF

10, 1D/CANTI OI CASA NOSTRA: FOLKLORE SALERNITANO

1D,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU

L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzera Joseph Szigati, vl.; Claudio Arrau, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa in Is bemolle maggiore n. 5 IO 678), per soli, coro e orchestra Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; Christoph Albrecht, org. - «Rundlunkchor Leipzig» a «Staatskapelle Oresden» dir. Wolfgang Sawallisch

11,55/CONCERTINO

Naderman: Sonata par arpa op. 92 n. 2 - Arpa Marie-

Claire Jamet, F. Mandalsaohn-Bartholdy Romanza senza parole in re-maggiore op. 109 - Joseph Schuster vo.; Artur Balsam, pl. J. Strausa Jr., Unter Donner und Blitz op. 324 Tuoni e lampi) Orch. «Hallé» dir Barbirolli

12 1D/INTERPRETIALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE

M. Oe Falla. Noches en los jardines de España. Impressioni sintoniche, per pianolorte e orchestia. Orch Sint di Torino della Rai dir Mario Rossi

12 30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FUGEN JOCHUM

L. van Baethoven Leonora, Ouverture n 3 op 72 a) Orch.
»London Symphony» F. J. Haydin Sintonia n 104 in re maggiora »Londra» J. Brahms Sintonia n 2 in re maggiore op. 73 Orch. «London Philharmonic»

14/ANTDLOGIA DI INTERPRETI

14/ANTOLOGIA DI INTERPHEII

YIQLINISTA EDUARD MELKUS J S. Bach Concerto in mr
maggiora BWV 1042 per violino archi a basso continuo
«Capella Academica Wieni QUINTETTE A VENT DE PARIS
G Rossini Sonata a quattro n 3 in ta maggiore (Quartetto)

PIANISTA KORNEL ZEMPLENY E. von Dohnanyi Variazioni Sun Ein Kindertied» op. 25. per panolorta e orchestra Orch.
Sinl di Stato Ungherese dii Gyorgy Lehet DIRETTORE
RUDOLF BARSHAI: B. Bartók Overtimento per orchestra d'aichi Orch, da Camera di Mosca

MUSICA IN STEREOFONIA

15,3D/NOVITA DISCOGRAFICHE

ARION ARN B22. G. Roaaini La passeggiata sull'acqua Duettino per soprano a tenore — Duetto bulto di due gatti. Duetto per soprano e baritorio — O quanto son giate le pene d'amore, Duettino per soprano e contralto - Dall'oriente l'astro del giorno. Quartetto per soprano, mezzosoprano tenore e basso. Lieder Quartett (†5°†5°1 RCA RL 14413 W A Mozart Sinfonia n 40 in sol minore K 550 Orch Sinl di Chicago dir James Levine 135/00°. EMI 067 43343 R Mala Concerto per sitar e orchestra Lalit IPrastol — Barraghi (Moderatol Yaman Kalvan ILargo moderatol — Mian Ki Malhar IAllegrol Sitar Ravi Shankar London Philharmonic

Orchestra dir Zubin Mehta 151'45"I

17.15/STERFOFILOMUSICA

J. S. Bach Concarto in do minore BWV 1062 per due cembali, archi e basso continuo. Soli Ton Koopman e Tini Mathol. «Amsterdam Baioque» dir Ton Koopman. Tini Mathol «Amsterdam Bavoque» dir Ton Koopman.

J. E. Galtiard Sonata in la maggiore per lagotto e basso continuo George Zukermann, lag Luciano Bettarini, cembalo; Giuseppe Martorana vc G.

Donizetti La figlia del reggimento: «Sorgeva il di nel bosco» Joan Sutherland sopri, Monica Sinclair, msopi: Spiro Malas bs. Drch della Rinyal Dipera House Covent Garden dir Richard Bonynge W. A. Mozert Duntetto in si bemolle maggiore per due violini, due viole e violoncello. Quartetto Amadeus «Il via Cecil Aronowitz. R. Schumann. Adagio el Allegio in la bemolle maggiora op 70 per cornin e orchastra. Sol. Daniel Bourgue. Orch, Lyriqua da Radio France dir Fernando Lozano. L. Janacek: Aul Verwachsenem Pfade Il IsSur des sentiers ellacés «Il Sere. Pt Rudötl Firkusny M. Raval Shéhèrazade, Ouverture lOuverture de Féérie. D

Per un opera rimasia incompiutal. Orch. de

Paris dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA OI ARNOLD SCHÖNBERG Pelleas und Melisande op 5 Orch Naw Philharmonia dir John Barbirolli — Suite per pianotorte op. 25 Sol.

Claude Helffer D 2D/STEREOFILOMUSICA

2D/STEREOFILOMUSICA
A. Banchieri Cargon Francese detta »La Caussima»
Org. Luigi Celeghin Quintetto di ottoni «Gabrieli». M.
Colombier: Sestetto op. 335 — Org. Xavier Oarassa e
Quintetto di ottoni »Ara Nova» G. F. Haandel:
Ariodante: «Dopo notte atra e lunesta» — Msopt. Janet ΔΔ

Baker English Chamber Orchestra dir Raymond Leppard. W. A. Mozart: Sonala n. 11 in la maggiore K.

331 Pf. Alfred Brendel. F. Denzi; Concerto in miniore per violoncello e orchestra Vc. Thomas Blees Orch. Sinl. di Berlino dir. Carl Albert Bünte. P. Hindemith: Cinque Pezzi per archi. I Soliali Aquilan. D

Enrico VIII «Pas time with good company» · Compt.
Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner

21,3D/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1828-1869)

Ser Pezzi per pranolorte: «Souvenir d'Andalousie» l'Caprice de concert sur le Cana) — «Le Mancenillier», Serenata — «Manchega» — «Souvenir de Portorico» (Marcha des Gibaros) amarchagas — acouverni de Portoricos Imarcha des Gibaros:
— «O. ma charmanta épargnez-nos! ». Capriccio — «Suismoi! ». Capriccio — Pl. Ivan Dava — Due Pazzi per pianoforte
a quattro mani: «Radieusa» IGrande valae de concert! — «Ses
yeux» IPolka de concert! — Duo pff.i Eugana List e Cary Lewis «La nuit des Tropiques» (Sinfonia n. 11 - Orch. dell'Opera di Stato di Vianna dir. Igor Buketoff

22,30/GRIEG-GIESEKING

22,30/GRIEG-GIESEKING

E. Grieg: 12 Pazzr Lirici: Valzer IOp. 12 n 2l — Foglio d'album (Op. 12 n. 7) — Ninna-nanna (Op. 38 n. 1) — Melodia (Op. 38 n. 3) — Farfalls (Op. 43 n. 1) — Viaggiatore solitario (Op. 13 n. 2l — Nel mio pease IOp. 43 n. 3) — Uccelletto (Op. 43 n. 4) — Errotica (Op. 43 n. 5) — Alla primavera IOp. 43 n. 6l — Follatto (Op. 71 n. 31 — Calma nella foresta IOp. 71 n. 4l · Sol. Walter Gieseking

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 «La caccia». L. Boccherini: Trio IV in re maggiore. D. Sciostakovich: Oal Concerto in la minore n, f op. 99 per violino e orchestra: Scherzo. F. Martin: Passacaglia, per orchestra d'archi. A. Dvorsk: Due Leggende, op. 59 per 2 pianoforti. A. Catalani: La Wally, Preludio atto III «A seran

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8 CONCERTO DEL MATTINO

8 'CONCERTO DEL MATTINO
Libera Mia Martini Erica E Calvett You and night and
the music P Calvett With a song in my heart. N Candlet
Eloise Caravelli My best to you. C Cavallaro More F.
Sinatra Meditation. Chiaramelli. Down town. F.
Chacksheld Incontro con Laura. S. Cipinani. Unchanied
melody. R. Connill. Siboney. X. Cugat. Valencia. R.
Defigado. Words. W. De Los Rios. Taka the MAR Train. E.
Decidato. Bags' groove. A. Donadro II venditore d'acqua. P Dorsev Hora staccato C Diagon Area code BO8 E Deodato

9 CANTANOO IN ITALIANO

Haumi Delnium Messaggio da Woodstock Indyace della Via Gluck Io per ainoi e Donatella Minietti II mio amore Schola Cantonim C'era una volta foise due Stefanu Rosso Skatenati Allierto Camerini Camminando Snazin Unito Cherchez la femme Bernaudo Larzetti.

Stefanu Hosso Skatenati Allierto Camenini Camminando Spazio Unito Cherchez la fenime Bernaudi Larzett-Rido Viula Vaientino Mia Damela Davoli L'albero del pane (The bread tree) Banco Ahiche male che mi fai Patilick Sainson Un uomo va I Giganti Okayl (Okay) Vasso Ovale Vado via Druji Ancoia un po' Linda Lee Faccia di luna Walter Forii Il carnevale Caterina Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Vivie pour vivie (dal film «Vivere per vivere»). Don't say good night (dal film «Wonder hai»). Have yourself a merry little Christmas (dae film of vincitorio). My faithful heart Idal htm «Viaggin at centro itella terra») fl vizietto (dal lilm imminino) All through the riight (dal lilm «Anything gioss») If so, was nine (dot litin «Easy rideral Fandango Idai filin «Limito i.be sf:do limganizzazione» l**'in alive** Idal Illin «Xariorko» **Main title** (dal Illin »1997 Enga ita New Yorks) Rider in the sky lital blin unnormal Titol di testa Ital blin «Venure «nperiale») Can't stop the music tool blin incommol Airport love theme Idal blin «Airport»! Seasons sdal him «Lijends») Solamente ainore n. 2 tdal him «Una

11/CANTAUTORI

Prete Liprando - Enzo Jannacci Biku - Peter Galanel Balla Borghesia Claudio Lolli Schiavn senza catene Maico Ferradrin Senza corince Altrie Fotografie Claudio Bobinson Simon & Gartanki Altrie Fotografie Claudio Robinson Simon & Gartanki Altrie Linanesco De Gregori Mis Robinson Simon & Gartanki Aloha Wamayeh Aliic none. Se non ti conoscessi. Maico Lubeiti Vieni ragazzo Gianna Nannini

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Bolla donna Niik Steve Sons and lovers Hazel
OCimpin The weakness in the No love Joan
Almatrathing Signel for help Mys Cattyne Your better run
Pat Benatar Pop star Trivath Kind of woman Stevie
Niiks Givo if up Kiki Dee Message of love Pretenders
So you want to he a rock in roll star Patty Smith Mame o beach Joan Armatiading The ond Nicu Chains Carrile King Ooo-eee Nicolette Laisen

13 JAZZ VARIETA

Sonday Jesse Diakes Lester Young Smoky Septet Jones Smith Incorporated Valerie Twellth street rag Count Basia These looksh things Jessi Drakes That's all Haily seweets Ethson The clan Cutts Fuller Crazeology Kenny Dirhain Coda Jue Hainott You bettor go now Helen Merill Evrything I lova Bill Evans Blues for Teddy Teddy Wilson. My gal sal Benny Goodman

14 OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «If merletto della regina». B. Silberman Michelle's song da «Friends» Eltrin John Le genie american da «Visa pour amourii. Annie Cordy Ho il cuore Elton John Le genie american da «Visa pour amour» de la doppio petto» Gorni in doppio petto de «Giove in doppio petto» Gorni Robert Khamer There but for you go do «Brigadoon» Robert Goulet If my friends could see me now do «Sweet charitys Shirley Mc Laine. Te presento Roma mia da kin bocca all'UFOii. Renato Rascel. Le vie parisienne da kOp tra onionimali. R. Lelèvie. Conduisaz-mor vers celui qui Tradore da «Robinson Crosue» Sutherland. Le rose del successo da «Chitty Chitty bang bang» Renato Turi Could it be magic da «Looking for Mr Goodbar» Conna Summer Dancing in the dark da #Bandwagon# F Hunter Sempre no da «Nal mio piccolo non saprei» Giuditta Saltaum Milk and honey da «Comm. mus. omonima» Eddie Fisher Duetto dell'altalena da «Luna Park» Ballinari Califeroni Slaughter on tenth avenue da #On youi toes# Dick Si;hory Entrata di Hans da #La Principessa dei dollari» Barbero Pavese Pierangeli Sorbara, Rhythm on tlian the rain da «Quadrophenta». The Cascados

15/PARATA DI STELLE

We have all the time in the world. Lnuis Armstrong Welk on by Buit Becharach e Coretth Grande grande granda Mina Cheek to cheek Fred Astaire All of you Ella Fitzgerald Balliamo Fred Bangusto Love love Iove Tom Jones Vorrei darti Ornella Venon. Baby O. Dean Mattin Living eyes · Beu Gees lo vorrei non voirei vuor Lucin Battisti Angie Rolling Stones, Angelo mio Silvya Varian Norte Lucio Dalla Bim bom (Samba) Astrud Gilberto Bye bye baby Marilyn Monroe Detroit City Tom Jones Body and soul Louis Armstrong

16/FACILE ASCOLTO

At last Claudio Simonetti Laura Billy Joel Front lina Stevie Wonder In the name of love Miante Benato Zero. Champagne you don't want your lovin' Aretha Franklin Einzelhsft you don't want your lovin'. Aretha Franklin Einzelhaft Falco. Cortez the killer: Neil Young, Industrial desease Due Straits Summertime Jenis Johlin Music

Miles As one Kool & The Gang Radio station. Rickets Body tanguage Queen Cat people (Putting out fire)
David Bowie To turn the stone Frida I gradini di marzo
Lucio Battisti Love in control (Finger on the trigger)
Donna Suminer Sharing your love Change Woman
John Leinon Fuoco sulla collina Ivan Graziani Quadrant
four Billy Colshani Suzanne Leinard Cohen. Compagnia Ricardo Fogli

1B/DISCOTECA

Ball & chain Etron John I figure I'm out of your life Delegation Lift off Patrick Cowley Insana insane again The J Gells Band One step closer Asia Oblio Rettors Asia Oblio Rettore Sotto la pioggia Antunello Venditti Manchi tu jia Antunello Venditti triaticii to saile. Street life The Crusaders Feeling high lina America Without your love Voggije De Crescenzo Street life The Crusadeis Feelin Europa, Coastline America Without your love Maybe baby Cars Things that dreams are made of Human League How long Rod Stewart Two can make it Diana Ross Now we may begin Randy Crawford Emotional roscue Rolling Stones Saturday night sunday morning Thelma Houston The luckiest gill in the world Gleria Grypoi. Take me as I am. Carly Simon Help is on Gloria Grynor Take me as Lam Carly Sinion Help is on the way Average White Band La lesta Freit Bongusto

20/CONCERTO

My mood is you Lena Home Recital Oceen Recital Frank Smatra Recital Barba Streisand Fantasia di motivi Supertramp Recital Paul Simo

22 23.30/MUSICA NELLA SERA

April in Pairs Enoch Light Blues in the night Ray Charles September song Sarah Vaughan Viva Tirado Latin Soul Rock All Stars Nega tijudana Wilson Smonal O bebado e a equilibrista. Elis Regina Cyclops. Romoto De Piscopo. Bella 'inbinana. Pino Daniele. Just one of those things. Ait Talum. These foolish things. Lester Young e. Compl. Rockin' in rhythin. Ella Fitzgerald. When I need you. Manuel. Walk in love. Mantiattair Transfer. Deeper than the right. Olivia Newton. Juhn. Råvene. Funnie. Aldrich e Orch Pars tropical Jorge Ben Le monde chante avec nous Maurice Lincange e Orch Matilda Hangelatonte As time goes by The Love Unlimited Ebony and Ivory Paul Mc Cartney Non sono una signora Lineatana Beite

V CANALE Auditorium

6/MATTUTIND MUSICALE

G Verdi. La Traviata Pretindio atto III. L. van Beethoven Scherzo e Rondo finale, dalla Sonata in la maggiore n. 5 igi 24 per violino e prinnolarte alla sonata in la maggiore n'i sur 24 per violino e prinnolarte «Primavera» C. Sinding Mormono di printavera G. Tartini. Quartetto in sol maggiore per archi. C. Francks. Allegietto dalla Soltenia in re-minima. Ill., N. Rimsky Korsakov. La lanciella di neve Soite per coro e urchestra. F. von Suppé. Em Murgen, em Mittag em Abend. in Wien Ouverture

7/INTERLUDIO

Bach - Schonberg «Komin Gott Schepfer heiliger Geist» Corale (BWV 667) (Orch Sint itell/UTAH dir Maurice Ahravanell M. Reger Variazioni e Fuger up. 132 su un tema dt Mozart (Dich Sinf dt Tormo della Rai dir Kutt Masiid D Sciostakovich Sinfona in 9 in nichemolle naggiote op 70 (Orch Filaim dt Mosca dir Kirdl Kondrasent)

B/CONCERTO DI APERTURA

C M von Webei Adago in inchemolle maggiore e Rondo in si bemolle maggiore per 2 clarinetti. 2 com 2 lagotti e contrabhasso. Consortion Classicum. A Dvorak Sonatina in sol maggiore op. 100. Jinsel Suk. vt. Attred Holerek. pt. F Mendelssohn-Bartholdy Quartetto in 1 in mi beinolle maggiore op 12 Quartetto La Salle

B.50/CONCERTO PER ARPA

G.F. Haendel Concerto in la maggiore per aipa. Sol Annie Challan. Orch. da Camera «Rogei Cotte» dii Rogei Cotte. R. Glière. Concerto op 74 per aipa e orchestra. Sol Disian Ellis Orch. London Symphony dir Richard Buriynge

9.30/FILOMUSICA

Sibelius: Andante festivo per nuchestra darchi Sint Ungherese di Stato dii Jussi Jalas L. Boccherini Quartetto n 5 in re maggiore op 58 — Quartetto Carmirelli. B. Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58. Quartetto Carmirelli. B. Britten «Malinee musicale» n. 2 op. 24 da Rossini. New Symphony Orchestra Lindon dir. Edgar Cree. L. Janacek «Rikadla» lisfilastrocche»). 19 Pezzi da camera e 10 strumenti. IComposto nel. 1925-27 su testi propolari. Elemanti dell'Orch. London Sintonietta e Corn. London Symphony dir. David. Atherton. M° del Coro. Clive. Wearing. J. G. Naumann: Dio in sol. maggiore per arminica a bicchieri. e. liuto. Biuno Holfmann, annonica. Michael Schalter. III. L. Strammer Streen, annonica. Strawinsky Sinfonia in tre mnvimenti. Orch Sinf. di Dallas dii Eduardo Mata

11/MRAWINSKI DIRIGE:

I. Ciaikowski Sinfonia n 5 in mi minore op 64. Orch Filarm di Leningrado dir Tovgeni Milawinski

11 45 / POLIFONIA: CARLO GESTIALDO DA VENOSA

Tie Madrigali: Deb. come inven respiro — Ancida sol la morte — Moro lasso al mio duolo — Due Responsori: O vos onnes — Aestinatus som — Cappella Vocale Hambeig dir. omnes — Aestinalus som Cappella Vocale Hamburg dir. Meitin Behrmann — Miseiere Salmo 50 - I Madigalisti di Prega dir Miroslav Venhoda

12.10/MOMENTO MUSICALE

L. Cherubini. Sonata m la maggiora n. 2 per corno da caccia e archi. Cr. Barry Tuckwell. Orch. Academy ol. St. Maitin in the Fields din. Neville Mairine. N. Pagenini: Sonata in la maggiore per violino e chilarra. Gyorgy Taiebesi. V., Sonja

hit F Kreisler Preludio i Allegio Ida Haendel vl. Alfred Hoercex pt

12.30/LES ABENCERAGES OVVERO L'ETENDARD DE

Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouv.

Musica di Luigi Cherubini

Noraime Margheirta Binaldi. Almanzor Francisco Ortiz Grinsalve de Cordone. Jean Dipiniy. Alemai. Jacques Mars Abderramen Mario Machi, Amalii Andrea Shaisk, Kaled Ermanno Lorenzo Oktair Carlo Schreiber Egilone Carinen Lavani I Cordea Vittorina Magnaghi II Cordea Maria Del Fante, i Troubadour Angelo Degli Innocenti Le heraut Troubadour Angelo Degli limocenti Le herait Carlo Schreiber Orch Sint e Crici di Milani della Tarmes Carlo Schreiber Orch Sint e Coro di Milano de Rai dii Peter Maag M dei Coro Mino Bordignun (57.03 33.05 36.07.1

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA G F Haendel Concertir in si iminore per viola e orchestra. Vi Dino Ascrolla. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dii. Dino Asciolla W. A. Mozart. Concerto per violino e nrchestra in sol maggiore K. 216. VI. Utir Ughi. Orch «A. Scallatti» rti. Napoli della Rai dii Uto Ughi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in raplica Dalla Sala Grande del Conservatoro «G. Verdi»

I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sintonica Pubblica della Rai 1982 B3 Direttore Zoltan Pesko G. Petrassi. Orationes Christis, per anno misto ottern viole e violancelli (25.30 LG Pergolesi (Revisione di Francesco Degrada Lesecuzione moderna). Messa in la maggiore per soli quattro con due orchestre e basso continuo. Cecilia Gasdia e Francesca Garbii sooi i Luisa Gallinetner msopi Eugenia Dundakova conti-Petroni terri Giorgio Surjan e Francesco Rota Issi (37.05.) Orch Sint a Coro da Camera della Rai di Milano M. del Coro Vittono Rosetta e Arturo Sacchetti (Registrazione del6 12 B2)

QUATTRO SONATE

J. N. Hummet. Sonata in re-maggiore on 50. Matin. Ancillotti II. Pier Naiciso Masi pt. 113.00.). J. Galles. (Trascrizione Alexander Lagoya) Sunata in si minore Duo Chit Ida Presti e Alexander Lagova ISTO) P Hodemith Sonata n 2 per organo Dig Anton Haler 1/0.20 | B Barrók Sonatana Pt Gabriella Galli Angelini (4.00 I

17.15/STEREOFILOMUSICA

H Purcell The Mained beau Suite gaile Musiche di scena per la commedia «The Curious imperfinent» di John Crowne Joy Roberts sopi Christopher Hogward cembalo The Academy of Applent Music dii Christopher Christopher Hogwood J S Bach Vanazioni anoniche Eughetta e Corali su «Vom Bimmel Hoch» da «Komm ich hei» BWV 769 Org Michel Chapuis R ich heile BWV 769 Org Michel Chapuis R Schumann Da Romanzen und Balladen op 67 Vol I N 1 Der könig von Thule (Goether N 2 Schon 1 Dei konig von Thule (Goethet IN 2 Schon-Rohtraut «Morike» N 4 Ungewitter (von Chamissot-Der Starttische Musikverein Dussellorit dir haimut Schmidt P I Ciarkowskir Teina e Variazioni da Sei Pezzi up 19 PI Emil Ghilels B Martinu Sonatri per Ilauti e pranuforte. Zdenek Broderhans II. Juset Hala of E. Flage Consistent in primiting on RS haid. E Elgar Concerto in mi minure op 85 per e orchestra Sol Jacqueline Du Pre Sint di Edadellia dii Daniel Barenhoim

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Tre Pezzi per pianoforte op 11 Sol Misire Francoise Bucquet Ouattro Lieder op 2 Ellen Fault sopi Glerin Gontd pt Ouartetto in 2 in la diesis militore Glenn Gontd of op. 10 per archi e soprano. Quartetto Lassalle

20/MUSICA A PROGRAMMA C. M. von Weber. Turandot. Ouverture e Marcia (Dalle

musiche di scena per la «Turandot» di Schiller da Gozzil Orch London Symphony dir Hans Hubert Schninzeler P I Ciarkowski Luragano Ouverture op 76 lDa A Ostrowski) Och Sinl della Radio di Francolorte di Eliahu Inital J Stbelius Svanevit Suite op, 54 dalle musiche di scena Och, Sinl Ungherese di Stato dii Jussi Jalass

20.50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Tre Sonate op 9 N 1 in si bomofle maggiore - N 2 in do maggiore - N 3 in mi hemofle maggiore - Pt. Maria Tipo

21,30/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA

G B Fontana (XVI Sec. 1630) Sonata in di maggiore per violino e clavicembelli. Anna Maria Critogni vi Mariolina De Robertts clav B Marini (1597-1665) Balletto II 11655 Lennherdt Consort dir Gustav Lennhardt. G Sammartini (1693-1751) Sonate n. 4 in sol maggiore per due viulun violoncello o cembalo (Revisione di Luciano Bettarini) Guido Mozzato e Silvestro Catacchio vl.i. Bruno Moiselli vo Luciano Bettanni, clav. G. B. Semmertini (1700-1775) Concerto in la maggiore per viulino e orchestra d'archi l'Revisione di Newell Jenkins! Sol Bruno Salvi Orch dell'Angelicum di Milano dii Newell Jenkins

22,15/WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonata m sol meggiore K. 283 per pianolorte Pt Christoph Eschenbach — Sonata in do minore K. 457 per pianolorte Pl Walter Greseking — Sonata in pranoforte Pl. Vladimii Ashkenazy Sonata in le maggiore K. 576 per

23-24/A NOTTE ALTA

© Verdi: Attila Pieludio. H. Alfven. Rapsodia svedese n. I. op. 19. W. Mac Dowell: Da ∉Indian Suite» n. 2 op. 48: Festa al villaggio. E. Chopini. Nottunio in ine hemnille imaggiore op. 27. n. 2. F. Schubert: Rondo iii la mauriore per violino o. 27 n. 2. F. Schubert: Rondo in la maggiore per violino e orchestia. P. I. Ciaikowaki: Andante cantabile dal Quartetto per archi n 1 G. Verdi: Ernani Preludio

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Annen polike J. Last. Manha de carneval - London Orchestra. Old days J. Venuti. Sinfonia per un addio Rondo Veneziano Image V Tempera Notti C. Baglironi. Aspiration - Santana Bewitched bothered and bewildered W Muller Le bel dea laze R Lelevre. Non ho l'età D Newman. Arrivederci U. Cannone A letter for my mot her London Fastival. Una lacrima sul viso - G Ventura Billy boy J. Brady. Preludio con archi C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN HALIANO M'innamoro di te I Ricchi e Poveri. Er bucie Robertino. Le coppia più bella del mondo I Ragazzi delle via Gluck e Adriano Celentano Flauto dolce Mino Reitano. Ba be beciami piccina Alberto Rabaglisti Appena un po' Premiata Forneria Marconi, Galato al cioccolato Pupo. Noi due nel mondo e nell'enima I Pooh. Pensiero stupendo Patty Pravo. Vecchio frack Domenico Modugno. L'eria del sebato sera - Loretta Goggi. Bambina innamorate Johnny Dorelli. Il geghegè Ivan Cattaneo. Uh memmà Minmo Cevallo. Cuore matto Barbara Boncompagni. Sherazan Al Beno e Romina Power. Acrostico in memoria di Laio - C. V S Area

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Exodus (Titoli di testa) Idel IIIm omonimo). Affondate la Bismarck (dal IIIm omonimo). Heavy metal (Takin'e ride) (dal film «Heavy metel») True companion (dal film «Heavy (dal Ilim «Heavy metel») True companion Idal (Ilm «Heavy metel») O du mein holder abenatern »Dal Tannheusern (dal Ilim «La notte di S. Lorenzo»). Little girls Idal Ilim «Annie») For you for me forever more (dal Ilim «Ilm «Shocking miss pigirims! Phone call Idal Ilim «Lo squartatore di New York»). The blue Danube Idal Ilim «2001 Odissea nelln spazio»). Prologue - Anvil of crom Idal Ilim «Conan Il harbero»). I only have eyes for you (dal Ilim «Tea Ior two»). Turn beck the hands of time (dal Ilim «Grease n. 2»). Tema d'amore (del film «Un estate con sentimento»). Bedazzled (Theme) Idal film omonimol. Le stegioni, gli anni (dal film «Il deserto dei tartari»). One more hour (dal film «Ragtime»)

11/CANTALITORI

Stelle Mia Martini Nisida Edoardo Bennato Bella 'mbriana Pino Daniele. Brother Jimmy Clill. A te che dormi Alan Sorrenti, Telefonemi tra vent'enni Lucin Dalla Alonzo Al Jarraau Allegramente S. Bruni. Ballo in fe diesis minore – Angelo Branduardi. Più su Renato Zero. Bisanzio Francesco Guccini. Scuse cero amico Gianni Davoli Ragezze dell'eat - Claudio Baglioni

12/ROCK & POP

Tullemble Domenico Matta Marilyn Monroe Fabio Morellato, Ledy Jane The Rolling Stones. In city dreams Robin Trower, Follow you follow me Genesis. Com-vorrei Ricchi e Poveri, Una miniere New Trolls Genesis. Come

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARIETA
The black end crazy blues - Marcello Rosa Donna Lee
Cliflord Brown. Braak'em on down. Chick Webb. Blues for
hamp. Lionel Hampton. Tin roof blues. Roman New
Orleans Jazz Band. 'm glad there is you. Sarah Vaughan
Berk Ior barksdale - Gerry Mulligan. Baker street. Coro
Maynard Ferguson. Bolivar blues. Thetomous Monk. April
in Parls. Count Base. Blues for Jerry. Duke Ellington.
Ain't no misery in me. June Christy.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

'S wonderful da sFunny lacen S. Bassey Take off with us da sAll that jezzn Sandahl Bergmen. Dille anche tu da «Le sei mogli di Erminio VIII» Arturo Testa. Sal ben che giovinezza da «La cese delle tre regazzen Barbero Pavese-Prerangeli Sorbara If I loved you da «Cerousel» Rischweil Shedews and the salabase de Cerouselin Shedews a Blackinsell Shadows and the rainbows da «Sunshine on the worlds J. D'Onono. Le bugie e la verità da «Gian Burrasca» - Rita Pavone. Costantinople de «Cendide» Juna Gable. Fliegermarsch da «Fliegende rittmeister» Hagestedt. Vola vole da «Le fille de Madame Angot» -Pavese Barbero Pierangeli Sorbara. Until it's time for you Pavese Barbero Pierangeli Sorbara. Until it's time for you to go da «Elvisa» - Ronnia Mc Dowell. Try to remember da «Les fantasticks» - Mantoveni. Sheke rattle'n'roll ds «Poplemon» - Bill Haley and His Comets. Then you will know da «The desert song» - D Kirsten. Hello Texes de «Urban cowboy» - Jimmy Bulfet. Zoot auit da «Quedrophenie» - The High Numbers. Cuoricin tesorin de «Il Conte di Lussemburgo» - Baggiore Pierengeli

15/PARATA DI STELLE

Fentasie motivi (Jesus joy of man's desiring - L'amour est blue - Whistle) Eumir Deodato. Fentasie motivi (Candida - Yellow bird - Seve the lest dence for me) - Trini Lopez. Cielito lindo (Adios senorite) Rosemarie Trini Lopez. Cielito lindo (Adios senorite) Rosemarie Clooney snd Bing Crosby, Gerota de Ipanema - Jean «Toots» Thielemans. Cut the ceke - Average While Bend. Let me telk - Eerth Wind and Fire. Fantesie motivi (New York - Lost in Franca) - Helmut Zacharias Orch. Fentasia motivi (Foglie morte - Just walking in the rain) Ray Connilf Orch. Ba kind to old people - Joe Tex. Recitel Ika and Tina Turner, Funky president - James Brown. Morire a Capri - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO

No women no cry - Bob Marley Take the long way home - Supertramp. Sempre - Gabriella Ferri. 'Na tazzulella 'e cefè - Pino Daruele. In the mood - Universal International Orchestra. Gimme little sign shake - Brenton Wood. Sereno è - Drupi. Pazza Idee - Patty Prevo. Billitis when love is gone - Samantha Sang. My sweet Lord. George

FILODIFFUSIONE

Harrison, Always thinking of you Berry White Splendido splendente Donatella Rettore Onda su onda Paolo Conte. Catch the rainbow Rainbow Love is only love Umberto Tozzi. Mrs Robinson anto è belle lei Gienni Nazzaro Barbra Streisend. Tu Umberto Tozzi. I Simon & Gerfunkel Quanto è belle lei Workin' at the cer wash blues Jim Croco Che ne sai Riccardo Fogli. Winelight Grover Washington Jr II pescatore Pierangelo Bertnli Fiorelle Mannoia Need her love Electric Light Orchestra Airport love theme Alfred Newman, Amore Dalida Un grande amore e niente più Reymond Lefèvra. Di a quel tuo emico Frenco Calilann. Anonimo veneziano Paul Mauriat Strangera in the night Frank Sinatra, Jonathan Livingstone Seagull Gil Ventura Fear Claudio Simonetti

1B/DISCOTECA

Make a move on me O. Newton John Make me smile Chicago. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu Chicago, Dimmi che mi ami che mi anni che di ami che ami solo me Nada, Pretty woman Van Halen Non s che darei A Sorrenti Bette Davis eyes Kim Cerne Honesty Billy Joel Sex Adam & The Ants That girl Van Halen Non so Kim Carnes Stevie Wonder, Vorrei darti O Vanoni. Cathode mama Krisma Heng fire Rolling Stones Expresso love Straits. Remember Rettore Whan I fall in love Straits. Remember Rettore Whan I fell in love Monroe Whispers Visage. Break it up Foraigner Foraigner Vado al messimo Vasco Rossi. Anna a Merco Lucio Dalta al messimo Vasco Rossi. Anna a Merco Lucro Dalla Turn your love around George Benson The best of my love Eagles The lion sleepe tonight Passengers Her song H Belalonta. Luna caprese Peppino Di Cepri E vorrei Pooh Makin' love Kiss Children of paradise M Boney Peccetore Fiorella Mannota Love for hire Rockets. Do you wanna spend the night V. People Shake it up · Cais Ping pong Plastic Bertrand

20/CONCERTO

Celifornia P. M. George Benson, Joshua Occhi neri (Dark eyes)
emante Roberto Carlos A little leas Sarah Vaughan.
Angelitos negros Roberta Flack Recital Moody Blues
Fantasia di motivi Otello Profazio Recital di Adiiano Celentano — Sienteme Alan Sorrenti Le grand chêne Georges Brassens Haiti Josephine Baker Je ne suis que de l'amour Corinne Clery Le pianiste de Versovie Gilbert Becaud The anderson tapes Ouincy Jones I live in the woods. Birt Bacharach C'ere uns volta il West Franck Pourcel Penal. Astoi Piazzolla Stumpy bossa nove Coleman Hawkins. Una giornate ugglose. Lucio Bettisti

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Love I never had it so bad Ouncy Jones. Easy Jarreau. A little tenderness Sheene Easton. Tin tin por tin tin Joao Gilberto Perdao, nao tam Pele e Elis Regilia Un homme et une femme Jemes Last Casco blu Flavia Fortunato. Vacanze romane Matia Bazar Swingin' 'till the girls come home Oscar Peterson. The Gypsy Phil Woods e Orch. Jumpin' at the woodside Annie Ross e Pony Poindexter. Storm king Bob James. It makes no difference Dionne Warwick in the heat of the night Imagination Brasilia carnaval Paul Mauriat Encounter (Encentro no bar) Airto Moreira Andelucie (The breeze and I) Leurindo Almeida e Orch. Apple suckling tree Bob Dylan, Paradise Phoebe Cates

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

F. A. Boieldieu: Zoraime et Zulnar Ouverture A. Diabelli: Tre Composizioni per chitarre e pianolorte. K. Goldmark: Marcia nuziale dalla Sintonia «Landliche Hochzeit» C. Seint-Saëns Morceau da concert op. 62 per violino e nrchestra, C. Debussy: Petite suita

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. C. Pepusch Trio in sol minore per 2 tlauti e continuo J. P. Sweelinck: Fentasia ciomatica in re minoro A. Vivaldi: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchastra G. B. Pergolesi (Attribuzione): Concertino n. B in si bemnile maggiore par archi e continuo

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart Maurerische Trauermusik in do minnre K 477 «Marcia lunebre massonica». F. Chopin: Andante spienato e Grende polacca brillante in mi bemolle R. Schumann: Sintonia n. 2 in do maggiore op 61

9/LE SONATE DI POULENC

F. Poulenc: Sonsta per clarinetto e lagotto - Sonata per corno, tromba e trombone - Sonala per llauto e pienolorte

9.30/FILOMUSICA

G. Spontini: Ouverture dall'opera «La vestale» G. Meyerbeer: «Ah mon lils soit beni» da «Il Profeta» — «Oh Beltade che rallegna da «Gli ugonotti»: Ana di Margherita e Raoul. V. Gelilei. 2 Composizioni per 2 liuti da «Fronino»: Contreppunto I, Fentesia — Contreppunto 2. G. Feuré:
«Pavane» op. 50 per orchestra. C. Nielsen: 2 Fantasie:
Romanze — Umoresca. C. Seint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore, per pianolorte e orchestra. L. van Beethoven: Serenate in re maggiore op. 25. per flaulo, violino e viole

11/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY

Strewinsky: «Tsngo» (1940) — Sonata per due pianolorti (1943-44) — «Movements» per pianolorte e orcheatra (1958-

11,25/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI. BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI

P. I. Ciaikowski: Quattro Romanza per voce e pianotorte. A.

Borodin «Lontano dalle spiagge del tuo Paese natio» Linica per voce e pianolorte M. Glinka »Reminescenza di mezzanotte» Lirica per voce e pianolorte A. Rubinstein «Melodia» A S. Dargomiski »Biezza notturna» Lirica per voce a pianoforte. Nicolai Ghiaurov bs. Zlatina Ghiaurov pl.

12/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT

F Schubert Sintonia n B in si minore «Incompiuta». Orch dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert vnn Karaian

12 30/LA NAVARRAISE (1893)

Episodio lirico in due etti

Libretto di Jules Claretie e Henri Cain Musica di Jules Massenet

Ariita Lucia Popp Araquil: Alam Vanzo, Remigio Gérard Souzay, Ramon Michel Sènèchal Gariido Virrcente Sardinero Bustamante, Claude Métoni Orch Sint di Londra e d'Ambrosian Opera Chorus dir Antonio De Almeida del Coro John Mc Carthy

13,15/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-

1695)

«Voluntary» in re minore tVol. VI n. 21 — Marcia e Canzone per quattro trombe I»For the Juneral of Oueen Mary» 1694) — Come if you dara, da King Arthur or The History of Diriclesan (1689) - Sonata e 4 in la maggiore op 9 pei due violini a continun («Golden sonata» 1683) - «Trumpet Time Air» in re maggrore (1684) - «Tavern Songs and Catches Suite in re magginre

14/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA MUSICHE DI

MADERNA, BACH E MOZART

B Maderne «Honeyreves» 119611 Pt Bruno Canino J S
Bach Partita in la minore per llauto solo BWV 1013 Sonata n 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino clav W A Mozart Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra Camarata Accademica di Tokyo dir Shigenobu Yamaoka

15/VECCHIA VIENNA (ii)

F Schubert Gratzer Galop D 925 J. Strauss An der schönen Blauen Donau. Valzar op 314 (Arabesques sur des motils du «Beau Danube bleu») Trascrizione di Schulz Evler E Waldteufel Prestissimo Galop J N Hummel ∍Tanze dui den Apollo Saal∍ op 28

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE CHARLES MACKERRAS. G. F. Haendel

Concerto Idoppiol in la magginie per lati ed archi IConcerto a due coir e archi I Orch «Pro Arte» (23°51°) OUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST L. VB Beethoven Quartetto n 9 in do maggiore p. 59 n. 3 IIII Rasnuinovskii 133°56 I. PIANISTA CLAUDIO ARRAU:

C. Debussy Sei Preludi per pianolorite (Dal libro II (2) 16.) VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV P. I. Cieikowski Concerto in re maggiore op 35 per violino e orchestra. Orch. Sint. di Torino della Rai dir. Luvro

von Matadic I34 55'T

17.30/STEREOFILOMUSICA

A, Ivencic Sintonia n. 3 in re maggiore. Orch da Camera Vatroslev Lisinski dii. Vladimir Kranjcevic. G. B. Viviani. Scinata n. 1. per trimha e organi lOp. 41. Marc

tr. Marie Louise Jacquet nrg. K.

Concerto in re maggiore per viola e orchestra. Sol Princhas Zukerman. English Chamber Orchestra. dii Princhas Zukerman. L. F. Deuprat. Sonata op. 3. per

Princhas Zukerman, L. F. Deuprat Sonata op 3 per corno ed arpa Georges Barboteu cr. Lily Laskine, arpa C. Gounod Fsust «Ouel trouble inconnii Salut! Demeure chaste et pure» Ten Placido Domingo New Philhermonie Orch dir Nello Sariti. D. Milhaud. La

Creatinn du monde per pianolorte e quartetto d'archi PI Philippe Entremnnt Trio d'archi Francese. E.

Waldteufeul: I Pattinatori op 183 Valzer Philharmonic dir Herbert von Karajan

D 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Concerto, pei violino e orchestra op 36 VI Israel Baker Orch. Sinl., della CBC dir Robert Cratt — Verkläerte Nacht op 4 (Versiono per nrchestra d'archil

Orch Sint di Roma della Rai dir Juri Aronovich

D 20/HISTORIA DES AUFERSTEHUNG

Jesu Christi (La Resurrezione), Oratorio

Musica di Heinrich Schutz

Peter Pears ten.: Jean Temperley e Gloria Jennings sopri; Philip Langridge, ten.; Pauline Stevens msopr., Jan Partridge e Robert Tear ten.; John Shirley Quirck

b

Spincer chiterrone «Elisabeth Consort ol viols»

London Cornet and Seckbut Ensemble» e Coro D

«Heinrich Schult» dir. Roger Norungton

D 20.55/SERGEI PROKOFIEV

10 Pezzi, per pianoInrte de «Romeo e Giulietta» op. 75 Pf. Josel Bulve

21,30/HÉCTOR BERLIOZ

Romeo et Giulietta, Sinfonie drammetica in tre parti, per soli. coro e orchestra op. 17 su testo di Emile Deschamps Ida Shakespearel - Julia Hamari, msopr ; Jean Dupouy ten.; Josè van Dem, bs. Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus dir. Seiji Ozawa Mⁿ del Coro Locha

23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Balletto in te maggiore n. 5. L. Boccherini. 1. Albinoni: Salietto in te maggiore n. b. b. Boccherinto Ouertetto in do maggiore op. 22 n. B. G. Rossini: Guglielmo Tell, Sintonia. P. I. Ciaikowski: Velzer dal balletto «La bella eddormentete». I. Albeniz: Entana. C. Debussy Danza (Orchestrazione di M. Ravell.). N. Rimsky-Korsakov: Dalla Sintonia n. 1 in mi minore op. 1: Il Movimento: Andante

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

In the mood Ted Heal Hallo, Dolly Stanley Black Blue moon André Brasseul Laura Frank Sinatra Parlami d'amore Mariù Enrico Simonetti Sangue viennese Raymond Lelevre With all my heart Franck Pourcel Se stasara sono qui Wilma Goich Tristezze Franck Pourcel Da qui all'eternità Augusto Martelli Granda gianda gianda Tony De Vita. I shall be released. Bob Dylan Smile Michel Villard Come sinfonia Feusto Pepetti Lisa degli occhi biu Guido Pistrocchi Minuetto Andre Segovia Valzer brillante (Da all Gettopardos) Pino Calvi Moto parpetuo Biuno Battisti D'Amario Feelings Paul Maurat

9/CANTANDO IN ITALIAND

Dentro gli occhi Roberto Vecchioni II gioco dell'amore Caterina Caselli Resta cu 'mma Domenico Modugnii Souvaniir Teddy Reno Un aorriso Milva Ancore tu Lucio Battisti Odio e amora Ivan Cattaneio Ti rockarò Heather Paris Storie di tutti i giorni Riccardo Fogli Momenti Julio Iglesas Settembre Alberto Fortis Un'anima tra le mani I Beans Un'ora fa Tony Del Monaco Strengers in tha night (Solo più che mai) Johnny Dorelli Munastero e Santa Chiare I va Zanicchi. Non lo faccio più Peppino Di Capri Tu sarai la mia voca

10/MUSICA DALLD SCHERMO

Zorba'a dance Idal film «Zorba il giecn»! Lucille Idal film Trincea d'astaltols! Thema from Ice Castles (dal film alce Castlea (Through the eyes of lovela) Money Idal Idm sell genio delle rapinasi Nocturna (dal film »La valle dell'Eden»! Born Free frial film «Nata libera»! Do you know where you're going (dal film »Mahogeny») Mandolin seranade Idal Tilin »Un re a New York»! All that love went to westa Idal Tilm »Un tocco di classe»! Heat wave Idal Iilm «Follie dell'anno»). What did I have that I don't have Idal lilm »L amica delle cinque e inezza»!. A house is not a homa (dal film (ilnonimo). Sunnise aunaet (dal film elf violinista sill tettini). Sa tu mi fascaresti (dal film eDramma della gelosia). Una breve vincanza (dal lilm omonimo). An unmarried woman (dal lilm «Una donna tutte sola»). Gloria a theme Idal Iilm «Venere in visone»). Piccola marcia (dal Iilni »La viaccia»! Vita da ceni (dal lilm omonimo)

11/CANTAUTORI

Onda su onda Paolo Conte Er patto atucco Gabriella do it Joe Tex L'isola Antunello Venditti Go home and Antunello Venditti Go home and Anedeo Minghi. Blow away Kate Bush Una riaposta personale Giuse Maccanica Franco Battiato Alfadin'a lamp Guseppe tengo n'appartamento. Renato Carrisone. Canto del servo pastore. Fabrizio De André Angelo. Alan Shrienti A. streniera Sergio Bruni La bellata d'Innocenza Bruno Lauzi. Amore a primavera Jininiy Fontana Al gran ballo delle idea Gino Paoli

12/RDCK & POP

No replay at all Genesis Dr Art Samarcanda Roberto Vecchioni One atep closer Asia Roxy Music. I won't In every dream home a heartache hold you back. Toto Volo via. Ornella Vanorii Something special. Steve Miller Bend. Com'é profondo il mera Lucio Della Romeo and Juliet Dire Straits Money Pink Floyd Fentasia di motivi Claudio Baglioni

13/JAZZ VARIETÁ

Apple honey montarey apple tree Woody Herman, Ballad Stan Getz Blues for Gerty Lronel Hampton Between the devil end the deep blue saa. Thelonious Monk. Beck bay Metronome All Stars Asphalt jungle theme Ouke Ellington Burgundy street blues George Lewis and His Ragtime Band Bule Duke Ellington Beau koo Jack Louis Armstrona

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

B Silberman Ouverture da «II merletto della regine» B Silberman Albe al Verone da «Malbruk» M Reale II ever I would leave you do "Camelot" T Jones The best of all possible worlds de "Candide" S Freed D St Dair M possible worlds de «Candide» 5 reed D St Darr M Baker M. Brennen Duetto Angela-Reneto da «Il Conte di Lussemburgo» F Artioli B Rizzardim Ouverture da «La vie parisienne» T Petralia. Tea for two da «No no Nanetta» R Righetti F Artioli Whet do you think I am da »Best foot foward» L Minnelli E Gaynea K Cole C. Walken, Felling in love with love da «The boy from Syracuse» P. Nelson, Arie di Tassillo da «La Contesa» Syracuse» P. Nelson, Arie di Tassillo da «La Contesa Maritza» F. Artioli. Il taatro è meraviglioao da «Bravo» E. Montesano. Quadriglia da «Fatinitza» H Hegen. Oh mia mimosa da «La geishe» F. Artioli

15/PARATA DI STELLE

DI man river Bing Crosby Coraggio e paura - lva Zanicchi, Brasilia carnevel - Paul Mauriat, Mourir d'eimer Charles Aznavour Prandimi toccami Ornella Vanoni Dear Rolling Stones. Amore caro emore bello doctor Doctor noning stones, Amore care emore bello Bruno
Lauzi. You might need somebody - Rendy Crawford.
Moonlight bay Gene Kelly Good by strenger
Supertremp Autoatop Patty Pravo 'O sole mio Mailo Del
Monaco A men like yeu Donna Summer Only you
Platters. Avrai - Claudio Baglioni In the mood Bert Kaemplert Queete specie di amore Milva

16/FACILE ASCOLTO

A felicidade Joso Gilberto Atlentis The Shadows.

Tremonto urbano Alice. Venus Frankie Avalon.

September in the rain - Bing Crosby Enchanted The Platters. Boets egeinat the current Eric Carmon Baciami

FILODIFFUSIONE

Banco Crying in the rain Pelei & Gordon hat happens Lena Horne Les bicyclattas de Umberto Balsamo Nina Simone Four Marzo Watch what happens Roma Henri Salvadoi Suzanne Nina Simone Fou brothers The Manhatten Transfer 1 giardini di marzo.

Frankie Laine Let it be ma Everi Brothers. A fina romance Fred Astaire. Non mi lesciare Dario Baldan Bembo. Show me the way. Peter Frampton Angeline Harry Belatonte Georgia on my mind Louis Tendarly Armstrong and Fitzgereld. Changes Cat Stevens to pay te Margherita Edoardo Bennath Kemili Herb Alpert Let's make love over the telephone Jose Foliriano Gracias a le vide Joan Baez Sterting over Gil Ventura. El condor pase Paul Maurial Re di speranza Angelu Branduardi. Imagina Unhin Lennon

1B/DISCOTECA

Il I ever lose this heaven. Maxme Nightingale. Love train O Jays 1947 Tonet We should have danced ell night fanaira Love express. Number One Ensemble King of the world. Shella & B. Devotinn My girl. Johnny Bristol Trapped in a attairwey. Paul Jabare. Beyond the limits of sefety. Metropolis Take it ell in. Meteors. Softice boase. Playsound Fantasia motivi. Sister Sledge Life has just began. Maxine. Nightingale. Funky. perk. Bloodstone. Smog. Miracles. You might need somebody. Randy. Clawdoxid. Fantasia. Miracles. Pag. Ray. Down nit he disco. Crawford Fantesin di motivi Don Ray Down to the disco Number One Ensemble Don't go Sheila & B Devotion. Forever green Anita Ward Thank you Mariha Reeves I love you 'cause Gloria Gaynor Hollywood queen Giants You & I Delegation Coceine C K B

20/CONCERTO

Racital dal Teatro Olympia di Parigi Julio Iglesias Fantasia di motivi Banco Recital Ray Charles Fentasie di motivi The Beatles Recital Adriano Celentano Recital Barbra Streisand

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Jameican girl The Love Unlimited State of indipendence Donna Summer Brown street Weather Report.
Unchained melody George Benson Mambo diable Tito Puente Meniña flor Mana Toledo Sugar Coleman Hawkins «Cin jam bluea (Duke's place) Louis Aimstrong Jump for me Burdy Rich Rhapsodie in bleu Richard Clayderman e Orch. Pieno d'amore Loretta Goggi. Eterna Bertin Osborne. El cumbanchero (Bump me, malattia baby) Bill Puisell Trem das onza Gat Costa Agues da marco Antonio C Jobim Night and day Roy Eldividge The Chriatmas song Gene Ammons Swing low sweet chariot Ted Heath e Cumpl vocale The Rita Williams Singers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTIND MUSICALE

J. Haydn. Divertimento in sol maggiora per llauto a archi Brahms Variazioni sii un tema di Paganini np 35 F chrekër. Die Gezeichneten Duvertrire I. Strawnisky Schreker 1. Strawnisky Elegia per viola sola G. F. Malipiero. Vivaldiana

7/INTERLUDIO BAROCCD

B. Storace: Capriccio sopra il passe inezzo in 8 parti. M. A. Casti: Lacrime mie J. M. Laclair: Sonata n 5 in sol maggiore op 2 per llauto e l'assi continuo D Zelanke Sinfonia in la minore a otto «concertanti»

B/CONCERTO DI APERTURA

Sor 2 Composizioni per chitaria. Siciliana in re minore Introduzione e Veriezioni su «Mallirough sien valt en guerre» Sol. Andrés Segovia. J. Brahms. Sonata n. 2 in mi beinolle maggiore op. 120. per clarinetto e pianolorte. Gervase Da Peyer cler: Daniel Beienboim pl. F. Schubeit. Diiartetto in sol minore per archi Ouartetto «Alhan Berg» di Vienna

9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Concerto n 3 in do maggiore per organo e orchestre Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestre

9.3D/FILOMUSICA

Boccherini: Quartetto in la maggiore Quartetto della Scala C. Frenck: «Corele» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grand Orgue» Org Anthony Newman. J. Novak. «Passer Cetulli» per besso e 9 strumenti – «Pesser deliciae meee puellae» di Cetullo Nonetto Ceko Bs. Richard Novak, R. Strauss Concerto n 2 in nii bemolle maggiore per corno e orchestra. Sol. Deniel Bourgue. Orch della Radiotelevisione Lussemburghese dir Unuis De Froment P. Hindemith: Sintonia serena Orch Philharmonia dir Autore

11/IL BALLETTO

Campre: Les Fêtes venitiannes, Suite dall opera balletto (171D) - Compl. «Collegium Aureum»

11.3D/PER GRUPPI STRUMENTALI

B. Martinu: Norietto Strumentisti dell'Ottetto di Pengi W F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola Jean-Pierre Rempal e Eugenia Zuckerman, II.t; Pinchas Zuckerman.

12/IL LIED IN MAHLER

Mehler: Des Knebon Wunderhorn, II Perte. «Revelger Des Antunius von Padua Fischpredigt» — «Verlor ne Muh»
 «Wo die achonen Trompeten Blasen» — «Lob des Hohen Verstandes» - «Oas irdische Leben» - «Trost im Unglück» Christe Ludwig, msopr.; Walter Berry, bar, Orch. Filerm. di New York dir. Leonard Bernstein

12.30/CDNCERTD SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULDS

A Schoenberg Verklärte Nacht op 4 P 1 Ciaikowski Sintonia n. 6 in si minore up. 74 «Patetica». Orch. Edaini di New York

13.35 / RDMANZE CELEBRI

Rachmaninov: Aleko's Cavatina Bs Yun Mazurck P Mascagni Ins «Un di em piccina» (Aria della piovia). Sopr Renata Scotto J. Massenat. Manon. «En lermant les yeux» Ill sognol Ten Giuseppe Di Stelano G Rossini Guglielmo Tell «Selva opaca» Supr Maria Callas

14/INTERMEZZO

F Schubert Improvviso op 90 n 3 in sol bemolle maggiore.
H Berlioz Rêverie et caprice per violino e orchestra.
Romance» G Martucci Quattro Pezzi per orchestra.

14,35/UN DISCO PER VDI

S. Prokofiev: Concerto in re-maggiore n. 1 np. 19 per violino e orchestra - VI. Kyung - Wha Chung - London Symphony Orchestra dii Andre Previn

15/MESSA FOLK

J. De Brahandere. Kongolo Mass, Messa per snprano coro organo, tam tam e tamburi. L. De Groote sopi De Munnynck, org. Chro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans

MUSICA IN STEREOFDNIA

- 15,30/SCYLLA ET GLAUCUS
- Tragedie firica in un prologo e cinque atti di O Albaret.
- Musice di Jean-Marie Leclair
- Il Capo del popolo d'Amathunte Christopher Booth Jones Due indovini Pripoétides Charles Metcalle e
- Vėnus Patrizia Kwella Amour Anne William Kendall
- Marie Rodde: Soylla, Marie Mc Laughlin, Glaucus, Jean Claude, Orliac, Circe, Jennilei, Smith, Terriire, Anne Marie, Rodde, Licas, Christopher, Booth Jones, Dorine

- Rnsamund Illing Un pastore: William Kendall, Un contadino: Christopher Booth Jones Una pastorella
- Patrizia Kwella Una driade Rosamund Illing: Hécate
- Cherles Metcalle, Una siciliane, Anne Maire Rodde, Due
- giovinette: Elisabeth Priday e Gillian Fisher. The English
- Baroque Snloists e The Monteverdi Chnir dir Juhn Eliot
- Attn II 26 23
- Gardiner i Priningin 28 25 Attn | 27 56 Attn | 1 26 Attn | III 33 23 Atto | V 36 01 Atto | V 34 dir 06 |
- LUDWIG VAN BEETHOVEN
- 24 Variazioni in re maggiore sull'anetta «Vieni antore» di Vincenzo Righini (15:35 i Pl. Alfred Brendel
- 19/LA SETTIMANA DI ARNDLD SCHÖNBERG
- Cinque Pezzi op 16 per orchestra. Orch Sint di Milariu della Rar dir Lucas Vis. Concerto per violoncello e
- orchestra. Vc. Amedeo Baldovino. Orch. Siril di Torino.
- della Rai dir Piertuigi Urbini Concerto per pianoforie
- Pl Claude Helfler e orchestra np. 42 Pl. Claude He Roma della Rai dir. Farahd Mechkat Orch Sml di

2D/ENSEMBLE MUSICA RESERVATA

- Anonimo: Tuba gallicalis G De Machault Plange regni respublica Anonimo Blance flour J Vaillent Par maintes fois G Dufay Franc quer gentil Solaga S'anny estoit P Fortaine J aime bien celur G Dufay

- Si la lace ey pale: Acourt Je demande ma bien venue G. Dufay: Magnas me gentes Oonies l'assault à la
- G. Dufay: Magnas me gentes Compli vocele e strumentale «Musica
- Reservatas dir John Beckett
- 20,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN CLAUDE
- DEBUSSY Lindaraja Duo pt1 i Allons e Aloys Kontarski
- Duo pl1 i Bracha Eden e Alexander Tamir Symphonii un si miliore Duo pll i Allons e Alnys

D 21/IL DISCO IN VETRINA

- W. A. Mozart. Duartetto in mi bemolle maggiore K. 493.
- per pianolotte a archi Andië Previn pl. Rainei Kuchl vl., Peter Gotzel v.la, Franz Bertolomey vc.

21,3D/RITRATTO D'AUTDRE: JDHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)

Sonata in sol maggiore n. 4 op. 18 per fortepiann e llauto-Nicholas Mc Gegan fl. Christopher Hogwood pl. Ach dass ich wassers gimig hatte cantatai (Lamentol Controten Paul Esswood Concentus Musicus Wien dir Mikolaus Harnoncourt — Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1. English Chamber Drchestra dir Sintonia in mi bemolle maggiore per Colin Davis - Quartetto in do maggiore per due flauti, violino e violoncello op. 19 Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, III. Pinchas Zukermen vl. Charles Tunnel, vc. -Concerto in si beniolla maggiore per pianoforta e aichi op. 7

Ingrid Haebler Capella Academica Wien dir Eduard Melkus — Sestetto n 4 in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due lagotti. Compl. di strumenti a liato London Wind Soloists dir Jack Brymer

22.3D/SERGEL RACHMANINOV

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianolorte a orchestra Sol Tamas Vasary London Symphony Orchestra dir Yiiri Ahronovich

23-24/A NOTTE ALTA

Gerveise. D'après clément Jannequin: La guerre. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare» per violino e orchestrs W. A. Mozart Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per corno e orchestra Brahms. Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Scherzo: Allegro ma non troppo, E. Granados: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. M. Castelnuovo-Tedesco: Oal Ountetto per erchi e chitarre op. 143: III Movimento Scherzo, J. Maasenet: Oall'opera Thais: Intermezzo, P. I. Cielkowski: Invocazione al sonno

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Harry Lime thema M. Gold. Royal garden blues B. Goodman. Along comes Batty T Jones. Down in the valley A. Fiedler. Patricia T Corsey. Tarantella C. valley A. Fiedler Patricia T Corsey Tarantella Dragon Prater A. Donadio Quendo non sorridi più Cheramello. Primavera sanramase E. Intra. Une larma aux nuages P Gatti Merry Sherry A Martalli. Ho cepito che ti amo Milva. Whirtwinds E. Deodato. Zorba al greco X. Cugat. Young love R. Connilf Seranata R. Nicolosi. El vito Righetti. Riviera P Celvi. Tha prettiest girl I aver saw Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Quante volte Mia Martini. Solamente noi Bernardo
Lanzetti. Sarà follia Alberto Anelli Bugia Nada Oro
caldo (Frammento) - Osanna. Non aon dagno di te Gianni
Morandi Amor mio Mina Aldabaran Naw Trolla.
Lascerò Drupi. Per lasciare una traccia Vito Paradiso. Per un'amica Ornella Vanoni. La mia libertà Franco Califano. Meglio per te Renato Zero. Una storia disonaata Rosso. Color cioccolata I Nuovi Ange I Ribelli. Andiamo a mietara il grano I Nuovi Angeli. L'autostop

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Si salvi chi vuole (dal film omonimo). Buone notizie (dal film omonimo! Seguanza coro e orchestre Idal Iilm «Laldilà»! omonimol. Sequenza coro e orchestre Idal Ilim et aldidali. A camorre Idal Ilim «Sgarro ella Camorra». Romantic July Idal Ilim «Labbra bagneta») Wonderful Copenhagen Idal Ilim et albera bagneta») Wonderful Copenhagen Idal Ilim et albera Ilim et albera Ilim et albera Ilim et albera Ilim et aldidali. Ilim et albera Ilim et aldidali. lova idal film «Questo si che è amora». Sous le ciel da Peris idal film omonimo! Wednasdey's child idal film «The quiller memorandumal. Green leavers of summer Idal Iilm quiller memorandumsi. Green leavers or summer idal illim «La bettaglia di Alamosi Tarantalla epice Idal film «La quattro giornate di Napoli»i. Strangers when we meet Idaf film «Noi due aconosciuti» Ouverture Idal film »The railway childrensi. Shadow of your smile Idal film »Castelli di sabbia»i Fevole Idal film «Tre straniere a Roma»i

11/CANTAUTORI

Diesel Eugenio Finardi, Pensami Alberto Radius Peolina Ivan Graziani. La casa di Hilde Francesco De Gregori. Matto Iveno Fossati Agitara prima dell'uso Ivan Cattaneo. Vengo anch'io Enzo Jannacci. Ma il cielo è sempre più blu Rino Gaetano No Gianni Bella Rose Petrizio Sandrelli. Tu cielo tu poesie Petropia Sandrelli. Tu ne dis jamais rien Leo Ferré. Adeaao io Franco Marino. Mi vendo Renato Zero. In due Michele Vicino

12/ROCK & POP

Albergo a ore · Ornella Vanoni, Limone a cennelle Camerini. Get beck The Bealles. Carnivel - Eric Clapton.
Seiling Christopher Cross Donna donna - Cico
Ventiquattromila baci Adriano Celentano. I never cry
Alice Cooper. Suzanne Leonard Cohan. E poi viaggiai Alice Cooper. Suzanne Leonard Conan. E pui Viaggiai Gianna Nannini. Professioniata di notte - Fred Bongusto. Ohio Oevid Crosby. Stephens Stills, Graham Nash, Neil Young, I em the witch Circus 2000. Johnny B. Goode - John Denver The ballad of Geraldine - Leitch Donovan. You're not smillin' - Audience. Vanture highwey America. Not one of us Peter Gabriel

13/JAZZ VARIETÁ

Just the blues - Bud Freeman A gal in geuco - Stan Levey Sextet. After you've gona Trio Art Tatum. Alabemy home
Duke Ellington. Air in o fleit Spike Hughes. Nardis • The Duke Ellington. Air in o fleit Spike Hughes. Nardis The New Jazz Orchestra Nutty Thelonious Monk. Perfect Eddie Lang. Sweet sue, just you Jack Fulton. Taxl wardance Count Basie Who? Glen Hardman and His Hammond Five. Rich outing Louis Bellson Shadows Artie Shaw. Limelight Stanlay Black. Metrose blues Buck Clayton. Melody of lova Stanley Black. Where or when Teddy Wilson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «La Granduchessa di Gerolstein» Louis Framaux. Seasons de «Friends» Elton John Le farfalle aono libere da «Comm. mus. omonima» — Andrea Giordana. You and the night end the music da «Reverenge with music» — Mano Lanza Fiddler on the roof da «Comm. mua omonima» Stanley Black Fentasia de «La Duchessa di Chicago» Sandro Massimini. Selezione: Lova weiked in - Lova is here to stey de «The oldwyns P. Stewart. Ouvertura de «La deme di picche» Georg Solti, J'ei deux amants de «L'emour masque» Regine Crespin. Davanti a te da «Foras sarà la musica del mere» - Minnie Minoprio. How era thing in glocce morra de «Finien's rainbow» - Arturo Mentovani. Ouando penso all'Ungheria de «Vittoria e il suo ussaro» - Maria Casula. Surabaya Johnny da «Happy end» - Laura Betti

15/PARATA OI STELLE

Where did we go wrong Dans Ross Rein end tears
Aphrodites Child. No more tears B. Streisend and D. ummer. You're my world (II mio mondo) · Helen Reddy. Summer. You're my world (II mio mondo) - Helen Reddy, Quanto t'amo - Johnny Halliday I muscoli del capiteno - F. De Gregori. Sterman - Oevid Bowie. Ritornare a casa - Julio Iglesias. Cerchi - Patty Pravo. If I never sing another song - Shirley Bassey. Sterdust - A. Mantovani. All tha strenght we got - Jimmy Cliff. Kaya - Bob Marley. Azzurro - A. Celentano. The cygnet committee - David Bowie

16/FACILE ASCOLTO

Angel - Felicity Burski. Sensitive end delicata - Stephen Schlaks. Latin fover · Joe Batsan. Ho scelto lei · I Camaleonti. Lova me tonight · O. O. Sound. Se non c'è amore · Celentano. Starlight The Three Degraes. I heve e **FILODIFFUSIONE**

draam Abba Night faver The Satsoul Orchestra
Midnight energy Mantus Fire lake Bob Seger
Innamorata Feliciana Thia is love Paul Anka Twenty
ninety-five Steven Schlaks, Don't cry Maria Dan
Parlman Italian sinfonia Matia Bazar It's a raal good faaling Petor Kent. Batter off just loving you O. C. Smith I'm in the world Diana Ross The house of the riaing aun - Quasimodo auta Santa Esmeralda Sometimes when we touch Jennier Kemp Papa was a Sometimes when we touch Jennier Kemp Pape was a Rolling Stone - The Pioneers, Kiss and say goodbya. The Manhattans. Toi et moi Francois La Senne. Piccare Daniele Pace. Un amora in garaga. Gianni Marchetti Wacky dust. The Manhattan Translar

1B/DISCOTECA

So close Diana Ross, Tip tap dancer Tortuga It's right Michele Wallace, Pac man faver Buckner and Garcia Incredibilmante donna Amanda Lear For evere and aver Sacha Distel. Weke up in the night O O Sound Misa criolla Fuego. Show you my lova. Alexander Goldie Boogie (Fantasia di motivi). Kim and The Cadillacs Setiafaction. Rolling Stones. This time. Rettore I can't turn away. Savanna Faels good (Carrots and basts). Tara Butler. Par i tuoi occhi. Loredana Berté. Bravi ragazza. Miguel Bosé. She can't love you Chemise Passion
Flirts. La donna che voglio Julio Iglesias Sei l'amora
Paolo Mengoli. Eye of the tiger - Nighthawk Disco project
medley Pink Project Masterpiece Gazebo. Weekend in
Peris Sheena Easton Livin' in America Donna Summer
In lust The Dance Parchà ci vdola l'amora Ricchi e

David Bowia 20/CONCERTO

Recital Fairport Convention Recital Delaney & Bonnie.
Recital Curved Ail Seeson of the withe Venilla Fudge
Fentasie di motivi Moody Blues Curtis in Chicago Curtis Mayfield Recital Melania

Poveri You'ra tha one Hamilton Bohannon. Cat people

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Cempielli Rondò Veneziano. Sarà quel che sarà Tiziana Rivale. O morro Wes Montgomery e Orch. Zembi (Ou zumbi) Elis Regina. You been away too long Sargio Mendes. Moonglow Benny Goodmen. De-dar Coleman Hawkins Budd Johnson Ben Websler Fantasie di motivi Ella Fitzgerald. Le mer (Beyond the aea) Ray Connifl Cheira a Lisboe Amalia Rodriguez Bach's toccate and fugue James Last. Where'a J D.? Eumir Deodato Solo noi Mia Martini Son un vagobondo Julio Iglesias Largo tangabile Astor Piazzolle Alem de tudo Benito Di Paula Stepping atones Johnny Harris Goin' out of my head

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

D. Cimerosa: Il lanatico per gli antichi romani. Ouverture, A. Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra. S. Thalberg: Studi op. 26 per pianolorte. N. Pagenini: Variazioni su un tema dal »Mosè» di Russini H Berlioz: Chant de la léte de Paques J. Sibelius Sibelius Bellshazzar's Feast, Suite op. 51 dalle musiche di scena per il dramma di Hialmar Procope

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Scerlatti: «Su le sponde del Tebro» Cantata per voca sola, con violini, tromba e continuo. S. Scheidt: Warum betrubst du dich mein herz. M. De La Barre. Suite n. 9 in sol. meggiore D. Aulette: Concerto in sol maggiore per cembalo

8/CONCERTO OI APERTURA

C. Chevez: «Sinlonia India», Sinlonia n. 2 New Philharmonia Orchestra dir, Leonard Bernstein, F. Buaoni: Konzertstück op. 31/a, per pianoforte e orchestra - Sol. Frank Glazer -Orch. Sind. di Berlino dir. Carl Bünte, F. Grofé: Gran Canyon, Suita · VI. Mex Pollikoll · Orch. Sinfonica dir. Morton Gould

9,0S/IL VIOLINO ED IL LIUTO IN JOHANN SEBASTIAN

Ciaccona dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004 Jascha Heiletz - Partita in do minore BWV 997 - Lt. Robert Guy

9.30/FILOMUSICA

9.30/FILOMUSICA

S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'erchi, clarinetto e pianoforte Ouertetto Gabriali - Ketth Puddy, clar.; Vladimir Ashkenazy, pf. C. Neilsen: Sai Piccoli Preludi op. 51 - Org. Greihe Krogh Christensen. J. C. Bech: Sestetto n. 4 in si bemolla maggiore. Compl. atrumantale a liato London Wind Soloista dir. Jack Brymer. M. Ravel: Shèhérazade, Ouverture per un'opera rimasta incompiuta - Orch. de Peris Jean Martinon. R. Strsuaa: Oa Gesange des Orienis (Poesie persiane e cinesi): Ihre Augen (Hallsl n. 1 — Die Allmachtige (Hafisl n. 4 — Liebesgeschenke Idal Flauto cinese) n. 3 - Dietrich Fiacher Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. E. Grieg: Sinfonia in do minore. Bergen Symphony Orch dir. E. Grieg: Sinfonia in do minore - Bergen Symphony Orch dir. Karsten Andersen

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccharini: Quartetto in do meggiore n. 4 op. 3. CHITARRISTA ALIRIO OIAZ: M. Ponce: Suite antica in la meggiore OUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: I. Strawinsky: Concerto per due pianolorti. OIRETTORE RAFAEL KUBELIK: A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-31 - Symphonie Orcheater dea Bayeriachen 12,05/OPERETTA

E. Kalman, La Principessa della Czarda Selezione. Romana Righetti, sopr. Elena Baggiore soubrette Carlo Pierangeli cumico Santa Andreoli e Alvino Misciano ton.i. Drch. e Coro Cetra dir Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900

B. Britten Quartetto in re maggiore op 25 — Quartetto d'archi Galimii A Ginastera Variazioni concaitanti, per orchestra da camera — Orch Sint di Roma della Rai dir Mario

13.15/HEINRICH SCHUTZ

nter Brachia Salvatoris mei da Cantiones Sacrae Org Hans Otte Dresdner Kreuzchor dir Rudoll Mauersbeiger

13 20/PEB ARPA

C.P.E. Bach. Sonata in sol maggiore. J. Albrachtsbergar. Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. L. Berio.

14/FUORI REPERTORIO

V Ballini Adelson e Salvini Ouverture G Pacini Adelaide e Comingio Dove son? l'Revisione di Rate Furlant E Mehul Joseph Champs pateinels G Donizatti Torquato Tasso Trono a corona involami G Vardi Attila: «Urli rapine

14.40/MUSICA ALL'APERTO

Agapkin: Slav voman's Tarewell F von Suppleggera Ouverture (Trascrizione di N. Richardsonf von Suppé: Cavallena

14.50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in sol minore op. 7 n. 3 Pt. Michele Campanella — 6 Studi dal Gradus ad Parnassum Pt. Vincenzo Balzani — Sonata in fa minore op 13 n. 6. Pf. Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO CLAVES D 8008'9 F Schubert Sette Lieder da Winterreisa op B9 Ernst Haefliger ten Jorg Ewald Dahler hammertlugel 118 00'). EMI ASD 4073 B Britten Gloriana Suite sinfonica op 53 a Solo ob John Williams Orch Bournemouth Symphony dir Uri John Williams Orch Bournemouth Symphony dir Uri Segal (25/15/1 CYBELIS CY 652 D. Milhaud Ouartetto 3 per archi Quartetto Arcana Sopr Nicole Oxombre 124'30 I. CHRISTOPHORUS SGCLX 73939. J. A. Hesse Ta Deum Andrea lille sopr Brighte Pfretzschner contr Armin Ude ten Strumentisti dell'Orchestra e Chrin di voci biariche della Staatskapelle di Dresda dir Knnrad Wagner (1835). SOLSTICE SOL 20 C Saint Saèna: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6 (6.55). Allegro appassionato op. 70 (5.30). Pt. Setrak

17 15/STEREOFILOMUSICA

200 M. Marais Suite in sol minore per 2 flauti victoricello e cembalo Ouadro Hotteterie G Freacobaldi Canzon prima Canzon sesta Org Lucienne Antonini L. prima Canzon sesta Org Lucienne Antonini L. Boccherini. Ouintetto in do maggiore op. 30 n. 6 per archi. »La musica notturna nelle strade di Madrid-Societa cameristica Italiana G. Mahlar Liedar eines Societa cameristica Italiana G. Mahlar Liedar eines lahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante). Bar Dietrich Fischer Dieskau. Orch Sinf. »Des Bayerischen Rundlunks» dir Rafael Kubelik F. Mendelssohn-Bartholdy Albumblatt in si ninnoro op 117. — Andante cantabile a presio agitato in si niaggiore. Pf. Rena Kyriakou, P. I. Cieikowaki. Seienata in do maggiore op 48 per orchestra d'archi. dir Leslie Jones

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Ode a Napoleone per voce recitante archi e pianoforte op. 41 Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard - John Horton, voce recitante: Glenn Gould, pf. — Musica di accompagnamento pei una scena di Illm op 34 Orch \triangle Sint di Roma dolla Rai dir Gabriel Farro — Suite per orchestra d'archi Orch. Sint di Torino della Rai dir 00 Pierkiigi Urbini

20/CONCERTO DA CAMERA

L. ven Beethoven: Quintetto in mi bamolle maggiore per 3 corni, oboe e fagotto Hermann Baumann Adrian $\triangle \triangle$ Woudemberg e Werner Meyerdorf, cr.i; Ad Mater. ob : Brian Pollard, lag. F. Mendelssohn-Bertholdy: Trio in re minore op. 49, per pianolortic, violino a violonicello Trio Bell'Arte. J. Brahma. 6 Danze ungheresi per due ΔΔ pianoforti Soli Alfons Kontarsky e Alois Kontarsky R. Schumann: Ouintetto in mi bemolle maggiore op 44 per pianolorte ed aichi Ouertetto di Budapest PI

21 30/VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX

 A. Corelli: Sonata in re maggiore per violino a continuo op. 5
 n. 1 - Cembalo Riccardo Castagnone. L. van BeethovenRomanza n. 2 in la maggiore, per violino a orchestra - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink J. Brahma: Sonata n. 1 in sol maggiore e pianoforte op. 78 - Pl Gyorgy Sebok. M. Ravat: Tzigane, per volino e orchestia Orch. dei concerti Lamoursux dir. Manuel Rosenthal

22.30/QUVERTURES MOZARTIANE

W. A. Mozart: Ouverture da Le Clemenza di Tito K, 621 Royal Philharmonic Orchestra dir, Colin Davis — Ouverture da Le nozze di Figaro Orch. Haydn di Vienna dir. Istvan Kertesz Ouverture da Lucio Silla · The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner — Ouverture da Così Ian tutte Orch. Philharmonia di Londra dir. Karl Böhm — Ouverture da La Finta gierdiniera K. 196 · Royal Philharmonia Orcheatre dir. Colin Davis — Ouverture da Der Schavspieldirektor K. 486 Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. J. Frençais: Concertino in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. K. M. von Weber: Preciosa, Ouverture. E. Mc Dowell: Oa India. Suite op. 4B n. 2: Tempo di guerra. E. Elgsr: La Cepriciense op. 17, per violino e pianolorte. A. Glezunov: Poema lirico op. 12. per orchestra

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Qua c'ast triste Venise F Poulcel II cuore è uno zingaro
G Carinni Intarmezzo J Last Blua time F Teibi Sur
las bords de la tandraase R Lefèvre Innemorarai alla
mia atà J Iglesias A lover's draam C Lonnie B Bya C Mangione A awingin aafari B Kamplert Mandulinata a sera F Anselmo Music J Miles Back aharp R Drtolani Gigliola Banda Esercito Italiano. Roma capoccia J Servus Adeus Amarica S. Mendes Burger bell R Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN TRACIATO Ballo Adamo Buona domenica Antonello Venditti Tomerò I Santo California lo ti carcharo Ron Chi più di ma Paul Anka Onda au onda Paolo Conte La Ballo ma Paul Anka Onda au onda Paolo Conte La tramontana Antoine Anche per te Lucio Battisii. Amor Nicola Arigliano. E tu coma stai. Claudio Baglioni. Amora mon amora. Don Backy Chitarra romana. Gabriella Fern.

Milord. Dalida. Il pescatora. Fabrizio De André. Io a ta
per altri giorni. I. Pooh. Che ne sai. Riccardo Fogli. Gli occhi di tua medre Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO

And we were lover idel I I m «Ouella della S. Pablo«I. Thara's no businass like show businass Idel tilm. «Anne prendi il fucileal Graen leaves of summer Idal film «La battaglia di Alamo»! Tu aei mia Idal film «La morte corre sul tiome»! Brazil (dal film «Saludos amigoset La caccia Idal film «La stella del Sud») Mackanna's gold (dal film «Loro di Mackenna») Vou ceminhando (dal film «O cangaceiro») Picnic at Hanging rock (dal film omonimo) Tha dog's attack (dal film ell presagued Zombi (dal film omonimo) Malinconica serenità (dal film «Il mestro») Reincarnation of Peter Proud (Tha) Idal Iilm «Il misterioso caso Patei Proud» I II buio (dal Iilm «L'anticristo») Suspirra (dal Iilm onionimol. Music in the dark Idel film «Noi donne siamu

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Carillon Gianna Nannini Sulla tua bocca morirò Piene
Groscolas Ancora i nostri errori Lino Rufo Girotondo
Angelo Branduardi Abale Edoardo De Angelis Brko Peter
Gabriel Quante volte Mia Martini Notta rosa Umberto
Toza Labirinto Sergio Endrigo L'antica stesura Minimo
Locasciulli Hotel Supramonta Fabrizio De Andié Vola
Acade Bestimett Angelo Branduardi. Adriano Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Nuvofari Locio Dalla You'ra ao vain Carly Simon With a littla luck Wings (See the akel Above Wings (See tha aky) About to rain. The is no disgrace. Yes. Monay. Pink Floyd. Bryds Yours ia no disgrace Yes Monay Pink Floyd Living in the plastic age. The Buggles Electric delight Bockets I was made for lovin' you. Kiss Oeytone damon Sozi Quatrin Aeraoptano Donatella Bardi Year of the cat Al Stewart Woman is the niggar of the world John

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARICE A Flying home Lunce Hampton. Since my best gal turned ma down Jimme Lunceford I don't stand a ghost of a chance Ckillord Brown. Anthropology Konitz Solal Boo's chance Clifford Brown, Anthropology Konitz Solal Booboo's birthday Thelonious Monk, Basin street blues boo's birthday Thelonious Monk, Basin street blues
Louis Armstiong Jack Teagarden All or nothing at all. Ella
Fitzgerald. Clear tha dax. Dexter Gordon, Alona again
naturally. Woody Herman Best wishas. Duke Ellington
Billia's bluas. Billie Holiday and Her Orchostra

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La caste Susanna» G. M. Guarino. My funny. Valentine da «Babes in arms». Mary Martin. Notte de senza luna de «Gaetanaccio». Luigi Proetiti. Right as the rain da «Bloomer girl». Percy Faith. Blues da «Clo Clo». R. Righetti. Fantasia da «Annia get your gun». Joanne Brown. Rolling up e storm da »Roller boogie». Boh Esty Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas» Hagestedi Finale atto I de «La danza delle libellule» Bizzaidini Galluzzi. Notte chiera da «Binaldo in campo» Domenico Modugno. All the things you are de »Very warm for May». Barbra Stressand. Blues aenza parole da «Le sveglia al collo» Emanuela Lauter. Duatto delle carte da »La madama di Tebe» Righatti Calderoni. Tema di Marie de «Giochi di notta» Claudio Mattone. Pocketful of rainbows da «G. I. Bluas» Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE

Luna caprese Pappino Di Capri. Bad girfs Donn Summer La aoleil Brigitta Bardot. Tha logical song Supertramp. Rolf over Beathoven Chuck Borry Problami Marcalla. Ledy of tha stars Donovan, One more time Donovan. One more time Bing Crosby Moon river Judy Garland. Alexander Platz Milva. Body and soul - Louis Armstrong. Grende granda grenda - Mina. Chaak to cheek Frad Astaire L'enno cha verrà Lucio Dalla. Las filles d'aujourd'hui Charles Aznavour Garote da Ipanema - Astrud Gilberto. Bomba o non bomba Antone Remember Rettore Antonello Vendrtti. A Psris - Yves Montand

16/FACILE ASCOLTO

Bye, bye baby M. Monroe Maybe I'm e foof Eddie Money. Think Aretha Franklin. Red light Linda Clifford Dancin' Jones Nicolette Larson. Oonne Luna Sorrenti. Another euromer Jimmy Clill Fantasy Wind and Fire. Canzone aenza inganni Ivan Graziani-Goran Kuzminac Ron. Cosa aerà - L. Dalla e F. De Gregori. (Sittin' on) The dock of the bay O its Radding. Women John Lennon. Stand by me Mickey Gilley. If I hed e hemmer Triny Lopez. Chantilly lece - Sha Ns Na. Work, rest e pley... Un passo aventi - Madness. Donatelle O. Rattore. Saxofone Mins. How you gonna see me now - Alice Saxofone Mins. How you gonna see me now - Alice Cooper. Little Jeenle - Elton John. I just wenna stop - Gino

FILODIFFUSIONE

Vannelli Guilty Barbra Streisand You and 1 Mireille Matieu e Paul Anka Rock around the clock Billy Haley and Mateu e Paul Anna Rock around the clock Birly Haley and His Comets, Nun è peccato Peppinio Di Capri. E sò cuntento 'a stà Pino Daniele, Canta appress'a' nuie Edoardo Bennato Bressin pochet Pretenders Dangar The Mutels Passion Rod Stewart Give ma tha night George Benson People gotta move during wertime Talking Heads A little mora lova Olivia

1B/DISCOTECA

The wey you do Finda Valantine's day ABC. Just a feeling Kim Wilde, Latin lover Gianna Nannini Heartbreaker Dionne Warwick Braindrops Bernie Adam Faels good - Instrumental Tara Botler Einzalhaft Falco Misa criolla Friego Go back Alexander Goldia Paak a Gwen Guthrie She can't love you - Part II Chemise The epple stretching Grace Jones Dove and amo Tom Hooker Pressure Billy Joel The fun cry Kongas. Hot lips Duffo it takes a muscle to fall in love Spectral Display Incredibilimente donna Amanda Lear L'emore viene a ve Milk and Coffee Cold life Ministry Eya of the vieine a ver wink and Chine Colo Irra Ministry Eya of tha tiger - Part II Nighthawk It's all music Pam Npat I won't let you down PHD Long train runnin Fink Machine Apacha Sugarhill Gang The lion slaaps tonight Tight Fit Suspicion Weapon Of Peace Valarie Steve Windwood Goodtime baby Silence. Saddle up David Christie

Caffuloid haroes The Kinks. Mannish boy Muddy Waters Recital Donovan Racital The C C. R Fantasia di motivi Cream Recital Charles Aznavour Burt Bacherach and His Orchastra. Recital Al Janea

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Paintings James Last Take me with you Santana Cavalgada Maria Bethania O mundo melhor da pixinguinha Jair Rodriguez Cry ma a river Jay Jay Johnson Fantasia di motivi: Deep in a draam - Lika someone in lova Dave Brubeck The shadow of your smile. Art Farmer Que rasta-t-il de noa amour? The Abel's Group Mi sono innamorato di te Manuel Cabarat Liza Minnelli Second movement of fifth symphony Les Reed Compagnie Riccardo Fogli Piccolo amora Ricchi e Poveri Meditação (Meditation) Eumir Deodato O qua serà Miltun Nascimento e Chico Boarque De Hollanda Aguas de março Biasil 77 Rose room The Newport All Stars Think on ma Woody Herman Palestina Matia Bazar Disco project medley Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. M. von Weher: Sintonia n. 1 in do maggiore G. Peisiallo Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra. E. Grieg, Suite linca

7/INTERLUCIO BAROCCO

Corelli: Concerto grosso n 5 in si bemolte maggiore op. 6 R. De Visée: Tombeau de Monsieui Mouton Allamanda. G. F. Haendel Suite n. I in la maggiore da «Suites de pièces» W. Babell. Concerto n. 7 in re maggiore per flaotin e archi. G. Gabriele. Canzon per sonar «Quarti Joni» (Quindacim vocum). N. Berniar Venite exoltamos per hasso e sinfonia

B/CONCERTO DI APERTURA

Browcert of Price Tonal
P. de Sarasata Danze spagnole op. 26 F. MendelssohnBartholdy 6 Rnmanze senza parole np. 67 L. van
Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op 20 per violino, viola clarinetto, corno, lagotto, violoncello e cembalo

9.1D/DA UNA FAVOLA

L. Janacek. Suito dall'opera «La volpe astuta»

9.30/FILOMUSICA

E. Chebrier: 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoreschi» N. Pagenini. E. Chebrier: 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoreschi» N. Pagenini.
Ouartetto n. 2. per 2. violini. viole a violoncelin W. A.
Mozart: Divertimento in re maggioro K. 113. J. Offenbech:
C'est une chanson d'amour. Duetto. F. Delius Brigg Fair
Rapsodia per orchestra sull'omonimi motivo popolaie
inglese F. A. Boialdieu. Concarto in do maggiora, per aipa a orchestra

11/IL CONCERTO DEL '900 ITALIANO

M. Castelnuovo-Tedesco. Concerto in ro maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939)

11.20/INTERMEZZO

11,207/NIEMMEZZO

R. Wegnar: Holdigongsmarch (Dediceta a Luigi II di Baviera, 1864). F. Busoni. Divertimento op. 52. per Ilauto a orchestra. N. Rimsky-Korsakov: Oubinoska op. 62. F. Liszt: Mephisto valzer (dal Faust di Lenauf

11.66/LA CORALITÀ IN PIZZETTI

Pizzetti: Tre Composizioni corali (1942-1943) - Due Composizioni corali a sei voci (Testi di Salfo 1961)

12,25/UN NOTTURNO OI GRIEG

W. Grieg: Notturno op. 54 n. 4 Pf. Emil Ghilels

12.30/DA MOZART

L. van Beethoven: Sette vanszioni in mi bemolle meggiore sull'aris «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozari per violoncello e pianolorte. F. Chopin: Venazioni in si bemolle maggiore op 2 sull'arie «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra M. Reger: Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di 13,30/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD

D. Milhaud. Cinque Symphonies per piccola orchestra (1917)

14/THE LITTLE SWEEP OP 45

lLet's make an Operal Libretto di Eric Crozier

Musica di Benjamin Brittan

Sam un piccolo spazzacamino: voce bianca David Hemmings Rowan, la bambinaia: Jennifer Vyvyan; Miss Bargot la governante: Nancy Thomas Janet Brook e Gary Brook April Cantelo e Michael Ingram: Black Bopo capo spazzacamino e Toni cocchiare Trevor Anthony Clem, audante spazzacamino e Alfred, gierdiniere Peter Pears English Opera Group Orchestra e Coro dell'Alleyn's School dii English **'Autore**

14,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

G Frascobaldi (1583-1643) Da Toccate e Partite di intavolatora di cembalo libro I. Toccata n. 2.... Partita sopia una Follia M. A. Rossi: Toccata n. 6. B. Pasquini (1673-1710). Tre Aire per clavicembalo. G. B. Pfatti (1690-1763). Sonata VIII in do minore. D. Scarlatti (1685-1757). Due Sunate. In la maggiora (Lango 238) - In si maggiore (Lango 348)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MURRAY PERAHIA

PIANISTA MURRAY PERAHIA

J. Suk. Serenata in mi bemolla maggiore op. 6 per archi. Orch. Sint. di Roma della Rai. (27.45.). R. Schumann. Concerto in la minore op. 54 per pianolorte e orchestra. Sol. Murray Perahia. Orch. Sint. di Milanio della Rai. (32.25.). J. Brahms. Sintonia n. 4 in mi minore. D

op 98 Orch Sinf di Roma della Rai (40'00") RARITÀ MUSICALI

J H d'Anglebert (1628-1691) Tre Danze per cembalu solo iRealizzazione di Laurence Boolay (5.47" Anonimo La gamba per lluti (Strumentisti del «Consort of musics). J J Fux (1660-1741): Rondó per violino, lagotto archi e basso continuo (Rondeau a 7): Compl. strumentale Concentus Musicus di Vienna dir Nikolaus Harnoncourt (4.16.1

17.30/STEREOFILOMUSICA

Gaminiani: Concerto grosso in re maggiora op 7 n I Solistr Veneti dir Claudio Scimone. A Scriabin orata n B in la maggiore op 66 Pt Igor Zhukov C Monteverdi Dai Madrigali guerrieri Ogni amante à gueriarn — In che nell ozio nacqui — Ma per quel ampio — Riedi Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra dir Raymond Lappard R ampio — Medi Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra dir Raymond Lappard R Schumann Sonata n t in la ninore op. t05 per vicilino e pianoforte Stoika Milanova. vl. Malcolm Frager pf M Da Falla Lamore stregone Balletto Msorr Stintey Verrett Orch Sinl, di Filadelfia dir. Leopold Stokowski

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Das buch des hangenden garten op. 15 - Helen Vanninsopi - Glenn Gould, pf - Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op 9 per quindici stromenti Elementi dell'Orch Filarm, di Los Angeles dir Zubin Mehta sopravvissuto di Varsavia op 46 Voce reci Voce recitante Schell European Community Orchestra dir Claudio Abbado

20/OUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA

G. Puccini Madama Butterlly Bimba dagli occhi pieni di malia Mirella Freni, sopr., Luciano Pavarotti ten. A

Ponchiallir La Gioconda Voce di donna Zinka Milanov sopr Rosalind Elias, msopr Benen Amparan, contr Gioseppe Di Stefano ten.: Leonard Warren, bar F. Cilea: Adriana Lecouvreui Ma donque e vero. Renata

Tebaldi, sopi Franco Coralli, ten G. Donizetti: La Favorifa A tanto amoi Guilletta Simonato msopi Gianni Poggi, ten.; Eltore Bastianini, bai G. Rossini Il barbiere di Siviglia: Freddo ed immobile come una statua Maria Callas sopr. Luigi Alva ten., Tito Gobbi

bai. Melchioria Luise bs.

D 20,50/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA

F. Couperin: Concerto in sol maggiore n. 13 da Les gouts reunis Sigiswald Kuijken, v la da gamba: Wieland Kuijken, cembalo M. Marais, Tombeau da Monsieur Le Sainte Colombe per viola da gamba e continuo Sigiswald Kuijken, v.la da gamba, Gustav Leonhardt,

D

D 21.10/MUSICA ANTIQUA

L. da Firenze: Oà dà dà a chi avareggia. Madrigale a 2 voci solo Anonimo: Retrove per due liolt. Alfonso X al Sabio. Cantiga 77 C. Musat: En mai G. d'Amiens Rondeau Alfonso X al Sabio: Cantiga 176. Anonimo Saltarello. A. Oe Maruelh. Na carenza al bel cors

21,30/I MUSICI INTERPRETANO MUSICHE DI MOZART VIVALDI - MENDELSSOHN

W. A. Mozart: Marcia in fa maggiora K. 24B. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo IRV 450l
— Concerto in la minore op. 45 n 3 pei lagotto, srchi e continuo. F. Mendelasohn-Bertholdy: Ottattn in nii bemolla

22.30/CONCERTO DI VALZER

J. Strauss Jr.: An der schönen Blauen Donau. P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni: Valzer dal balletto. F. Chopin: Due Valzer da Le Silphides l'Orchestrazione di Ray Douglas)

23-24/A NOTTE ALTA

maggiore op. 20

W. A. Mozart. Il re pastore, Ouvertora K. 208. G. Rosaini Sonata a quattro in do meggiore. G. B. Viotti: Finale: Rondò allegro. M. Glinke: Danze Orientali dall'opera «Russian e Ludmilla» G. Feuré: Impromptu Caprice op. 9, per arpa. E. Wolf-Ferreri: Dall'opera I quattro rusteghi: Atto II: Intarmezzo. E. Bloch: Nigun, per violino e pianolorte

6/BUONGIORNQ IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Theme of a dream J. Fiddy. Home on tha renge P. Faith. The greetast gift A. Mantovani Man with the violin H. Zacherias. Tutt'el piu M. Capuano. L'allodole -Compl. Tageno Yoska Nemeth At last J. Fanny. Autumn island F. Chackesfield Lulü Cyan. Besame mucho F. Papetti. Fentasia di motivi / Margherita F. La. Autumn in New York F. Anselmo Ora settembre L. Goggi, All by my self. P. Piccion. Che male fa Matia Bazar, All the way C. Cavallero Matti una sera a cena B. Nicolai

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Re di cuori Nino Ferrer. Come vorrei Ricchi a Povari.
Una notte che vola via Zucchero Fornaciari. Ragazzo def
mondo Miguel Bosè. Non voglio efi Riccardo Del Turco.
Abbronzatissime Ivan Cattaneo. No Gianni Bella.
Un'ombra - Mina. Era d'astate Sergio Endrigo. Chitteria
suona più piano Nicola Di Bari. Minuetto Ma Martini.
Itelian sinfonie Matia Bazar Sceppa via Marina
Fiordaliso. Vado af massimo - Vasco Rossi Biencaneve
Rino Martinez Sañorita. Entre Riugger. Non c'ho na lira. Rino Martinez. Señorita Enrico Ruggeri. Non c'ho 'na lira Federico Troiani. Ti amo Umberto Tozzi

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

The search (dal lilm «Conan il berbaro»). The mob rules Idal Iilm «Heavy metal» II giorno più lungo Idal film omonimol. Club elysium Idal film «Piranha paura»). Crashing on the earth Idal film «Ad ovest di panerino»). Bus ride to paradise Idal film «Qualcuno voló sul nido del cuculo»). John Brown S. body Idal Iilm «La notte di S. Loranzo»). Battle royal Idal film «Paris blues») My star Idal lilm «La Contessa di Hong Kong») M'è scoppiata la testa Idal film «Cicciobomba»). Amado mio (dal film «Gilda»). A love like this Idal Illm «Per chi suona la cempana»). Apocalypse (dal film «Apocalypse domanial. Are you fonesome tonight (dal Illm «Elvisa). Theme from Piranhe Idat Illm «Piranha»). Send a little love my way Idal film of duri di Oklahomasi. All over the world (dal film «Xanadu»)

11/CANTAUTORI

Quando non cf sei Dario Baldan Bembo Buenos Aires Cantro Ion Casal Baril Balana Bellio Bullora Alles Francesco De Gregori Al centro della musica Ron. Controvanto Filipponio Vecchio sole di pietra Ma Martini. Centare in Italiano Edoardo De Angelis Padre nostro Renato Zero. Vo'vo' Gianna Nannini. Avveri Claudio Baglioni. Every grain of sand Bob Dylan Charles Stelano Rosso. Oceania Mario Castelnuovo Genova per noi Paolo Conte

12/BOCK & POP

Blues Brothers Voglio di più Pino Daniele. After the rain Bluec Cockburn. Southbound The Allman Brothers Band. Devits den Jefferson Starship. Me and Bobby Mc Gee Gianna Nannini. Move over Janis Jophin. Fool to cry Rolling Stones Time is money Frank Zappa The 21st century schizoid man King Crimson Abbiamo tutti un blues da piangere Perigeo. The boss Diana Ross. One of these night Eagles

13/JAZZ VARIETÁ

13/JAZZ VARIETA
The on I fove Frank Sinatra Georgiana Jimmy Rushing
Alley blues The Snooky Septet Cow cow boogie Charlie
Byrd. L'assessinat de Carale Miles Devis Cousin Mary
John Coltrane Quartet. Lover man... Helen Mernil-Teddy
Wilson. Liza Gerry Fuller Jumpin'at maaners Lester
Young. Let's do it Bud Freeman. Gladys palmer
Eldridge. Air meif special Lionel Hampton. Ain't sha
sweet? / Snag it Fletcher Henderson All or nothing
Dirah Washington Mademoissila de Paris. Statley Black Dinah Washington, Mademoisella de Peris Stenley Black.

On the sunny side of the street Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture de «Le belle Elena» L. Fremaux. Poche rose
languent in mie meno da «Si» M. Roale. Lover come
beck to me da «The new moon» L. Hunt. I'll be herd to
hendle de «Roberta» · K. Ballard. Ouo du duc e de le
duchesse da «Le petit duc» E. Thibault. A. Jobin I'll
never fall in love agein de «Promises promisas». S.
Bassey, Patisce er core mio de «Gaeteneccio». L. Proietti.
Tha mountias de «Rosemarie». N. Eddy Quendo penso
ell'Ungheria de «Vittoria a il suo ussaro». M. Cesula.
Preludio da «Mezurka blu» · C. Gallino. How long has this
been going on? de «Rosale» · R. Hayes e Compl. vocale.
What dey da «Csndide» · All Company. Velzer da «La
Principessa della Czerda» · F. Lehar. The desart song da
«Comm. mus. omonime». J. Sutherland «Comm. mus. omonime» - J. Sutherland

16/PARATA DI STELLE

16/PARATA DI STELLE

My everlasting love — Dionne Warwick Cose fai di questo amore — Il Guardiano del Faro. Quella cerezza delfe sere — New Trolls. This time — Laif Garratt. Notta a sorpresa — I Pooh. Better offi just loving you — Q. C. Smith. I'm by myself again — Psul Anka. Septamber morn — Feusto Pepetti. Non sono Butterfly Milva. Making love with you Barbados. Per te — Iva Zanicchi. Latin Amarica — Gibson Brothers. Tanti amici — Roberto Carlos. Coimbra — Amelis Rodriguez

16/FACILE ASCOLTO

16/FACILE ASCOLTO
Andy - Mothers OI Invention. Heve you saen my shoas - P.
Daniele. I could never be eshamad - J. Lee Lewis. Andavo
a cento all'ora - G. Morsandi. Watching the wheels - J.
Lennon. And so it goes - G. Nash. Where do you think
you're going - Dire Straits Mexico - J. Taylor. Satin doll F. Cerri. The weight - M. Bloomfield & A. Kooper. Bouldar
to Birmingham - E. Herris. Caccia alle volpe - P. Bertoli.
Love of my life - G. Vannelli. Going to the country - Roger
Mc Guinn. Coma un pierrot - P. Pravo. Setting me up - Dire
Strails. The boxer - J. Lest. Changas - J. J. Cele. If I were a
carpenter - Herbie Mann. In the summertime - Fire Ialand.
Amorevola - Mina. Alison - L. Ronstadt. Arrivaderol - O.

FILODIFFUSIONE

Vanoni. Besame mucho. J. Last, Jamaica say you will. J. Cocker Fentasia motivi Wings Che barbe ainora mio Q Vanoni. Bomba o non bomba A Venditti Raindrops keep fallin' on my head. B. Bacharach. Bye bye love. Roy

18/DISCOTECA

Honest I do Spinnars Lookin' lor e good sigh Hall & Qates. Dr. fove First Choica Dancing ledy Bill Summers. There's no matter Linda Lee Generation S Esmeralda Skete date Mc Gunn & Hillman Too much love to hide S Stills. Sensitive kind J. J. Cale. One woeld Police What's that you'ra doing P Mc Cartney & S. Winner Get the funk out of ma lace Brothers Johnson Ain't no love lost Malba Moore, Eerthquake V. Mc Coy. Reach for me Elite Pleese don't keep me weiting O Newton John Angel Iggy Pop Flowing rivers A Gibb Big chief Kool & The Gang Get down tonight K C & Sunshine Band Hard times Kuits Blow Do it agen Easy Going Rock it baby B Marley Big shot B Joel Hey little girl

20/CONCERTO

2O/CONCERTO
Baby won't you please come homa Cornetta Muggsy
Jimmy Archey Earl Fatha Hines Any old tima Eddie
Condon Autumn in New York Barney Wilen Blud Powell
Michelot Clarka. Bob's blob Tony Scott. Tune Cecil
Taylor. Fantasia di motivi Earl Hines Whet's going on
El Chicano. Caramba Jorga Ben Racital Julio Iglesias
Black is the color of my trua love's Nina Simone Recital
Lando Fiorini. Recital Dalida. When the world was
young Aretha Franklin. Giù fa testa Ennio Murncone

22-23,3D/MUSICA NELLA SERA

The enterteiner Don Sebeski Words F R David Fantaaia di motivi Chicago Variazioni suf tama «Asa Fantasia di motivi Chicago Variazioni suf tama «Asa brança» Baden Powell. Escravo da elegria Toquinho. Eu hein rosa Elis Regina Romence James Last Et tu seras poète Mireille Mathieu When the Sainta go marching in Mahalia Jackson. Body and soul Art Tatum. Exactfy like you Colaman Hawkins Do you know the way to San Jose? George Sheaing, I know there's something going on Frida Burning down one side Robert Plant. Wave Ella Fitzgerald Blue bossa Milton Jackson Seek and you will find Gino Vannelli Magdalena Burt Bacharach Lain me Dana Ross. Carcircio veneziano. Brindò Vangeziano me Diana Ross. Capriccio veneziano Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Chausson. Poéme op 25 per violino e orchestra. VI Isaac Stam. Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim. L. M. Isaac Stam Orchestre de Paris dir Daniel Barenboim L. M. Gottschalk: Variazioni sull'inno nazionale portoghese per pianolorte ed orchestra. Orch dell'Diera di Stato di Vienna dir. Igoi Buketoff. J. Turina. Toccata e Fuga. Aip Nicanor Zabaleta. G. Faurè: Andante dal Quartetto in mi minore op. 12 per archi. Ouartetti, Loewenguth Allred Loewenguth b. Jacques Gotkovski. vl.: Roger Riche. vla: Roger Loewenguth vc. M. Durullé. Danse lente. op. 6 n. 2. Orch. New Philharmonie dir. Andrew Davis.

7/fNTERLUDIQ BAROCCO

A Vivaldi: Concerto in la maggiora per due corni aichi e cembalo op. 47 n. 5 Comisti Dlaf Klamand e Otto Schmitz Accademia Stiumentalo dir Claudio Monteverdi, G. F. Cembalo op. 47 n. 5 Comisti Diar Kiamand e Otth Schmitz
Accademia Strumentalo dir Claudio Monteverdi. G. F.
Haendell. Sonata in fa maggiore op. t. n. 13 per violino e
besso continuo. Susanne Lautenbacher vl.: Hugo Ruf. clav...
Johannes Koch. vl.a da gamba. J. C. Bech: Sonata n. 4 op. 17 per cembalo Clav. Brigitte Haudebourg. T. A. Viteli Ciaccona in sol minora. Annie Jodry vl.; Georges Dalvallée org. B. Galuppi: Magnilicat in sol maggiore per soprano coro a orchestra. Sopr. Ana Maria Miranda. Sudwestdeutsches Kammerorchester. Pforzheim e. Berliner. Kammerchor dir. Joerg Ewald Dahler

B/CONCERTO DI APERTURA

S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op 16 per pianoforte e orchestra Sol. Vladimir Ashkenazy Drch pianotorte e orchestra Sol. Vladimir Ashkenazy Drch London Symphony dir. André Previn. W. A. Mozert: Sinfonie concertanta in mi bemolle maggiora K. 297 b per oboe clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Petar Pongracz, ob., Bena Kovecs, clar.; Ferenc Tarjani, cr.; Tibor Felemide, fsg., Orch de Comment Hospital Program. Orch. da Cemera Ungherese dir. Vilmos Tatrei

9.05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK

J. Myslivecek. Ouintetto n. 2 in mi bomolle maggiore — Ouintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi I Solisti da Cemera Ceki dir. Miroslav Matvas

9.3D/FfLOMUSICA

9,3D/FfLOMUSICA
B. Smetana; Il Bacio, Ouverture Orch, del Teatro Nazionale
di Prage dir, Zdenak Chalabala, H. Purcall; 3 Fantasie per
quartetto d'archi Quartatto Schäfler, F. Liszt Rapsodia
ungherese in mi minore n. 5; Herolde - Elégiaque - Pt,
Roberto Szidon, R. Wagner; Tennhäuser; Preghiera di
Elisabetta e Coro dei pellegrini - Sopr. Helge Dernasch Wiener Philharmoniker Wiener Staatsoper Choir dir. Georg
Solti, J. S. Bach Sonata in sol minora - Severino Gazzelloni,
fl.; Bruno Canino, pl. J. Brahms; Concerto in re maggiore op.
77 per violino e orchestra - Sol. Isaec Stern - Orch, New York
Philharmonia dir Zubin Mehta

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI, DIRETTA DA STANISLAW SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV

W. Lutoslawski: Sinlonia n. 2 Hesitant -Direct. R. Schumenn: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra — Sintonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA

G. P. da Pelestrina: Due Mottetti: Sicut Cervus - Super

fluminia Babylonis Compl vocale Pro Aite Antiqua dir Bruno Turner O Vecchi: Mi vorrei trasformare Canzonetta a 4 voci — Maiganta dai Corai Madrigale a 5 vici. Elementi del Sestetto Luca Marenzio

12,3D/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

L Foss Quartation 1 per archi The American Ait Quartet E Carter: Qito Pezzi per 4 timpani Sol Mirris Lang

13,15/MUSICA E POESIA

H. Barlioz: Da Les nuts d'Eté op 7 su poesie di Theophile Gautier Villanelle Le spectre De la rose Su les lagunes — Absence - Au cimitière - Lile inconnue Sopr ctoria De Los Angeles Orch. Sint di Boston dir Charles Munch

13,45/IL SDLISTA ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS

G F Haandal Concerto in la maggiore op. 7 n 2 par organo e orchestra Sol Edward Power Biggs Orch Filarm, di Londia dir Adrian Boult

14/INTERMEZZO

W A Mozart Divertimento in la maggiore K 138 Drch da Camera Pro Arte di Monaco dir Kurt Redel F
Mendelssohn-Bartholdy Scherzo (Allegio leggerol op B1
per quartetto d'archi The Gabriali Quartet S
Rachmaninov Capriccio Bohemien, op 12 Orch Sinl
dell'Accademia dell'URSS dir Yevgeni Svetlanov J P
Sousa Liberty Bell, Marcia Orch London Phihaimonia dir Adrian Boult

14.40/CONCERTO BAROCCO

G. F. Haendel. Concerto grosso in fa maggiore op 3 n. 4. Drch. da Cemera di Magonza dir. Gunther Kehr. P. Locatelli. Concerto grosso a quattro in nii hemolle maggiore op 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» VI. obbligatin Renatu Biffoli Orch dell'Angelicum di Mitano dir Newell Jenkins J.P. Ramaau. Les Paladins Suita n. 2. Drch dei Concerti Lairioreux dir Pierre Colombo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,3D/L'ALLEGRO, IL PENSIERDSO ED IL MODERATO

Museratio da un poema di John Milton Musica di Georg Friderich Haendel Michael Grin Patrizia Kwella Marie Mc Laughlin e Jennifer Smith sopri Mildwin Davies e Martyri Hill ten.i: Stephan Varcoe bs English Baroque Sofnists e Coro Montaverdi dir John Eliot Gardiner

17.30/INTERMEZZO

di Vienna F. J. Haydn. Sonata in nii bemolle maggiore PI Alfred Brendel W. A. Mozart Seienata in sol maggiore n. 13 IK 525) «Eine Kleine Nachtmusic» The Clevalan Drchestra dir Georg Szelt

1B.3D/STEREOFILOMUSICA

18.30/Sterectricomosica J. S. Bach, Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiure BWV 1051 Stunnentisti dell'Dichestra dai Berliner Philharmoniker dii Herbert von Kurajan G Cavazzoni Due Ricercan dal libru t. Ricerca Primo Rampal Stuttgarter Kammer orchester dir Kart Manchinger G Bizet I pescatori di perle. Tun coeur n'a pas compos Rosanna Carterr sopi Giuseppe Di Stetano tan. Orch Sint di Milano dir. Antonio Tunini C. Seint-Saens Sonata op 167 per clarinetto e pianoforta Richard Stoltzmann clar tima Vallecillu pf S. Prokofiav II fiore di pietra, Suite dai balletto: Parte I Orch del Teatro Bolshoi dir Guennadi Roidestvenski.

 \triangleright 2D/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG

Ouintetto per frati op. 26 Ouintetto Danzi — Variazioni op 31 per orchestra Orch Sint. della BBC dir Pierre b Boulez

D 21/LE SINFONIE DI SCIDSTAKOVICH DIRETTE DA KONDRASCIN

D. Sciostakovich. Sinfonia n. 1 in la maggiore op. 1D.

Orch. Filarm. di Mosca dir Kirill Kondrascin (32'00") — Sintonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Ottobre», su testo di Alexandar Bezimensky IIn un movimentol (16'36") — Sintonia n. 3 op. 20 «Al primo maggio», su tasto di

Simyon Kirsanov IIn un ninvimentol: Allegretto Filarm, di Misca e Coro Accademico Russo (25'54") -M" del Coro Alexander Yurlov LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF

L. van Beethoven: Sonatain 15 in re maggiore op 2B, Pastorale I2D'52"I

SONGS PER VOCE E LIUTO DI JOHN DOWLAND

Sette Songs: Weep you no more sad lountains — Shall I sue — Flow my tears — Lachrimae antique Pavan — Far from triumphing court — Lady if you so spits ma — Darkness let me dwall — Russell Oberlin controten.;

Joseph Ladone, It.

23-24/A NOTTE ALTA Schubert II diavolo fa l'idraulico, Quverture Orch, Filarm. Vienna dir Ustvan Kertasz, L. van Beethoven: Minuetto dal Settimino in mi bemolle maggiora op. 2 · Orch da Cemera «Jean-François Peillard» dir. Jean-François Paillard K. M. von Weber: Moto perpetuo dalla Sonata in di maggiore op. 24 n. 1. per pianolorte Pl. Alexander Robert Bohke. R. Schumenn: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op 47 per archi e pianolorte: Ill Movimento: Andante cantabile Quartetto Pro Arte. J. Sibelius: Il festino di Baldassarre op. St. Vissarion Soloviev, v.la; Georgy Ginovier, vc.; Mikhail Krasnov, fl. Orch, Filerm di Leningrado dir Guennadi Rojdestvensky, G. Fauré: Dalla Sonate in la maggiore n. 1 Rrasnov, 11. – Orch. Filerm di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvensky, G. Fauré: Dalla Sonate in la meggiore n. 1 per violino e pianoforte op 13: Finale: Allegro, quasi presto Jean Fournier, vl. Ginetta Doyen, pf. E. Grieg: Qua Melodie elagiache op. 34: Ferite al cuore — L'ultima primavara London Proms Symphony dir. Charles Mackerras





fertilizzante liquido

i nutrimento completo per le piante

Gesal fertilizzante liquido.

Per ciescere belle e sane le tue piante hanno bisogno di nutrimento. Aggiungi un misurino di Gesal fertilizzante liquido nell'acqua che dai alle tue piante: vedrai come Gesal aiuta madre natura.

Gesal semi da fiore.

I tiori più belli nascono solo da semi di qualità. E qualità in questo caso significa selezione accurata, trattamento scientifico, germinabilità

sicura. I semi da fiore Gesal sono tutto questo e anche di più perché una speciale doppia busta protegge la loro vitalità. Vedrai che fiori, da oggi in poi.

Gesal è natura viva.

Chiedilo nei negozi specializzati.

KODAK È AMICA **DELLO SPORT**

In oceasione del 3º Gran Premio «SAN MARINO» di formula I che si è svolto all'autodromo «Dino Ferrari» di Imola il 1º maggio 1983, la KODAK, eome già in passato, ha collaborato eon gli organizzatori offrendo i seguenti supporti:

messa a disposizione di teeniei di assistenza e di prodotti radiografiei KO-DAK-X-OMATIC e LANEX per il reparto radiologico del Centro Medieo

dell'Autodromo:

- servizio di identificazione con fotografia istantanea a colori KODAMATIC per il pass dei giornalisti e fotografi acereditati, eommissari di gara, personale di pisia e di pronto intervento;

servizio gratuito di trattamento rapido delle pellicole KODAK EKTACHRO-ME 135 e 120 per i fotografi e giornalisti

aeereditati.

PREMIO FEDELTÀ ALLA ZUEGG

In un noto ristorante veronese la ZUEGG ha premiato la fedeltà di 19 eollaboratori.

Per festeggiarli, e premiare una professionalità che ha contribuito a portare alle attuali eonsiderevoli proporzioni questa notissima azienda di lavorazione della frutta, erano arrivati da Lana d'Adige, dove ha sede la direzione generale, il presidente Carlo Zuegg, suo figlio dr. Oswald, direttore delle vendite, e il viee presidente eavalier Max Zuegg. Erano inoltre presenti al gran completo la direzione e i quadri dello stabilimento di Verona.

Veeehi ricordi di fabbriea, qualche nostalgia, molta soddisfazione per le tappe e i traguardi raggiunti, per le difficoltà superate, per i successi attuali: questo era il clima del meeting, che ha visto il suo elou nel diseorso della premiazione di Carlo Zuegg, un industriale noto soprattutto per il suo senso della realtà, che non gli fa mai perdere di vista bilanei e ricavi, e per la lungimiranza ehe lo ha sempre portato all'immediata adozione di tecnologie d'avanguardia.

I.R.P. = BUON GUSTO EPRATICITÀ IN UFFICIO

Nello scorso mese di marzo a Bologna si è tenuta la prima Riunione Forza Vendi-

ta della I.R.P. Italia.

I.R.P. Italia (International Royal Paper), un grande marchio, che con precise esperienze europee ha ufficialmente presentato al mereato italiano una prestigiosissima collezione di agende e bloechi per ufficio.

Le nuove agende sono: «SEVEN DAYS PLAN PROFESSIONAL» e «TWO DAYS PLAN» che hanno riscontrato un

notevole favore.

Il sig. Colbacchini, Direttore Commerciale, ha illustrato le linee commerciali per il 1983/84 e l'Agenzia ATA Univas Padova ha presentato le idee pubblicitarie che sosterranno il marchio I.R.P. Italia in tutte le sue fasi.

di R. PALAMIDESSI



ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

La condotta degli affari darà dei risultati sorprendenti. Nel settore degli affetti è indispensabile tenere i nervi a posto. Siare positivi. Giorni buoni: 22, 23, 24.



TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Franchezza e mancanza di senso pratieo potrebbero farvi ricadere nello stesso sbaglio. Osservare con chi avete a ehe fare. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Ogni cosa sarà risolta meglio che in passato. Sorvegliate attentamente i collaboratori: vogliono fare senza il vostro eonsenso. Giorni fausti: 23, 25.



CANCRO 22 GIUGNO

23 LUGLIO

Controllate meglio ogni passo e ogni decisione perehé una volta fatta una eosa non potrete battere in ritirata. Circostanze favorevoli. Giorni buoni: 25, 28.



LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Piuttosto che precipitare le eose aspettare le circostanze opportune. Dovrete averelleoraggiodellevostre azioni, anche se saranno gravose.Giornionimi:22,23.

OROSCOPO



VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Fatevi sentire, scrivete: vi aspertano con devozione ed esaudiranno la vostra richiesta. Protezione efficace che vi permetterà di spingervi oltre. Giornifausti: 26,27.



BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Sappiate navigare con saggezza perché i tempi sono maturi per una affermazione. Non sprecate le energie: le occasioni verranno. Giornifortunati: 22.24.



SCORPIONE 24 OTTOBRE

22 NOVEMBRE

Un ritardo vi metterebbe in condizione di battere in ritirata. Cerri sospetti sono cattivi, mentre vi pensano eon affetto. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Pessimismo e stanchezza vi faranno vedere le cose sotto un aspetto deformato. La salvezza è nelle vostre mani ma non ritiratevi. Giornibuoni: 25, 26, 28.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Attenzione a ciò che dite e a ciò che fate: il periodo è ricco di alti e bassi, quindi peri coloso. Momento felice per la vita affettiva. Giorni favorevoli:26,27,28.



ACQUARIO

21 GENNAID 18 FEBBRAIO

La serrimana astrologica apre le sue finestre su un panoraina di splendide oceasioni. Sappiate sfruttare a fondo questo periodo. Giornibuonr: 22, 25.



PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Troverete la via giusta per conquistare la totale felicità. Per quanto riguarda il lavoro la volontà e la tenacia troveranno un buon terreno. Giornifausti: 23, 24, 25.

TOTOCALCIO

LE SCHEDINE

TOTIP



	MAZIONALE STALIANO						
PARTITE DEL 22-5-1983 FI							
N.	Squadra 1º	Squadra 2º	Concorse				
1	Como	Cavese	1	X			
2	Como Cavese Cremonese Bari Foggia Varese						
3	Foggia	Varese	X				
4	Lazio	Atalanta	1	×	П		
5	Lecce	Bologna	1	X	2		
6	Monza	Catania	1	×			
7	Palermo	Pistoiese	1	X			
В	Perugia	Arezzo	1				
9	Reggiana	Milan	1	x .	2		
	Sambenedett	. Campohasso	×				
11	Brescia	Padova	1				
12	Trento	Carrarese	1				

13 V. Casarano Empoli 🗙

Estrazione del 21-5-1983

Terno del Radiocorriere tv 46 35 40

		_	-	_
CONCORSO	1 2	2		
N.21	3 4	I X	×	2
DEL 22-5 19.83	8	メー	2.	
COLONNE	7	-:-	2 X	2
N. Ilaka	9 10	$\boldsymbol{x} \boldsymbol{x}$	2	
L 43.200	11 12	X	X	



ERBORISTERIA

ANTICA ERBORISTERIA: LE RICETTE DELLA NATURA.

Antiea Erboristeria, tutto il benessere della natura, secondo ricette sempliei ed antiche. Un'efficacia che si basa su estratti di erbe e piante officinali. Preparati con cura e pazienza. Indicati come soluzione genuina per una vita migliore. Antica Erboristeria: le ricette della natura. Per star bene, per sentirsi meglio. Proprio come una volta.

ISTITUTO ERBORISTICO "L'ANGELICA"



Tutti i prodotti Antica Erboristeria sono realizzati in eollaborazione con l'Istituto Erboristico "L'Angelica". Un istituto di ricerea erboristica dove vengono studiati ed elaborati i principi attivi e le virtù salutari delle piante officinali. Nel più puro rispetto della natura e della scienza.



SHAMPOO ALL' ÔRTICA: LIBERA DAL GRASSO, RIDA' VITA AI CAPELLI.

Shampoo all'Ortica. Con tutte le beneliche proprietà astringenti dell'ortica. Estratti naturali ehe svolgono un'ellicace azione equilibrante



sulla cute, liberano i capelli dal grasso, e li restituiscono pieni di salute. Una sehiuma morbida e attiva ehe ridà vitalità, morbidezza e luce ai capelli.

La linea Shampoo Antica Erboristeria comprende anche: Shampoo alla Camomilla (per capelli ehiari e delicati), Shampoo al Luppolo (eontro la forfora), Shampoo al Ginseng (per lavaggi frequenti), Shampoo all'Arniea (per bambini).

Antica Erboristeria è distribuita da Guaber + 40050 FUNO (BO)

